



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

EDGE

ELDON

Buad

GIUSEPPE MODRICH

LA

DALMAZIA

L. ROUX E C.

TORINO-ROMA

LA DALMAZIA

GIUSEPPE MODRICH

LA
DALMAZIA

ROMANA - VENETA - MODERNA

NOTE E RICORDI DI VIAGGIO

1892

L. ROUX E C. - EDITORI

TORINO - ROMA

A

O BONGHI

atista insuperato

L'AUTORE.

I N D I C E

	Pagina		Pagina
A bordo dell'« Iris »	9	La dotta Ragusa	257
Zara	29	Spiagge, marine e dintorni	283
Divagazioni	55	Le Bocche di Cattaro	303
I dintorni di Zara	66	Una volata tra i falchi	320
Sebenico	73	Budua e Spizza	335
Traù	84	I morlacchi	341
Le Castella	95	Sinj	365
La casa di Diocleziano	100	Lo statuto della giostra	378
Salona	125	Imoski	390
In pieno Adriatico	134	Verlika	400
La contea di Poglizza	165	Knin	416
Almissa	171	Promina	426
La cascata della vergine	180	Dernis	437
Makarska e il Primorje	189	Scardona	446
Narenta	197	Vissovez	454
Lo stregone della Narenta	208	Burnum	464
Narona	224	Asseria e Vrana	472
Escursioni	232	Due mari interni	483
Sabbioncello	247	Obbrovazzo	492
I platani di Cannosa	254	Mali Halan	499





A BORDO DELL' « IRIS »

Che tempaccio indiavolato!...

L'« Iris », uno dei più eleganti fra i piroscafi della flotta lloydiana, era appena uscito dal porto di Pola, con la rotta a sud, verso la Dalmazia. Illuminato superbamente a luce elettrica, sembrava un piccolo palazzo incantato. A bordo, una ventina di passeggeri. Il *diapason* della brigata era giulivo, perchè la campana aveva annunciato il momento psicologico della cena. Un bel momento sotto tutte le latitudini... La tavola fiammeggiava nella sua nitidezza, col servizio di porcellane e d'argento, luccicante. Il cameriere, un vecchio simpaticone dalmato, assegnava, sorridente, i posti d'onore ai lati del comandante.

— Questo è il suo posto — disse a me, dissimulando a malapena un sorriso d'insinuazione maligna: — dirimpetto alla nepote del prete francese...

e nepote del parroco francese, proprio
cuteva, con un certo entusiasmo e con
un tema d'obbligo: « il settimo sa-

il proverbio dalmato che la violenza
zione presso Dio. Ritiratomì, con gli
mia cabina, volli coricarmi subito,
camente la prossima ritirata in massa
i. La danza dell' « Iris » si faceva
compagnata da una strana musica,
dei madieri, del cigolio delle an-
lmeno avesse danzato regolarmente!
a beccheggiava, ora era un connubio
e di beccheggio. Talvolta s'inabbis-
altra con la poppa. Era un movimento
e quello del mare agitato su cui na-
all'unico rimedio per me efficace contro
riposo assoluto, — me ne stavo che-
chiusi, senza muovermi, senza fiatare,
udivo minutamente tutto ciò che si
nel salone. In simili casi, sono infi-
iti d'occasione. Un tenente d'infanteria,
spettacoli danzanti, volle sfidare il
momento. Ma poi scappò precipito-
idando: « *Verfluchtes Dalmatien!!* »
dovesse espiare le impertinenze del
seguirono gli altri suoi colleghi, più
battaglia che le provocazioni sussul-

si udì all'unisono da tre cabine. Erano
asimavano, ma questa volta non già

— No, signorina, e non lo fu mai, che io sappia. Singoli distretti caddero, nei secoli scorsi, sotto il dominio della mezzaluna, ma per breve tempo. In tutta la Dalmazia non c'è un solo turco, presentemente, nè una moschea, tranne quelle diroccate di Dernis. Un tratto della Dalmazia confina con la Bosnia e con l'Erzegovina, due provincie turche amministrate, fin dal 1878, dall'Austria. Mi consta però che un *Voyage Pittoresque* classifica la Dalmazia tra le provincie turche...

La signorina non voleva arrendersi.

— Ma se ho letto in un libro descrittivo della Dalmazia, che a Zara, capitale, se non m'inganno, della provincia, turchi autentici montano la guardia...

— Fu un abbaglio di chi scrisse quel libro — le fece osservare il comandante; — in alcuni distretti dalmati, i paesani vestono alla foggia turca, o, per meglio dire, bosnese. Codesti paesani vennero scambiati appunto dal vostro Yriarte per turchi.

— Ah, ora comprendo. Ma la Dalmazia è un paese semi-selvaggio ancora?... ci sono signore vestite secondo la moda francese, in Dalmazia?

— Un paese semi-selvaggio! — esclamò il comandante. — Tutto ciò è poco lusinghiero per me che sono dalmato. Non dico che tutta la Dalmazia abbia raggiunto il più alto grado di civiltà, ma, specialmente lungo la costa, lei troverà, signorina, costumi e modi raffinati, come in piena Francia. Nel montano, qua e là, in certi villaggi, in qualche paesuccio più lontano dai centri civili, si può deplorare un grado piuttosto sconsolante di progresso civile; ma, in complesso, ella non deplorerà di aver visitato quella terra, e sono certo che la prima impressione della Dalmazia, domattina a Zara, farà tacere il di lei pessimismo.

che il barone goriziano sorse a dife

È la quinta volta — osservò —
a per diletto e per istudio. La sig
re dalmate conoscono la moda fi
to le signore dei centri europei pi
uole poi hanno i loro abiti tradizi
polane francesi, le spagnuole, ecc.

Ma che paese, insomma, è la Da
sima — insistette la nervosa fra

Un paese affascinante per l'etno
lo storico, per il poeta — replicò
ne.

Bravo, signor barone! — gridò

Non ne dubito — fece, quasi co
sta. Poi domandò: — È una gran
a?

È una striscia di terra sulla cost
con una cinquantina di isole, tra
lunghezza è di circa 400 kilomel
, da Traù al confine bosnese, misur
minima, nella valle di Breno, ne
più di un chilometro. Compresa
ppa oltre 600 chilometri di cost
umente, con porti sicuri, con baie
incantevoli. Sui 13,000 kilometr
ta bella provincia, vivono circa 5
utti questi dettagli riescivano, evic
luta per la francese. Al collegio,
one, è probabile non si sia mai fat
ia. Forse, nel testo di geografia d
incie turche sarà stata compresa
'altro.

— Ed è una terra tanto interessante — soggiunse il barone, — specialmente per il suo passato storico, che i più festeggiati archeologi ne sono addirittura incantati.

— Davvero?... ha un passato storico insigne?... — fece, meravigliata, la piccola incredula.

— Come rarissimi paesi al mondo. Veda, graziosa signorina, poichè se ne interessa, e se mi permette, le farò una piccola conferenza. La storia dalmata si può dividere in cinque grandi epoche. Abbiamo l'epoca preistorica, in cui vediamo sfilare gli argonauti, i pelasgi, i liburni, e via scorrendo. Su questa epoca, altrettanto remota, quanto oscura, ci darà prossimamente informazioni preziose l'archeologo Bulic, che lei conoscerà a Spalato. La sua dotta dissertazione sull'epoca preistorica dalmata comparirà, il prossimo anno, nell'opera monumentale *Oesterreich-Ungarn in Wort und Bild*, inaugurata sotto gli auspici dell'infelice principe Rodolfo.

Poi, l'epoca greco-illirica, dai tempi preistorici, fino al primo secolo avanti l'era cristiana. La terza epoca è la romana, dal primo secolo av. C. fino alla caduta dell'impero romano di Occidente (476 d. C.). Questa, nei tempi passati, fu l'epoca più brillante, più florida, più rigogliosa della Dalmazia. La quarta epoca, l'ungaro-slava, è caratterizzata dalla calata degli slavi e dalle più strane vicende storiche che possano bersagliare un paese. Infine, la quinta epoca, la veneta, comprende il periodo dai primi decenni del xv secolo, fino al 1797.

Tutte queste epoche lasciarono traccia di sè in Dalmazia, principalmente la romana e la veneta. Ogni palmo di terra copre memorie storiche, talvolta preziosissime. Poi, certi monumenti, che formano oggidì l'ammirazione di chi viaggia la Dalmazia, sono notevolissimi per il processo di sovrapposizione storica in essi palese. Altri, invece, hanno conservato

o e puro il loro tipo originario, sfidando i secoli e gli i.

Ma la Dalmazia fu anche francese? — chiese la signor-
desiderosa oramai di conoscere un po' meglio quella
per lei quasi fantastica.

Lo fu, infatti, ed ecco come e quando. Mercè il trat-
to di Campoformio (1797), l'Austria ereditò dalla Serenis-
i possedimenti di quest'ultima lungo la costa orientale
adriatico. Ma li cedette ben presto alla Francia, in virtù
trattato di Presburgo (1805). Napoleone I, proclamatosi
atore dei francesi (1804) e re d'Italia (1805), unì la
azia al regno d'Italia (1806). Più tardi, nel 1811, isti-
da Napoleone il regno illirico, la Dalmazia ne fece
, insieme all'ex-repubblica di Ragusa, il di cui governo
sciolto nel 1808 dal generale Marmont, e all'ex Al-
veneta, ossia le odierne Bocche di Cattaro, restituite
ussi ai francesi in forza del trattato di Tilsitt (1807).

la battaglia di Lipsia, perduta dai francesi, e in base
trattato di Parigi (1814), l'Austria riebbe le provincie il-
e, e Francesco I d'Austria ne fece un gioiello della sua
a imperiale.

E fu una dominazione molto benefica e liberale, la
ese, in Dalmazia, per quanto breve, — osservò il coman-
, anche per accarezzare il sentimento patrio della si-
na. — Tant'è vero che Francesco I, visitando i suoi
possedimenti dalmati, ed accortosi che i francesi, du-
il loro dominio di soli nove anni, vi avevano costruito
e, pozzi, acquedotti e mille altre insigni opere pubbliche,
mò: « Peccato non siano rimasti più a lungo ».

E dal 1814 fino ad oggi — riprese il barone termi-
o la sua conferenza, — la Dalmazia fa parte dei domini
iaci.

Intanto la conversazione s'era talmente animata che nessuno s'accorgeva del galoppo finale dell' « Iris ». Si navigava in pieno Quarnero, con un mare agitatissimo. Io pure, ascoltando quel chiacchierò storico, avevo dimenticato le proteste dei miei nervi e mi sentivo meno male del solito. Senza quella diversione al mio spirito, avrei concentrata la mia attenzione sul mal di mare e ne sarei rimasto vittima. Ecco come, talvolta, una distrazione spirituale può attenuare un male fisico; nè è la prima volta che mi occorra di fare una simile riflessione.

— Perchè, dunque, se la Dalmazia è un paese tanto notevole, non viene maggiormente illustrata? — insistette la signorina francese.

Il passeggero americano che, fino allora, era rimasto silenzioso, fece osservare alla signorina che la letteratura inglese contava opere monumentali sulla Dalmazia e ch'egli ne possedeva qualcuna.

— Ho veduto i disegni del palazzo di Diocleziano a Spalato, eseguiti, nel secolo scorso, dall'archeologo inglese Adam, un'opera davvero colossale. Poi, posseggo i tre volumi, di data recente, del Jackson che illustrò valorosamente ogni sasso storico di Dalmazia. Noi, inglesi, abbiamo una biblioteca intera sulla Dalmazia, libri scientifici, monografie, volumi descrittivi, ecc., di sir Gardner, del Wilkinson, del Freeman e di molti altri. La Dalmazia è popolare tra noi, nell'America del nord, e tutti gli anni parecchi miei connazionali si recano a visitarla. Io ne sono curiosissimo.

— Invece, la letteratura italiana scarseggia di lavori sulla Dalmazia — fece il comandante. — Tranne i manuali statistici rimarchevoli del compianto Maschek e il « Bullettino di archeologia e storia dalmata » che, da 14 anni, si pubblica a Spalato, non mi consta ci siano opere complete sulla

abbondano, è vero, monografie dalmati. Quelle dei professori Gelcic e di molti altri, con fortunatamente nascono e murrancia?

ncia — riprese il barone — governo francese, un'opera compilata da parecchi scienziatti la provincia palmo a palmo avranno bisogno di ricorrere alla Dalmazia è una provincia improvero che mi fate? — come lo sono, del resto, meri si scrivono e si leggono a pientifiche poco si pensa. I vnmortali e i libri scientifici ve e pittoriche, sono giù di, piangendo, le avventure di gidi, Zola, *toujours* Zola...

la mezzanotte. Il comandante conversazione per montare sulle manovre di approdo a Lusri lo seguì, chè, la notte e vedere. Il piroscalo ballava il termine della danza. Fort Quarnero è breve, e se anche la tranquillità agli stomaci siero che la tortura non durillo stesso Quarnero è tranquieto come una baia chiusa. e, augurata la buona notte guirono ben presto gli altri.

silenzioso e deserto. Si udivano ancora soltanto i passi discreti dei camerieri, affaccendati a sparecchiare la tavola, a porre in assetto le stoviglie, ad accontentare qualche passeggero che domandava il loro servizio. Poi, tutto tacque. E il solo rumore fu quello delle manovre di bordo, quando il piroscafo entrò nel porto di Lussinpiccolo, un rumore che non disturba quando ci si è abituati.

Ma, ad onta fossi stanco e spossato parecchio dall'inclemenza del mare, pure Morfeo non intendeva deliziarmi coi suoi papaveri. E poichè non potevo prender sonno, mi misi a rivangare mille memorie storiche sulla Dalmazia. Le vicende di questa provincia attraverso i secoli sfilavano dinanzi al mio spirito con seducenze infinite. Una semplice striscia di terra, con poche isole... Eppure, quanta parte ebbe nelle evoluzioni storiche dell'umanità! Chi mai potrà rintracciarle tutte? ricercarne le origini, le cause, gli effetti? spiegare certe apparizioni, certi fenomeni stranissimi che s'impongono, come un enigma, all'archeologo?

Una ridda di popoli e di avvenimenti...

Ecco gli illiri che furono tra i primi a toccare la costa dalmata. Erano discendenti di Illo, figlio di Ercole, o di Ilirio figlio di Polifemo e di Galatea? La loro storia assume contorni leggendari. E i pelasgi, e gli argonauti e i liburni hanno essi approdato alla costa dalmata?... dove?... quando?... Navighiamo in piena epoca preistorica, ben poco lumeggiata dalla scienza moderna.

I tiranni di Siracusa fondano Lissa.

Liburni e lissani, stanchi delle vessazioni degli illiri, potentissimi sotto il regno della loro regina Teuta, ricorrono a Roma, implorando soccorso. La repubblica romana non è sorda, purchè si tratti di conquistare, mediante il pretesto di proteggerli, nuovi popoli. Accorre contro gli illiri e, dopo tre

guerre sanguinose, ne conquista il re gina Teuta fugge. L'ultimo re degli nato a Roma, dietro il carro trionfale la Dalmazia, retta a repubblica, sotto vanta ottanta città floridissime.

Ma allora, come adesso, i dalmati, impetuosi, provocano le ire della loro sant'anni di lotta tra dalmati e roma disastrosissime... Ottaviano Augusto e mona; il resto, palmo a palmo, è co steggiati condottieri dell'epoca, Agrippa e da altri. Finalmente, nel 9 d. C., la I completamente al dominio dell'aquila fiorenti, parte vengono costituite a mu Allora, la provincia romana di Dalma la Dalmazia attuale, la Bosnia, la C bania, alcune isole del Quarnero. Era l diviso in varie provincie: la Liburnia Krka. I popoli di quella regione appa giuridico di Scardona. I popoli dal K Dalmazia propriamente detta, manda tanti al convento giuridico di Salona. dal Narenta (Naro) fino al Drilone i convento giuridico di Narona.

Dove sono ora quelle tre floridissime lona, Narona? Per quali destini storici ad affermare lo splendore di quell'epoca

Declina la stella dell'impero romano quella della Dalmazia romana. Come diventa preda di popoli barbari, e da dalmata non rifiorisce più. È incorpor all'impero romano d'Oriente, senza rit

Tutt'altro. Fu appunto sotto Giustiniano, nel sesto secolo, che gli avari del Caucaso vennero in Europa devastando per un secolo le città e i monumenti più insigni delle terre da essi attraversate. Nel 639 smantellarono Salona, Naron, Burnum, Epidaurò ed altre città floridissime, in modo da non lasciar pietra sopra pietra. Una bravura, del resto, anche quella, un'attitudine speciale, un'impresa che oggidì non riuscirebbe a nessun popolo con tutte le invenzioni della melinite, della panclastite, o di altri tanti mezzi moderni di distruzione.

Quod non fecerunt avari... fecero gli slavi, invocati da Eraclio, un imperatore di gran tatto. Egli pensò: « non resta altro che opporre barbari a barbari, quelli dei Carpazi a quelli del Caucaso ». E ci riuscì. Verso la metà del settimo secolo, croati e serbi, piombati in Dalmazia, sterminarono gli avari e si divisero la provincia: i croati ne occuparono la parte occidentale, fino al fiume Cettina; i serbi, l'orientale, dal Cettina all'Albania. Del resto, mancando a quell'epoca geometri, può darsi che questi dati non siano d'una esattezza inoppugnabile, ma soltanto approssimativa.

Con l'epoca di Carlomagno, ossia col principio del IX secolo, si inizia una serie non già di anni, ma di secoli disastrosi per la Dalmazia. In preda alle più stravaganti vicende, fu per circa sette secoli il pomo della discordia, il campo di battaglia, la palestra d'armi fra i re d'Ungheria, la Serenissima, gli uscocchi, i turchi, i pirati narentani, i saraceni, i conti di Bribir, i genovesi, i priori di Vrana, i corsari di tutto il mondo, i bani bosnesi, e via dicendo, senza contare le lotte intestine fra le singole città e le guerre civili e mille altri momenti di agitazione e d'irrequietudine. Più volte venduta e rivenduta, conquistata e riconquistata, depredata, saccheggiata, ceduta e ripresa, è un miracolo che il nome di Dalmazia esista ancora!

E quei bravi pirati narentani... Davvero, più volte, pensando a loro, domando dove mai se n'è andata la loro strapotenza. Precisamente tra il nono e il decimo secolo cade l'epoca caratteristica delle loro imprese sui mari. Erano tanto tenti, da sostenere, per 168 anni, continue lotte coi veneziani. Fin dal 992 d. C. le città dalmate confederate invocano aiuto di essi la protezione della Serenissima. Orseolo II, re di Venezia, ha la fortuna di debellarli. Deve essere stata un'impresa difficile, chè il Senato veneto gli conferì, a lui ed eredi, il titolo onorifico di « doge di Venezia e di Dalmazia ». Oggidì, la popolazione della vallata narentana raggiunge la cifra di 12,000 abitanti. I loro antenati erano stati di molto più numerosi, se azzardavano affrontare la potente repubblica veneta, e con tanto successo.

Liberati dai pirati, i dalmati, principalmente i zaratini, per l'ingenuità di dimostrarsi poco felici del protettorato veneto e di amoreggiare troppo spesso coi re d'Ungheria, ebbero nuovi guai. Nel 1202, una defezione dei zaratini fece riprendere la quarta crociata, la quale, anzichè proseguire per Gerusalemme, assediò Zara, se ne impadronì e la smantellò completamente. Quei cari crociati!... Pure, già allora, il dominio veneto si affermò in vari punti di Dalmazia. Nella seconda metà del XIV secolo, Venezia cede una parte dei suoi possedimenti dalmati a Lodovico re d'Ungheria. Poco dopo, riconferma i suoi antichi domini e li completa mercè una cessione del voivoda di Bosnia; infine, il potente leone alato estende il suo dominio su tutta la Dalmazia, tranne che sul territorio di Ragusa.

Come dissi, una fantasmagoria completa di popoli, di vicende, di guerre, di ribellioni, di motivi storici, di fasti e di miserie, di gloria e di avvilimento. Cento volumi non basterebbero ad illustrare completamente la piccola Dalmazia.

« Non so quanti siano i tratti dell'intero pianeta che in altrettanto spazio contengano memorie più importanti alla storia generale dei popoli e germi di grandi fatti e concetti nel tempo avvenire » lasciò scritto il Tommaseo. E quando, dopo di aver rivangato tutte queste visioni storiche, luminose ed affascinanti, mi accingeva a meditare un pochino sulle attuali condizioni politiche della Dalmazia, m'accorsi che l'argomento agiva su di me come un potente soporifero, tant'è vero che m'addormentai omericamente.

Fu un sonno placido, profondo, come quello del giusto. La mattina, quando salii sul cassero, il sole era già alto e i compagni di viaggio conversavano allegramente. Uno splendore di giornata: il mare placidissimo esalava i suoi forti effluvi afrodisiaci; tutto intorno, un panorama ineffabilmente gaio, un orizzonte marino incantevole. L'« Iris » entrava vittoriosamente nel vasto canale di Zara, formato dalla lunga isola di Uglian e dalla terra ferma.

L'americano, circondato dalla sua famiglia, se ne stava sdraiato sulla sua lunga poltrona, sfogliando libri che, certamente, parlavano della Dalmazia. Di tratto in tratto chiamava a sè il suo cicerone, preso espressamente seco da Trieste e gli rivolgeva qualche domanda d'occasione. L'infelice rispondeva sempre, per quanto conoscesse il paese meno del suo padrone. Poi abbordava qualcuno dei passeggeri, infliggendogli mille domande, per prepararsi ad affrontare quelle dell'americano.

Impassibili, freddi, tetragoni a qualsiasi bellezza di natura i commessi viaggiatori passeggiavano sbadatamente su e giù per il cassero, pensando al supplizio che li attendeva in Dalmazia. Uno di loro mi si avvicinò e, con un fare che voleva parere bernesco, si mise a declamare poco lusinghevolmente contro la misera Dalmazia. Era un ebreo di Budapest.

nure — gli risposi io — invadete la Dalmazia come
te d'Egitto. Se vi divoraste vicendevolmente, i dal-
vi rimpiangerebbero...

di occhi intelligenti, invece, il barone goriziano as-
quella festa di sole, quello sfoggio di marine pit-
Ne sembrava incantato. Mi domandò se avevo
conversazione della sera innanzi e s'ero soddisfatto
conferenza storica.

1 m'è sfuggita una parola. Superba la vostra con-
È pure i francesi pretendono d'aver il primato della
internazionale...

tratto, un fru-fru di gonnelle ci annunciò l'ap-
della leggiadra signorina francese. Vispa come un
velta come una gazzella, ci si avvicinò e ci diede,
a squisita, il buon giorno.

mo già in Dalmazia? — chiese al barone.

za dubbio. Abbiamo già dietro a noi un bel tratto
zia, un arcipelago interessantissimo, formato dalle
Arbe, Pago, Selve, Ulbo, Melada, Premuda e di
re minori. Vede, signorina, giù sull'orizzonte quella
grigia che sembra una nube? È Zara, la capitale
mazia.

perchè sono interessanti le isole da lei nominate

il loro lato pittoresco, per i loro momenti storici,
ro stranissima conformazione. Arbe è un'isola lunga
glia marittime, larga da uno a tre miglia. Con
un'epoca remota, due città, Arbe e Colento. I
ima non rimane traccia. L'isola è attraversata d
iogaia. Ha porti sicuri, valli ubertose, colline fei

Notevoli le sue saline, come quelle di Pago. I
Arbe, nella valle di Comparà, si presenta come un

galera a tre alberi: sono tre campanili, quello della cattedrale, l'altro del monastero di Sant'Andrea e il terzo dei minori conventuali. In proporzioni ridotte, il panorama della città rassomiglia a quello di Rio Janeiro. Fra le sue preziose reliquie, conserva religiosamente il capo di s. Cristoforo, patrono dell'isola, e le teste dei tre fanciulli, Sidrach, Misrach, Abdenago.

— Sono proprio autentiche?...

— Oh, l'incredula!... Pago, un'isola bislunga, tutta formata da grosse penisole e da strettissimi istmi, è la Gissa degli antichi. Che conformazione capricciosa! Porti che sembrano golfi, seni che sembrano valli, canali lunghi e profondi, una vera curiosità geologica. La città di Pago fu fondata per ordine del Senato veneto ed era, in origine, un castello contro gli uscocchi. Presso Novaglia, uno dei paeselli più popolati dell'isola, un'altra curiosità stranissima: un *tunnel* lungo 300 passi, rischiarato da spiragli, una vera galleria misteriosa. Dicono sia un acquedotto romano. E nelle sue adiacenze ruderi di un'antica città. Nulla di più affascinante per il poeta e per lo storico. Per il gastronomo, sono notevolissimi i formaggi di Pago...

Con una smorfietta graziosa, la francesina volle farci comprendere che il dettaglio gastronomico non la interessava soverchiamente. Forse, il signor zio ne avrebbe preso nota. Egli, quantunque avesse intrapreso quel viaggio in Dalmazia con lo scopo di acquistare monete antiche, sapeva già a memoria i vini prelibati del paese: la maraschina e il tartaro di Sebenico, la vugava della Brazza, il marzamino delle Castella e di Teodo, l'opollo di Lissa, il moscato rosa di Almissa e cento altri. Sapeva che l'olio dalmato poteva concorrere con quello delle isole Jonie, del genovesato, di Lucca, della Sicilia. Aveva anche inteso vantare i fichi di Lesina,

ci di Castelnuovo, il latte di Lissa, gli astici delle isole.

va ancora da esporre alla signora etnografica sulle isole a non proseguì:

no gente laboriosa, discreta, La benestanza è quasi generale della popolazione. Vivono d'indigenza. Le saline danno da vivere fino a pochi anni fa, la maricoltura di grandi risorse. In certe donne, fanciulli e vecchi; gli uomini nel mondo in cerca di fortune, lunghi anni d'assenza, portano sventura del gran mondo, di modi rari e poi fa breccia tra i loro coetanei che non posseggano una bella casa, non solo quelle isole, ma hanno un grado vantaggioso di partecipazione alle scuole locali e dal frequentare i cittadini del continente. Certe a Selve pretenderete trovare un jockey-club...

gnorina protestò contro quest'idea, le raccontai la mesta leggenda dell'isola di Melada, col suo piccolo e tre paeselli: Melada, Brgulje e ultimi, sulla località chiamata in epoca immemorabile un mucchio di passanti. Gli strati inferiori ramoscelli più recenti, che fo-


riori, sono freschi e verdi. Il nome della località e l'origine del mucchio di ramoscelli ricordano una leggenda antica, mestissima. Quando Zapuntello apparteneva ancora al rito greco-ortodosso, e Melada al rito cattolico-romano, una donna di Melada, sposata ad un greco-ortodosso di Zapuntello, recavasi di notte, all'insaputa di suo marito, al luogo nativo, per assistere alle funzioni sacre del suo rito. Reso di ciò attento il marito, la attese, una notte, e, incontratala mentre ritornava da Melada, tra Brgulje e Zapuntello, la assassinò, indi la trascinò fino al mare e la buttò nella valle di Vodomarka. Da quell'epoca fino ad oggi, ogni passante che attraversi la località « della donna uccisa » getta religiosamente sul punto, ove si pretende sia stato consumato quell'assassinio, un ramoscello verde, esclamando: « Dio ti abbia in gloria! ».

La signorina non trovava frasi abbastanza vivaci contro la memoria del miserabile assassino. « Oh, il vigliacco! » — esclamò più volte, come se il fatto fosse avvenuto ieri. Intanto il piroscafo si avvicinava sempre più a Zara, i di cui contorni spiccavano oramai netti sull'orizzonte sereno. Alla nostra destra, l'isola di Uglian chiudeva sempre più il canale, e in cima al monte più alto di quell'isola si disegnava vagamente, in forma di croce, il castello caratteristico di San Michele. Mentre la signorina lo fissava col suo binocollo, io glie ne diedi qualche ragguaglio.

— Meglio che castello privato, doveva essere una vedetta, poichè da quell'altura si domina il secondo canale di Zara, tra le isole di Uglian, Pasman e le isole Grosse e le Incoronate. Più in là, si domina il golfo e, se il tempo è sereno, si scorge, con un cannocchiale a lunga portata, la costa d'Italia, dall'altra parte dell'Adriatico. Non si sa in che anno sia stato costruito quel castello, ma probabilmente è anteriore

O. Lo costruirono, senza
zione; indi i veneti lo
ne basi, parecchie pal-
esso della nobile fam-
Marcantonio Lantana r-
o cattolico. Indi, per
interdetta per ordine d-
l conte Jose, figlio di
il culto cattolico. Su-
a, è un pellegrinaggio
e scogli vicini.

ci alla lanterna di Pu-
i vallate superbe, una r-
ra le case bianchegg-
, in riva al mare, sem-
minuti l'« Iris » entra
spaziosa, dallo sfondo
'arrivo del piroscalo, l-
esi. I compagni di via-
tto le loro valigie. Qu-
seguire il viaggio lui-
chè Zara abbonda di c-
manca affatto di com-
iviltà » non giunge fir-
a allo straniero un co-
radare parecchi altri c-
, più noti. Zara è un'e-
e di progresso e di mode-
ndo in tal modo gli a-
. suo posto d'onore nel





Z A R A

dei viaggiatori su terra dalmata. La
e lo straniero ne ritrae è che la Dal-
terra tanto strana, nè tanto dissimile
li d'Europa: le città che orlano la costa
o abbastanza alle città italiane sulla
mpronta italiana che caratterizza Zara,
endo, quanto più ci si allontana verso
l litorale dalmato sono sempre meno
Il dialetto che si parla a Zara ricorda
o veneziano e, percorrendo la città, non
ipi che sembrano scappati da un « cam-

pitale della Dalmazia, come lo fu in
storiche, sorgeva su una penisola. I
oro dominio, ne fecero, per iscopi stra-

n'isola, cinta da mura e c
 afferma per mezzo di un
 come pure sulle due po
 l leone alato. Finchè Zar
 erano munite d'un centir
 a Zara una piazza non fo
 tte a passeggio graditissim
 d'alberi.

aver percorso l'interno del
 ma selciate e pulite, lo s
 una passeggiata sulle m
 i più vari e più deliziosi
 ia: verso nord, al di là
 lo sguardo si ferma sur
 ell'arido Velebit, una gio
 azia dalla Croazia; a nor
 ze infinito, coi suoi azzur
 . Uglian, dalle linee pure
 ale di Zara, e sulla sua
 hele; verso sud e sud-est l
 in un altipiano. In quella
 ro dalla città, biancheggia i
 bitato da albanesi autent

il principio dello scorso
 del pascià d'Albania, M
 parecchi di questi emigr
 el vescovo di Antivari, Vin
 o, sua città nativa. Chiam
 e la sede arcivescovile di
 e famiglie albanesi da lui
 evolenza del conte Erizzo,

Zara in nome della Serenissima. Il conte, infatti, protesse e tutelò quei profughi, assegnando a loro terreni in prossimità della città. Da ciò il nome di Borgo Erizzo.

Da poche famiglie, il villaggio conta ora oltre 3000 abitanti ed è quasi un'appendice di Zara, con cui quei villici sono in continuo contatto. Gente d'ottimo cuore, ma di temperamento oltremodo irascibile, pronta a qualunque atto generoso, come a qualunque escandescenza, gli albanesi di Zara conservano, insieme al loro idioma, tutte le caratteristiche etniche dei loro connazionali d'Albania. Oltre all'albanese, parlano benissimo lo slavo e passabilmente l'italiano. In generale, sono dotati di grande intelligenza, di mente svegliatissima, di criterio sano e fine. Mi raccontava il prof. Pietro Jokovic, direttore del superbo istituto pedagogico — che sorge appunto in Borgo Erizzo, — che gli scolaretti del villaggio, alunni della scuola preparatoria di quell'istituto, danno saggi sorprendenti della vivacità del loro spirito e di un'intuizione fenomenale.

A Zara incontrerete albanesi tutti i giorni, a tutte le ore. Le donne portano al mercato delle Erbe ortaglie, frutta, erbaggi, legumi. Le ragazze lavorano alle fabbriche, in qualità di giornaliera, e si guadagnano da 60 a 80 soldini al giorno. Son belle, quasi vezzose, nel loro costume pittoresco, a colori vivi. Dal giorno che si sposano non rimettono più piede in una fabbrica, ma rimangono alle case loro, e ben presto, ahimè, appassiscono. Gli adulti accudiscono ai lavori del campo e sono agricoltori attivi, energici, intelligenti. Possiedono campi e vigneti a distanze di dodici e più chilometri dal loro paesello, e vi si recano, nei giorni del lavoro campestre, su carri, ed anche a piedi.

Oltre che del suo magnifico panorama, Zara può vantarsi del suo verde contorno. Poche case private posseggono giar-

in compenso il giardino pubblico è più li ombreggiati. Sorge ad est della città sormontato da un colle artificiale. Girate un'essedra rimarchevole, piena di antichità classiche. Alle due cariatidi, che ne sostengono il tetto, sono appesi i monelli zaratini — i *mulji*, — i ragazzi birbone, ruppero più volte il naso alla città degna di loro.

Nella città, al di là del ponte che la congiunge al mare, su un vastissimo bastione, « il forte » di data recente che sarà, col tempo, il forte dei zaratini. È dovuto ad un'idea brillante di Blazekovic, che resse per breve tempo il posto di luogotenente civile e militare, che, ritenendo inutile il forte, pensò bene d'utilizzarlo per altri fini, dal 1888 al 1890, ne fece un parco di piante resinose e con oltre quattrocento specie di piante capricciose. Vi si respira un'aria più salubre.

Accennato alle mura ridotte a passeggiare, verso sud, di fronte agli scogli, ora venne smantellato, si estende la riva per circa 800 metri, con una fila di case sfarzose, interrotti da un breve, ma bellissimo giardino pubblico. Quella riva, nelle ore mattutine, è il fiorire dell'intelligenza e del censo. Sono le conversazioni aristocratiche: eleganti sono le conversazioni e spirituali le conversazioni che vi si ritrae dalla sua posizione a mezzogiorno.

Se voi desiderate respirare effluvi resinosi, andate sulla riva vecchia, ove approdano i piroscafi.

e, a pochi passi, in fondo ad un'insenatura, Barcagno e Ceraria, troverete un ricco parco altissimo, nel pomeriggio, da schiere di bimbi sole. Da quella posizione, Zara si presenta un'aureola verdeggiante.

Le di Dalmazia — coi suoi giardini pub-
seggiata delle mura, col suo parco Blaz-
di pini, con le sue vie ben selciate, e i suoi
e sue vaste piazze, e i modi urbani, cortesi,
oi 12,000 abitanti — induce, di primo ac-
a ricredersi, se, caso mai, riteneva la Dal-
ice della Siberia o della Beozia. Tant'è vero
ncontrare a Zara viaggiatori di lontani paesi,
glesì, i quali attraversino le vie della città
ente curiosa, impaziente, attonita. Cercano,
ati, ciò che non trovano: la selvatichezza
gli zùlù dalmati, di cui s'erano formato un
rbolico...

* * *

so indagare — scrive il celebre Freeman nelle
ologiche — come la città di Zara che, sotto
, diventò colonia romana col nome di Ja-
lei suoi successori ortodossi abbia mutato il
llo tanto pagano di Diadora ». Pure, così si
pi di Costantino Porfirogenito, lo storico im-
o secolo. Vuole la tradizione che Zara sia
ssima, fondata dai liburni, dieci secoli prima

Ma, di quell'epoca, non abbiamo docu-
scarsi sono pure i monumenti dell'epoca ro-
iati, insieme ai veneziani, per punire, come

la città d'una sua defezione, ne fecero man bassa, di-
 endone i monumenti più antichi e riducendola ad un
 di macerie.

le oggidì una valle, sulla riviera di Zara verso nord-
 vicino al villaggio di Diclo, ci ricorda quell'impresa
 ima dei crociati, la Valcrociata. Si presume che colà
 upprodato l'esercito degli invasori, per prendere Zara
 o dalla parte di terraferma. E precisamente — come
 a il Villehardouin — l'esercito franco aggredì la città
 ra, cioè dalla parte dell'istmo, ad oriente, e forse anche
 ve del porto, mentre i veneziani, benchè le loro ga-
 ssero ancorate nel porto, assaltarono la città dalla
 el mare aperto. Per Zara, l'effetto di quell'assedio fu
 ssissimo.

ilodato Villehardouin non aveva mai veduto simili
 torri e nemmeno, benchè venisse da Venezia, sapeva
 nare una città più bella e più ricca di Zara. I pel-
 rimasero meravigliati alla sua vista, nè sapevano com-
 e come, senza un miracolo di Dio, avrebbero potuto
 onirsene.

elle insigni fortificazioni rimane ancora una bella torre
 na di cui avremo occasione di riparlare. E delle an-
 ne fortificazioni romane erano rimaste poche tracce
 tratto di mura che venne recentemente smantellato,
 nare la marina nuova.

epoca romana, Zara conserva un arco, nascosto da co-
 i venete, e precisamente nel lato interno della porta
 verso la città. L'iscrizione sovrapposta al fregio ci in-
 e quell'arco è omaggio di consorte amorosa, Melia
 al suo sposo Lepicio. Conserva i pilastri, ma le statue
 adornavano vennero rimpiazzate da un'iscrizione

Altri due frammenti d'architettura romana sono due colonne d'ordine corintio: una sorge ora sulla piazza delle Erbe, l'altra vicino alla chiesa di San Simeone. Appartenevano, evidentemente, ad uno stesso edificio — forse ad un tempio di Diana, — il quale, a giudicarlo da quei resti, doveva avere proporzioni gigantesche. Raccontano i cronisti del xvii secolo che, vicino all'attuale chiesa di Sant'Elia, sporgevano da terra diversi tronchi di colonne, e che due intiere stavano ancora in piedi, unite da un cornicione. Una di esse, divisa in vari pezzi, fu conservata in case private per lunghi anni, finchè, rimessa in piedi col plinto e col capitello, venne eretta presso la chiesa di San Simeone. L'altra, rimasta al suo posto, servì, sotto il dominio veneto, di pubblica berlina: un collare di ferro, attaccato ad una catena, ricorda ancora quel supplizio. Così pure, sulla stessa colonna una cornice in pietra, il "*sub asta*", ricorda una costumanza del dominio veneto.

Se un ricco cultore di antichità romane volesse devolvere le somme necessarie, che sarebbero rilevanti, per eseguire scavi a Zara e dintorni, nonchè sugli scogli a sud-ovest, è certo che scoprirebbe insigni residui e documenti di Zara pagana. Sugli scogli suddetti, in moltissimi punti, basta scavare pochi piedi di terra per trovarvi bellissimi mosaici romani. Si comprende che gli antichi avevano quivi le loro ville estive; nessuno però s'è dato la cura di simili indagini archeologiche.

Com'è dilettevole, del resto, tuffarsi talora nelle memorie del passato! La Diadora del x secolo, ad onta delle sue molte peripezie, si presenta allo spirito come una città monumentale, ambita dai più potenti dell'epoca; i franchi, i veneziani, gli ungheresi, i croati, i bizantini ne gareggiano il possesso. Coi suoi monumenti di fasto, con le sue ricchezze, coi suoi palazzi, essa conservava intatta tutta l'aureola della sua gloria

Era una potenza formidabile da sè. Era tanto forte la cinta di mura, che i crociati ne rimasero inter- i liberi cittadini di Diadora potevano vantarsi della izione privilegiata nel consorzio politico e civile di mpi. Anche oggidì Zara, come punto strategico, do- r orizzonte vastissimo: si spinge nel mare come una la avanzata verso il golfo infinito; le sue mura, su ampo distese la sua vernice grigia, se non incutono vento, parlano un linguaggio eloquente: è il vecchio che mostra i denti.

* * *

roviziosa è Zara di monumenti dell'età di mezzo e za veneta. Vi prevale l'elemento ecclesiastico, diver- da Pola e Spalato, dov'è preponderante l'elemento Molte chiese di Zara sono rimarchevoli, anzitutto i San Donato, visitata e studiata dagli archeologi più ati de' nostri tempi. Ebbi il vantaggio di visitarla a ese: una volta coll'egregio prof. Smirich, conserva- monumenti veneti in essa raccolti; la seconda volta lligentissimo archeologo Glavinic, indagatore e con- e dei monumenti romani, pure raccolti in quella Ma la chiesa stessa è un monumento sfarzoso, archi- e storico. Gran mercè che quei bravi crociati non o distrutta! Proporrei a loro una nota di lode per o magnanimo, se non fosse presumibile che quel mo- o insigne, perchè quasi nascosto dietro la basilica me- na, sia sfuggito alle loro tenerezze demolitrici. Sento nello spirito l'entusiasmo del Glavinic per quell'edi- olime, e vorrei tutto riversarlo nell'animo dei let-

tori. Per contagio diretto me ne entusiasmai io pure, tanto più dopo di averlo visitato nei suoi dettagli, con la scorta di un cicerone così autorevole. E dire che quella rarità architettonica servì, per oltre cento anni, da magazzino militare di vettovaglie. Non par vero!

Il Freeman visitò San Donato quando esso era già ridato al culto dell'archeologo, dello storico, dell'artista. « Ai tempi di Costantino, scrive l'illustre inglese, presso Sant'Anastasia si innalzava, ed esiste tuttora, una chiesa rotonda, non più officiata, che allora si chiamava della Trinità e ora viene chiamata di San Donato. La sua cupola e la torre di Santa Maria sono i due oggetti che attraggono l'occhio alla prima vista di Zara ». Come il solito, la tradizione vuole che l'edificio fosse un tempio pagano, dedicato a Giunone; ma non ha affatto l'aspetto di un tempio, e nemmeno l'imperatore, che ce lo descrive minutamente, ci dà indizi per ritenere che lo fosse. È evidente però che, se non era da per sé un tempio pagano, gli avanzi d'un tempio pagano debbono averne fornito i materiali. Formata da due chiese rotonde, una sovrapposta all'altra, l'intera mole s'innalza a una grande altezza, quella della chiesa inferiore essendo già abbastanza considerevole. Gli archi delle rotonde posano su massicci pilastri rettangolari di proporzioni veramente romane, eccetto due grosse colonne, con magnifici capitelli d'ordine composito, che segnano il passaggio alla triabside dell'estremità orientale. Se si levassero tutte le aggiunte fatte, per ridurlo ad uso profano, questo tempio sarebbe uno dei più bei tempi rotondi che si conoscano. La così detta casa di Giunone a Zara sarebbe una rivale della così detta casa di Giove a Spalato. La chiesa superiore è dello stesso tipo dell'inferiore: ha tre colonne libere e non guaste, ma che non possono gareggiare di bellezza con quelle incatenate, di sotto.

Due altri archeologi valorosi, l'H. di Spalato, popolarizzarono, in alla chiesa monumentale, corredata scintillante con bellissime illustrazioni ne ritraggo i dati di fatto più precisi e il Freeman, essi pure ne sono convinto, ed assegnano a quella chiesa monumenti del nono secolo.

L'Hauser descrive l'edificio.

San Donato di Zara, una chiesa costruita, dal 1798 al 1877, in un magnifico stile in più piani a mezzo di robusti pilastri, e alle provviste ivi ammucchiate, tutto irriconoscibile. Sgomberato il suolo del pavimento, s'incontrò un piano di lastrici regolari, che si estende per una striscia fino a due grandi gradini che si aprono verso il mare; dietro ad essi non si trovarono altri gradini, evidente che il lastricato stava o si protendeva, al disotto dei muri delle case attigue. Anche i gradini di là dell'abside, e dalla mancanza di altri gradini si può presumere che ivi sorgessero gradini che facevano parte.

I muri e i pilastri della chiesa non hanno più; ciò che resta consiste la caratteristica più notevole, che s'innalzano sull'antico lastricato, una muratura, che forse cagionò la caduta della chiesa; già una salda muratura, convegniente al sostegno dei pilastri, dei muri intagliati, senza che fossero stati tralasciati archi, trabeazioni, quadri, cornici

con iscrizioni romane, ecc. Appena sopra di questi frantumi seguono le parti dell'edificio tra di loro unite strettamente.

Strano eziandio che i frammenti dell'antico tempio pagano, formanti la base della chiesa, non poggiano sulla loro superficie piana, ma sembrano voltati ed adoperati a casaccio, quasi fossero stati rotolati e lasciati semplicemente giacere sul punto ove si trovano ora. In tal modo, l'architetto anonimo di quella costruzione lasciò di sè un attestato di arditazza e, in pari tempo, di leggerezza e di goffaggine. Eppure, dopo dieci secoli, tranne un tratto della chiesa superiore, di fronte all'abside, che si staccò dalle colonne, tutta la chiesa sta ritta e forte, come fosse stata costruita nell'epoca moderna.

Oltre ai frammenti romani, importantissimi per la loro figura, vi è ancora un gran numero di altri pezzi che mostrano palesemente la loro pertinenza allo stesso antico tempio pagano. Si osservi eziandio che le pareti e i pilastri sono stati ricoperti di intonaco al di sopra del pavimento moderno, e non si può escludere l'opinione che, al disotto di quel grosso rivestimento, siano nascoste altre pietre importanti, recanti nuove rivelazioni. In fine, dai ruderi del tempio romano furono presi i quattro fusti monoliti e i capitelli delle colonne dinanzi all'abside. I due fusti della chiesa inferiore sono conservati perfettamente: i loro capitelli d'ordine composito hanno grande somiglianza con quelli dell'arco di Settimio Severo a Roma. I due fusti, invece, delle due colonne nella chiesa superiore furono mozzati, per adattarli alla nuova fabbrica; dei due capitelli uno è d'ordine corintio, l'altro d'ordine composito.

• L'esame di tutti questi resti, rispetto alla loro forma e dimensione, ci fa concludere che debbano aver appartenuto ad edifici a colonnato ed a piedestalli diversi. Si noti che

pietre rimastevi non s'è
 di archi o di vólte.
 ei ruderi, nonchè delle d
 Erbe e in piazza San Sin
 dinariamente grande, che
 metri) sarebbe inferiore a
 di Roma (m. 14,064) di
 e che, nella superba Jad
 onumentali di varie form
 ati.

è l'Hauser. E il Bulic, co
 il momento storico dell'ec
 to direttore del *Bullettin*
 ante dissertazione. Insien
 sfere del passato, evocand
 vecchi monumenti di Zar
 onato è, senza dubbio, il p
 i rotonda con gallerie ad
 superiore, con tre absid
 conducono dalla chiesa in
 poi in un'ampia gradina
 È un monumento import
 provincia.

la chiesa manca qualun
 o e da chi sia stata fab
 ni *Augustae*, ecc.) sotto
 al posto della chiesa, o
 esistito un grande temp
 operatore Augusto.
 unto alla storia della chi
 io libro *De administranc*
 arcì una testimonianza s

chia austriaca può vantare un * passa-
antico. Ma lo storico imperiale non ci
chi sia stata eretta. Conviene ricorrere
lora si affermano come verità mate-

d è tradizione vecchia, che Donato III,
bia eretto quella chiesa sul punto, anzi
i un antico tempio pagano, dedicato a
igusta. Secondo altri Donato III avrebbe
il vecchio tempio, indi fabbricato, con i
, la chiesa cristiana. Ad accertare codesta
icorrere alla storia.

el v secolo, gli unni piombarono su tutta
esa Zara, e la distrussero. La città s'è
aggiunse più la sua antica importanza,
la guerra di vent'anni, tra i bizantini e
i nomina Zara. Altri disastri ebbe Zara
ma metà del settimo secolo, durante la
i e i bizantini, tra gli avari e i croati.

Dopo tante burrascose vicende, è ammissibile che gli edifici
romani di Zara siano stati in gran parte distrutti prima dei
tempi di Donato III. Chi poteva — secondo tradizioni an-
tiche e recenti — costruire in Zara una chiesa tanto impor-
tante meglio del vescovo Donato? Questo personaggio com-
parisce in tutta la sua grandezza all'epoca della conquista
della Dalmazia per opera dei franchi (791-799), onde pro-
fonde inimicizie fra Carlo Magno e l'imperatore Niceforo.
Per accomodarle, vennero mandati a Costantinopoli (804),
quali ambasciatori di pace, Beato doge di Venezia e Donato
vescovo di Zara. In quell'occasione, Donato ricevette in dono
per i zaratini da Niceforo le reliquie di sant'Anastasia.

Altre vicende storiche trassero il vescovo Donato a Di-

lenhofen (Thionville), ove risiedeva Carlo Magno, accertato ch'egli abbia assistito alla pace conclusa tra Carló e Niceforo (810), e alla riconciliazione tra Carlo e Michele ad Acquisgrana e Costa Costi. Così Zara divenne la capitale della Dalmazia e sede del proconsole, ossia dello stratega di tutta la regione. In tale epoca si poteva pensare a nuovi ed importanti delle grandi iniziative c'era: era Donato. Venne sepolto, stimato da Carlo Magno e da Niceforo, fra gli avvenimenti della sua epoca. Ed avrà certamente di avere una chiesa superba come la cattedrale di Acquisgrana, San Vitale di Ravenna, o Hagia Sofia di Costantinopoli. Infatti il piano della chiesa di Spalato rassomiglia esattamente a quello dell'antico Acquisgrana.

È vero che la chiesa era in origine dedicata a s. Donato: così si spiegano anche le tre absidi. Ma si sa che, a Costantinopoli, il dogma della seconda nascita in stretta relazione con Anastasia (risurrezione) possedeva appunto le reliquie. Non si sa se la chiesa venne dedicata a s. Donato. Il vescovo di Spalato, santificato, vi fu sepolto.

Così avvenne a Spalato che il duomo, ossia la Basilica di Diocleziano, dedicato dapprima alla madre di Dio, più tardi, quando vi furono trasportate da Salona le reliquie di s. Dojmo, s'intitolasse a questo santo.

Anche il Bulic ammette che i frammenti di architettura di San Donato non appartenevano ad un solo edificio, essendone gli ornamenti e lo stile, figurare in un tutto. Vi si trovano tre architravi che si trovano ad altrettanti edifici romani. Ma dove sono i resti sono appartenuti a fabbriche grandi e

dicando da essi, dobbiamo rappresentarci Zara pagana, prescindendo da altre iscrizioni e monumenti, come una città sfarzosa e ricca.

Degli ultimi secoli abbiamo scarse notizie sulla chiesa di San Donato. Il cadavere di s. Donato si conservava sull'altare a lui dedicato nell'abside destra della chiesa inferiore. Nell'abside sinistra era l'altare di San Luca, quella di mezzo era dedicata alla SS. Trinità. La porta d'ingresso d'oggi, che fu inestata nell'antica, è opera dell'arcivescovo Zmajevic (1713-1745), come lo dimostra lo stemma col dragone (zmaj). Da dove le due scale si uniscono, fino all'atrio delle gallerie, la scala si diceva santa. Costava di 28 gradini di marmo rosso di Verona e per esse erano concesse le stesse indulgenze della scala santa dinanzi la basilica lateranense di Roma.

Nella chiesa superiore, detta oratorio dei catecumeni, stava sull'abside di mezzo l'altare di Santa Maria della Neve; nell'abside sinistra, l'altare di Sant'Osvaldo. A destra dell'ingresso eravi il monumento del provveditore generale Giuseppe de Riva (1705-1708), ricordato oggidì da un'iscrizione. Interessante che gli stipiti della porta d'ingresso sono formati da un tronco di colonna scannellata, segato in due pezzi in direzione longitudinale, e simile ai frammenti che formano la base della chiesa stessa e la colonna di San Simeone.

Nel 1798, questa chiesa monumentale venne destinata, come sapete, a magazzino di vettovaglie e divisa in più piani. In tale occasione fu spogliata degli oggetti più preziosi. I gradini della scala santa, per esempio, vennero portati dapprima nella cattedrale, indi nel campanile. Nel 1870, si restituiva la chiesa a disposizione dell'amministrazione della cattedrale; poi venne affittata ad una società enologica! Nel 1877, levate le travature e il pavimento cristiano, e di-

strutte le centinaia di topi che da un
giavano, venne ridotta a museo.

Tutto ciò sembra fantastico, ed è st

* *

Ed ora, in quel museo, si stanno ra
omane, rinvenute nel distretto di Zar
iniche ne ha un gran merito. Vi si tr
iburni, scavati a Nadin (Nedinum) e Ka
e vennero scavati nell'Asia Minore. '
lica ad una cotal Gratilla. Povera G

— Si sa nulla di positivo dei libur
iniche, mentre visitavamo quell'insigne

— Nulla affatto, o ben poco: è po
gano all'epoca preistorica.

Poi, una bellissima ara, trovata press
neone, con una testa di Bacco. Nell
rovò una lapide a Marco Aurelio (14
una lapide con un'iscrizione scherzosa
ipiano col p. Rarissima un'iscrizione d
gusto, figlio del divo Cesare, padre d
«ce costruire le nuove torri». Ne esiste
rasportatavi da Zara.

Una lapide trovata pure a Karin, r
urni per la dea Latra, un documen
regio.

— La dea Latra? — chiesi all'egr

— Forse da *latere*, nascondere: i
sercitato il suo rito in modo misterios
hi può dirlo?...

Una piccola iscrizione, ma preziosa ed unica, ricorda Zara romana: *Jader*. Poi una pietra miliare, trovata a Podgradje (Asseria), dell'epoca di Costantino. Curioso come gli archeologi rilevano certe iscrizioni: ciò che manca, essi indovinano, e con precisione assoluta. Un'altra lapide ricorda la guerra civile tra Costantino e Massenzio (350 d. C.). Poi un'urna, con entro un vaso di vetro, e in esso le ceneri d'un defunto.

— Sì, tutti questi oggetti sono rari, belli, importanti, preziosi; ma l'oggetto più bello, più raro, più prezioso è il museo stesso! — esclamò il Glavinic, mentre ci congedavamo.

* * *

Son pure degne di ammirazione, per la loro espressione architettonica, altre chiese di Zara. Dice il Freeman che l'interesse principale di Zara — all'infuori della sua storia generale e speciale, e al senso di compiacenza che desta il calcare una terra tanto famosa e sì poco conosciuta — dobbiamo cercarlo appunto nelle sue opere di costruzione ecclesiastica. Le chiese di Zara rammentano Lucca.

Interessante la facciata orientale della basilica metropolitana dedicata a sant'Anastasia. Costantino Porfirogenito dice che la chiesa di Sant'Anastasia è oblunga, della forma delle basiliche, con colonne di marmo verde e bianco, ricca di lavoro d'intaglio in legno, e con un pavimento intarsiato che l'imperiale storico considerava come una cosa maravigliosa. Probabilmente, nella costruzione della nuova basilica, nel decimoterzo secolo, venne adoperata qualcuna delle colonne esistenti nel x secolo, prima della visita fatale dei crociati. Tutto il resto sparì. La nuova chiesa è in stile romanesco, con qualche tendenza pseudo-gotica e con un po' di quel ma-

nierismo ornamentale nel tracciato a fiorire a Pisa e Lucca.

Il campanile, non finito, è principiato ad erigerlo a sue spese il laresso, ricco patrizio veneziano, quello di San Marco. Ma quando ch'egli in quell'impresa avrebbe sospeso l'appannaggio. Così il primo piano, e tale rimase raccolto il danaro necessario, si costruirono le finestre superiori e la lanterna, dietro la quale si vedeva il prelo. Vedremo poi come il prelato

Il coro della cattedrale, innalzato da magnifici stalli del cimitero di King's College, o di fronte alla cripta, con basi di colonne della cripta, con basi di colonne, la di cui forma indicata nel più ricco stile bizantino, incongruenze generali e le altissime festoni di seta rossa che decorano le colonne e la cornice ornata di Zara è un modello rimarcato.

Il nome di s. Grisogono, in venerazione a Diadora, ai tempi di una chiesa mirabile nello stile, il duomo, ma lo sorpassa nella seconda i migliori modelli della Germania. Internamente, la di cui è perfetta: la fila di colonne di pilastri più massicci, formano Strano che la data di questa sia soltanto al 1407. Ciò indica

cato il vero stile nazionale italiano. In tutti i tempi, lo stile pseudo-gotico, comune nelle case, fu assai poco usato nelle chiese.

Meno importante la chiesa di San Simeone. Vi si conserva il corpo di s. Simeone profeta, in un'arca magnifica, dovuta ad un voto di Elisabetta d'Ungheria, moglie di Lodovico il Grande. Costò 28,000 ducati. I quattro angeli che la sostengono erano, dicesi, d'argento; ora, due sono di bronzo e due di pietra. L'8 ottobre, giorno del santo patrono, Zara ha la sua fiera tradizionale, la di cui importanza decade di anno in anno.

Del resto, i 12,000 abitanti di Zara vantano tre santi-protettori: s. Anastasia, s. Grisogono, s. Simeone. E sono tre epoche storiche: s. Anastasia è bizantina; s. Grisogono rappresenta l'epoca del regime municipale autonomo; s. Simeone è d'origine veneta.

Un'altra piccola chiesa, molto interessante, esisteva fino a pochi anni fa: quella di San Vito, un perfetto modello, in piccolo, della disposizione bizantina genuina. La pianta era quadrata: quattro braccia quadrate di fuori, quasi absidali di dentro, sostenevano la cupola sopra semplicissimi pilastri quadrati. La chiesa venne demolita, ed è fortuna ne esista una identica nella vicina Nona.

Santa Maria, una chiesa di monache, è di uno stile piuttosto buono del rinascimento; ma il suo merito principale sta nell'avere la sola torre antica di Zara che sia compiuta, un bel campanile del miglior stile italiano, con fusti a mezzo muro, cui ogni inglese troverà essere il vero riscontro delle torri di Lincoln e Oxford. Si sa la sua data: è opera del re Colomano d'Ungheria, nel 1105. Il campanile di Santa Maria e la cupola rotonda di San Donato torreggiano al di sopra di tutta Zara.

Agli amatori della pittura classic parecchi dipinti di buon pennello: cesco, una pala di Vittore Carpacc vane, un'altra di Sebastiano Ricci, e un affresco ammiratissimo del pittore morto pochi anni or sono. Ricchiss per impulso artistico, per diletto perdette la moglie, eseguì quell'aff inferiore, l'artista, circondato dai piange sul feretro della sua defunt per espressione geniale e per colorit fine, nella chiesa della Madonna d alcuni buoni dipinti della scuola v

Fra le opere monumentali di Za ciale menzione i Cinque Pozzi e la del Bo' d'Antona. Questa torre, el l'istmo, quando Zara era penisola, che una torre d'osservazione, peroc alla città dalla parte di terraferm grandiosità delle fortificazioni di Z vandolica dei crociati. Accanto, st un lavoro ammiratissimo per i suo meraviglia. Era un rifugio?... un dice strategica?... un'uscita segreta tovaglie e di munizioni?... Non si insigne architetto veneto, il Samm terraneo monumentale a serbatoio cinque cisterne artistiche.

— Facciamo un giro di Zara venet l'amico Feoli, un publicista altrei talenti, quanto per le sue stravagar verso le vie del Teatro, del Monte e

meglio conservata di Zara veneta, ammirando ampi e spaziosi atrii, gradinate all'aperto con balaustre molto ricche, finestre bifore a sesto acuto, pergolati con mensole molto pregiate, cortili, parapetti e ballatoi con graziosi motivi decorativi, prettamente veneti. Insomma un cantuccio parlante della città lagunare.

Rimarchevole monumento veneto è la porta di Terraferma, eretta sui disegni del Sammicheli, in stile del rinascimento. Adorna d'uno stupendo leone alato, ricca di fregi, di decorazioni molto armoniche, essa ricorda la porta tanto celebrata di Verona. Sull'elegante piazza dei Signori abbiamo altre due opere venete: il corpo di guardia, sormontato dall'elegante torre dell'orologio, e, dirimpetto, una loggia, ridotta a biblioteca Paravia, dal nome di chi la fondò. Internamente, un grande tavolo di pietra, con un'iscrizione latina, ne ricorda la destinazione: *Hic regimen purum, magnaue facta manent*. E sulla stessa piazza, sul muro esterno del palazzo comunale, non vi sfuggirà una vecchia meridiana, sormontata da quattro iniziali:

A (ngelo) D (iedo) P (rovveditore) G (enerale), 1790.

Una consimile ne possedeva non ricordo più qual paese di questo mondo. Ma il sindaco, temendo che le intemperie e il sole la rovinassero, la fece ricoprire con una tettoia in ferro...

*
* *

Zara moderna, come tutte le capitali, offre un amalgama stravagante di costumanze, di modi, di abitudini, di idiomi. Ha però il tipo di città eminentemente civile, non pure perchè v'è concentrata molta aristocrazia dalmata del censo e dell'intelligenza, ma perchè v'è annidata tutta la magistratura

centrale, civile, militare ed ecclesiastica della provincia. I funzionari pubblici d'alto bordo, che ebbero educazione universitaria, danno al paese l'intonazione di correttezza, di dottrina, di intelligenza raffinata, di modernità. I paesani stessi che affluiscono a Zara dai dintorni, specie nei dì festivi, si studiano di comportarsi con la maggior grazia possibile. Fissano i loro appuntamenti in piazza delle Erbe, o sul *canton*, che è l'angolo formato dalle vie Santa Maria e San Michele, vicino alla chiesa di questo nome. Combinati i loro affari, finiscono all'osteria, o, per meglio dire, alla cantina, chè, a Zara, è abitudine di vendere il vino al minuto in cantine, al prezzo indicato sur un foglio di carta, bianco o rosso, in cima ad una lunga canna, sporgente dalla porta delle cantine.

Sventuratamente, le paesane che affluiscono alla piazza delle Erbe nei dì feriali, non emergono per soverchia pulizia. Non sono come le paesane di Ragusa, che non azzardano entrare in città, senza indossare biancheria linda di bucato. I ragusei ottennero ciò, con un mezzo molto semplice: per alcuni anni stavano appostate alle porte di città guardie apposite, il di cui còmpito era d'esaminare, se i paesani che desideravano entrare in città, fossero puliti. A chi non era pulito e lindo veniva interdetto qualsiasi contatto con la città e coi cittadini. Così la pulizia delle persone entrò nelle costumanze dei paesani ragusei. Perchè non si potrebbero adottare le stesse misure preventive nella gentile Zara? Lo straniero ne trarrebbe un'impressione ancor più lusinghiera.

La graziosa città ha pur tanti titoli autentici all'ammirazione del mondo civile. Per coglierla nelle sue manifestazioni pubbliche più geniali, basta assistere ad una rappresentazione nell'elegantissimo teatro Nuovo, o ad un *liston*

dei dì festivi. Assistetti recentemente ad una recita dell'*Ernani* e ne rimasi altamente sorpreso, non solo per l'intelligenza musicale del pubblico, ma più ancora per lo sfoggio di lusso, per l'eleganza aristocratica nei palchetti, e per l'avvenenza delle zaratine. Rarissime città, che non siano le grandi metropoli, porgono spettacoli più sfarzosi. Il teatro era illuminato a giorno, e il fiore della cittadinanza vi s'era dato convegno e vi brillava sotto aspetto oltremodo festevole.

E i *listoni* zaratini?... Rassomigliano, salvo la nota di modernità, al superbo quadro del Favretto. Nella via Larga, o in piazza dei Signori, vedete sfilare un mondo supremamente aggraziato: dame dal portamento principesco e maestoso, signorine vispe, gaie, slanciate come gazzelle; cavalieri galanti, perfetti, cortesissimi. Manco a dirlo, le mode più recenti, le stoffe più ricercate danno l'intonazione all'ambiente. È un gusto squisitissimo di toelette, da gareggiare con qualunque altro centro europeo. Perfino le sartine — l'elemento immancabile d'ogni festa, d'ogni passeggio, d'ogni trattenimento pubblico — sfoggiano, nel loro vestitino, ricercatezza ed eleganza.

Senonchè, appunto codesto sfoggio quasi eccessivo di lusso non è il tratto etnografico più confortante di Zara. Esso ripete la sua origine dall'agglomeramento di i. r. impiegati, privi affatto di qualsiasi concetto economico. Vivono di giorno in giorno, spendendo quanto guadagnano: non sentono l'importanza del capitale, poichè non ne hanno un'idea; precipuo loro oggetto è l'apparenza esterna, unico loro sogno dorato la promozione. Se due impiegati dello Stato si trovano assieme, potete giurare che parlano della loro prossima promozione, dovuta, si capisce, ai loro meriti superlativi...

Pur troppo, le risorse economiche di Zara si basano, in massima parte, sui 150,000 fiorini mensili spesi dagli im-

piegati. E ciò contribuisce ad un relativo in-
nomico della città. Dove non fioriscono il
industria, è inutile ricercare la benestanza p
di risorse fittizie, com'è la paga dei pubbl
sola industria fiorente a Zara è quella d
rasca, il celeberrimo e prelibatissimo « mari
Se ne esportano 300,000 bottiglie all'anno,
sotto tutte le latitudini geografiche. Rinor
altre fabbriche, quelle del Salghetti-Drioli,
Calligarich. In questi ultimi vent'anni, il n
all'intelligente solerzia dei giovani proprieta
ditte, prese uno slancio colossale: se ne be
gnorili della più alta aristocrazia d'Europa
pranzi di gala a corte; se ne smercia in Am
nel Giappone, in China, in Egitto, ovunque
soave profumo è una poesia, il suo sapore è
liquore al mondo può gareggiare col maras

Le altre industrie vivono stentatamente a
mancanza di comunicazioni ferroviarie, un
del capitale: chi ne ha, lo tiene gelosame
forzieri. Fra i capitalisti zaratini forma lo
più forte di loro, Giuseppe Perlini, uomo la
illustrazione di Zara, pronto ad incoraggiar
tiva, ad assecondare ogni buona impresa. I
intuizione e di slancio negli affari.

Un'altra illustrazione di Zara è il suo
valiere Nicolò Trigari, un uomo che deve
sociale unicamente alle risorse del suo ac
Nato povero e ignoto, ora è ricchissimo di
aderenze. A lui Zara deve gran parte dell
moderne e da lui ancora molto attendono,
ducia, i zaratini. Altri nomi, altre famiglie

e storiche, potrei qui citare, non fosse altro a conferma della tesi che Zara è un centro nobilissimo di socievolezza; non lo faccio, per togliere a queste fuggevoli note di viaggio una inutile impronta personale.

Quanto al commercio di Zara, esso si limita ad affrontare le esigenze del consumo locale, o poco più. Quei commercianti sognano una congiunzione diretta col Danubio, come l'avevano gli antichi romani. Da essa il commercio zaratino si ripromette la sua risorsa suprema. Una ferrovia: ecco il voto più vivo d'ogni zaratino. Certo Zara ha comunicazioni marittime quotidiane con Trieste e Fiume: i battelli di molte imprese di navigazione — prima fra tutte il Lloyd — toccano Zara, nel di cui porto si concentrano talvolta sino a sette piroscafi. Ma non sono Trieste e Fiume gli emporii da cui la Dalmazia può ripromettersi vantaggi brillanti: è nell'Oriente europeo, nei Balcani, che i dalmati veggono il loro avvenire economico e commerciale. Quando il governo di S. M. avrà tempo e voglia d'occuparsi delle sorti economiche di Zara — come s'occupa presentemente delle sue condizioni politiche ed amministrative — non potrà trascurare il voto ardentissimo dei zaratini, sintetizzato in una comunicazione ferroviaria di Zara col Danubio.

Il personaggio atto a sollevare le sorti economiche di Zara e della provincia c'è, ed è il generale David de Rhonfeld, luogotenente civile e militare di S. M. in Dalmazia. Nessuno sospetterà che la sua non sia una posizione oltremodo ardua. Fra i funzionari pubblici che occupano in Austria posizioni difficili, nessuno ha di fronte a sè un cumulo maggiore di problemi più gravi da sciogliere: il delicato problema politico, l'economico, l'amministrativo. Conscio della sua responsabilità dinanzi al capo dello Stato e, in pari tempo, dei suoi doveri verso una provincia i di cui destini dipendono

dalla sua premurosa benevolenza non abbandonasse la Dalmazia, gloriosa. Durante il mio ultima occasione di vederlo e di parlargli, fu di una favorevolissima di grande energica e risoluta, dal cuore generoso, dallo spirito leale e onesto. Ho passato mesi in Dalmazia e volli fargli

— Eccellenza — gli dissi, sarete il genio benefico del loro

— Ne sono lieto — mi rispose, che sente la responsabilità d'oggi, non ho avuto tempo ancora di far nulla per questa provincia. Ad ogni modo

Codesta riserva è una promessa, se i dalmati e i zaratini si impegnano energicamente, al risorgimento politico, po' meno alla politica e un po' meno alla politica! È il cancro che si nutre di inattività, che distrugge il concetto, che dissolventa la fiducia negli affari passati, ravvolgendole in una nebbia di irritanti, di malumori.

La politica, ecco il nemico d



DIVAGAZIONI

Zara, sotto molti aspetti e per molti motivi, non personifica la Dalmazia. Non dico che ogni distretto presenti caratteri affatto nuovi, dissimili tra loro. Non affermo neanche che le lotte partigiane abbiano distrutto il senso della patria comune. Ma la Dalmazia si può dividere, a scopi di ricerche analitiche, in tre regioni: dalla punta dell'isola Arbe fino al Narenta; il territorio dell'ex repubblica di Ragusa, e le Bocche di Cattaro, fino a Spizza. Della prima regione, la capitale sociale sarebbe Zara; della seconda, Ragusa; della terza, Cattaro. Ogni regione ha i suoi lineamenti tipici, dovuti in parte al suo passato storico, in parte alla sua posizione geografica. Poi, in linea etnografica, sociale e civile, dobbiamo fare un'altra distinzione notevole tra gli abitanti della costa e delle isole, e quelli del montano. Lascio però le ulteriori indagini scientifiche agli etnografi dell'avvenire. A me basta

averle avvertite e, forse, nel caso di dirne alcunchè.

- Zara, dunque, non rappresenta ritrae i suoi lineamenti sociali e gente di cittadini ch'ebbero educa dalla sua destinazione politica a di funzionari pubblici, indigeni incontrare, a Zara, brigate che scorrano in islavo, altre ancora in dialetto veneziano. È, del resto italiana in paese slavo. E con ci nel resto della Dalmazia non si nosce e lo si parla benino da tu nucleo della popolazione, nel rin un'impronta nazionale eminentem

Lungi da me l'idea di rivendicativismo politico d'uno dei tre provincia. Una simile impresa stone libro, destinato a far conoscere c l'estero. Serbi, croati, autonomi a io accarezzo il mio. Quando s'è paese slavo, abitato da serbi e c e su cui la civiltà e la lingua gloriose, s'è reso giustizia alla pretendesse di più da un pubbl commetterebbe atto di scortese v tempo l'importanza ed offuscanc quella terra nella storia generale

In fatto di costumanze civili, mazia una scala che ha il suo a lato; sui gradini più bassi stanno principalmente quelle delle isole

come sarebbero Lissa, Brazza, Lesina, Curzola, ecc.; e sugli ultimi i villaggi, in modo speciale quelli del montano. In certi paraggi signoreggia tuttora un modo primitivo di vivere, di pensare, di intuire il mondo e la vita. Ma nessun villaggio dalmato, per quanto montano, povero e discosto da centri civili, merita il qualificativo di selvaggio. Più o meno ovunque, in Dalmazia, sono penetrati i raggi benefici della civiltà moderna, forse sotto forme che non accontentano i conoscitori del genio dalmato. Mi scriveva in proposito un amico mio carissimo: « Spero che comprenderai bene il popolo dalmato: fra esso, sventuratamente, si fece strada la civiltà occidentale soltanto per mezzo della corruzione. Esso non risorgerà mai, se non sulle basi dei principii sociali banditi da grande Tolstoi, della Bibbia, della *zadruga* (un'istituzione sociale caratteristica del mondo slavo) ».

Sotto questo aspetto, Zara, con la sua impronta tuttora italiana, non potrà esser mai il centro d'irradiazione per tutta la Dalmazia. Sì, Zara abbonda di caffè elegantissimi, di ristoranti, di *hotels*, di *clubs* animatissimi, di ritrovi aristocratici: essa subì tutte le evoluzioni stabilite dalla civiltà moderna: l'arte e la natura ne fecero una piccola Parigi. Zara, però, come è la capitale politica e civile della provincia non ne sarà mai il modello morale ed etnografico. Zara una superba testa che, per i suoi lineamenti fisionomici speciali, non si adatta alla natura del suo bellissimo corpo, la Dalmazia.

Così, quando si parla di costumanze dalmate, di tratti etnografici dalmati, non si deve pensare a Zara, bensì al montano della Dalmazia, dove il popolo non entrò ancora nella fase evolutiva moderna. Si sa bene, la civiltà livella progressivamente tutto. È il caso non solo di Zara, ma di tutta la costa dalmata, compresa quella delle isole, dove certe abi-

primitive e caratteristiche, pria d'uomo, a Zara se il morto. Adesso una famiglia colpita da una sventura ad amici e conoscenti fino da visite di condogliano della Dalmazia, invece è una doppia sventura prima di tutto, la perdita e quarantotto ore in cui è lita da parenti, conoscenti e ognuno vi gozzoviglia a sepolto. E, dopo la funturata e vi si banchettano vino nelle cantine.

Un cittadino dalmato, appena presa altra indisposizione fisica si mette a letto, e la sua vita nei più minuti particolari dell'ammalato si servono i medici, le delicatezze più e nulla di tutto ciò. Il medico al suo misero giaciglio, contemplata dalla patologia il suo fisico dev'esser ridotta a pensare di ricorrere al medico seguace d'Esculapio padre a visitare il paziente e la malattia si tratti. « E più in là non vanno le

lo di aver visitato, nel vil

malato. Mi ci recai insieme al parroco che doveva raccomandargli l'anima. Si trattava dunque di un uomo agli estremi. E bene, l'ammalato giaceva per terra, sur una semplice coperta di lana, vicino alla porta spalancata, ed era una giornata fresca d'autunno. Quando ci vide, sputò con forza pezzi di noce.

— Che cosa gli avete dato? — chiese il parroco a quei di casa.

— Ha desiderato noci e acquavite, e lo abbiamo accontentato.

— Sta, dunque, assai male?

— Malissimo, reverendo!... pensi un po', ha rifiutato perfino caffè nero...

Notate il sintomo supremo della gravezza del male. Perchè un montanaro rifiutò perfino una tazza di caffè nero, conviene che sia moribondo, o quasi. La qual cosa sembrerà paradossale a voi, simpatici lettori, abituati a prenderne dieci tazzine al giorno.

Tutti questi dettagli sfuggono a chi viaggia la Dalmazia superficialmente, lungo le coste. Ma sono dettagli caratteristici per chi voglia metter bocca nell'etnografia dalmata. Si sa, molti vanno a Parigi, e, dopo un soggiorno di poche settimane, ritengono di conoscere la Francia. Falsissimo: Parigi non è la Francia. L'assioma fu documentato brillantemente nell'affare Boulanger. Quell'Ernesto I mancato ebbe a Parigi la sua glorificazione: nelle provincie, invece, alle elezioni generali, venne... suicidato. Ecco perchè, viaggiando la Dalmazia, gli stranieri faranno ottima cosa di valutare le differenze notevoli tra i paesi in riva al mare e quelli dell'interno, principalmente del montano. Senza di ciò, essi vedranno turchi autentici sulla piazza dei Signori di Zara, come li vide l'ineffabile Yriarte...

A Zara si pubblicano i giornali provinciali: il *Dalmata* sostenuto dal *Narodni List* combatte per i serbi, il *Šrpski Glas* lotta per il diavolo, esce il *Narod* e a Ragusa due ultra-croati, come la *Pravda* che si pubblica pure a Zara, contro i dalmati dovesse avere ragione, sarebbe felicitata per lo meno da *quod Deus advertat*.

Il partito autonomo, forte di origine al suo concetto fondamentalista. Se lo consideriamo da vicino può cantar vittoria, che è ancora unita alla Croazia e nella *Trojedna Kraljevina* esso sostenne sempre l'impresa. Nella Dalmazia la lingua e la nazionalità, gli autonomi si disputano, pretendono che la Dalmazia

questi sono in minoranza; che la Dalmazia un paese slavo, e con proporzioni ridotte, il retaggio dei serbi sono in maggioranza, intenzioni sagge e leali.

Al partito croato, di cui quando il partito si chiamava anche i serbi, spetta il merito nazionale delle masse slave. Eccessivamente febbrili e radicali, bianchini, direttore del *Narod* avevano rimedi estremi. Oggi

Dalmazia, e di nove deputati che la consiglio dell'impero, sette sono croati. Contenti di codesto risultato, vorrebbero cacciare dalla Dalmazia la lingua italiana. Ma maledice la *Divina Commedia*! Ma non di singoli. Presentemente i croati, in occasione della *Trojedna Kraljevina*, uniscono in quell'avvenimento il trionfo del loro diritto, quel diritto che dovrebbe ridare al paese un grado più alto di prosperità, non pure politica, sociale ed economica.

Una data più recente, sostiene i diritti politici del popolo serbo di Dalmazia. Come al paese sono quasi unicamente cattolici, così al paese sono figliati essenzialmente greci-ortodossi. Lo spirito di parte tra queste due frazioni non tende a degenerare, in Dalmazia, in una degenerazione. Degraderebbe il paese al cospetto dell'Europa. Direttore dello *Srpski Glas* è un serbo, Sava Bjelanovic, giovane oltremontano, che saprà, col suo insigne talento, difendere la Dalmazia codesta onta.

Non stili a qualunque distinzione fra serbi e croati. Nella lotta tra fratelli, si dicono semplicemente slava la loro lingua, anzichè serba o croata. pure in questo volume, non essendo un lettore straniero sappia esattamente la situazione politica dalmata. Tanto più che le parole provinciali, bolle qualcosa che

La civiltà della Dalmazia può affermare, convinto, che questa provincia, piccola

com'è, diede pure alle scienze, alla
arti un contingente così forte e sta-
steggiatissimi, da potersi considerar
della civiltà generale. È una verità
l'èvo medio, dalla Dalmazia, special-
diava come un sole di civile progre-
lavano fino alle sponde opposte dell
la Dalmazia nel concetto dei popoli
nome del Tommaseo. E all'epoca i
centinaio di dalmati — avvocati, lei
— i di cui talenti farebbero onore
mondiale. Nel cervello dalmato c
beranza. Inutile analizzarlo: esso
della latitudine, dei raggi del sole,
grada.

Ahimè, la prossima generazione singhieri. Molti figli di Dalmazia educati in paese, parlano ancora, non liano; nelle scuole medie vengono in università di Vienna o di Graz, complice in tedesco. Voi comprenderete facilmente alla costituzione intellettuale della razza di mezzi educativi. Diventerà in anni parlerà mediocrementemente tre lingue, la sua sarà il suo forte. Ma non potrà essere in un solo obiettivo scientifico sarà sciupato dall'imprescindibile tanti idiomi.

Certo, più fortunata la generazione
miglia parlava italiano, nelle scuole
italiano e, all'università di Padova,
in italiano. Allora la Dalmazia diec

zioni patrie che onorarono il paese, e taluni, fino al giorno d'oggi, rappresentano un fattore di garanzia per i destini civili della provincia: i Klaic, i Radman, i Vrancovic, i Bajamonti, i Bulat, i Rossignoli e cento altri.

Allora però il campo educativo era aperto alle sole famiglie doviziose, alle cosiddette famiglie civili. I figli della campagna n'erano esclusi. L'istruzione primaria difettava orribilmente. Alle scuole medie affluivano soltanto i figli di famiglie cittadine agiate. Ciò costituiva evidentemente una ingiustizia. Nel complesso delle forze intellettuali paesane, mancava l'elemento più sano, più fresco, meno corrotto, più vigoroso, l'elemento della campagna, quello precisamente che forma la maggioranza del paese. Da circa un ventennio la istruzione è popolarizzata col mezzo di scuole elementari; da queste parecchi scolari passano alle scuole medie. E però si credette opportuno di slavizzare queste ultime, appunto per renderle accessibili alla grande maggioranza dei figli di Dalmazia. Tranne le scuole medie di Zara, tutte le altre della provincia sono ormai slavizzate: hanno, cioè, per lingua d'istruzione, la slava. Così fu resa giustizia alla maggioranza del popolo dalmato, se pure ne scapiti, momentaneamente, il risultato educativo.

Oggidì tutti studiano: i figli del campagnuolo, come quelli del possidente e dell'impiegato. L'istruzione è generalizzata, in Dalmazia, in proporzioni confortanti, fors'anco soverchie. Soverchie, perchè, terminati gli studi superiori, i dalmati si riducono, in massima parte, a dar la caccia ad una quitanza dello Stato. Ad altre risorse nessuno pensa. Fortunatamente, in questi ultimi anni, avendo dato la coltivazione della vite e del grisantemo risultati oltremodo seducenti, molti dalmati vi si dedicano con passione, gettando alle ortiche i libri, la quitanza e il falso sussiego di chi crede di dover detestare

il commercio e l'industria rurale, un grado accademico.

Il fatto è che, da qualche anno ricercatissimi per l'importo medio grisantemo per altri 4 milioni. l'anno sono una risorsa favolosa com'è la Dalmazia. Tant'è vero isole, come Lissa, Brazza, Curzol giunto un grado insperato di bononda ed esso facilita, naturalmente altri scopi, di altri ideali. Perocchè teriale progrediscano in ogni paese più nobili di civiltà, di coltura,

Come una pianta, di natura sempre per lunghi anni trascurata priva di sotto un aspetto desolante di depredazione e per poco vi prendiate cura di quasi per miracolo, bella e rigogliosa scurata completamente per secoli di polo, non poteva, fino a una trentina al titolo d'una provincia civile, della parola. Le rare oasi lungo l'ingannare l'osservatore superficiale dominio veneto, nonchè il governo mordi, avevano premurose attenzioni popolazione — l'elemento slavo — considerazione, si lasciava languire. Da soli trent'anni a questa parte regioni più caratteristiche, s'è messa alle prime cure rivolte al benessere pubblica che la materia greggia dalmatiana plasmata e che i succhi vitali di

riti: la pianta deperiva soltanto per mancanza di cure, di aria, di sole.

Comprendo gli incontentabili. Per loro il popolo dalmato è tuttora selvaggio. Per loro non è civile, se non chi è atto a comprendere le poesie del Goethe, i libri del Nordau, i drammi del Shakespeare. Ma si compiacciano d'inoltrarsi nel montano della Dalmazia. Vi troveranno montanari illetterati, sì, ma rispettosi, cortesi, pronti ad usar allo straniero qualunque attenzione. Potranno fidarsi di loro ad occhi chiusi. Lasciate pure il *revolver* a casa, quando viaggerete l'interno della Dalmazia: non ne avrete mai bisogno. Lo straniero è sacro al popolo slavo di Dalmazia; così fossero sacre, « alle persone civili » che lo sfruttano, le di lui prerogative, sempre geniali, per quanto primitive.

Un giorno me ne stava seduto nella stanza del giudice di Kistanje. Si chiacchierava appunto del popolo dalmato, quando qualcuno picchiò leggermente alla porta.

— Avanti!

Entrò un modesto montanaro, vestito con gli abiti di lavoro. Si levò il berretto, richiuse la porta, si avvicinò rispettosamente al tavolo del giudice e in poche parole gli espose una sua querela. Udita la risposta del giudice, quel bravo uomo, abbronzito dal sole e dalle fatiche, s'inchinò a tutti noi e se n'andò, ringraziando.

Ne rimasi meravigliato. Sono questi gli ottentotti di Dalmazia?... Ah, fosse stata presente la piccola pessimista dell'« Iris ».





I DINTORNI

tranquilla serata d'autunno
Scoglio di Frisio, a Napoli
store Colautti. S'era inc
nel golfo magico. Il
tuo pennacchio grigio. I
visione. Lontano, in f
ole gigantesche. Era un
oi mi dirai che il panor
— esclamò, in uno dei
co mio.

, il confronto non regge
mondo. Ma è unico p
a di contorni — e per
rama di Zara. Lo afferm
i fatto di bellezze nat

dalla torre del Bo' d'Antona, in una mattinata soleggiata, ond' è ricco il cielo dalmato, i dintorni di Zara vi affasciano a dirittura. Che se poi dedicate un paio di giornate a percorrerli, troverete infinite varietà di colorito, di paesaggi, di marine, di rimembranze storiche.

A oriente, verso terraferma, vi sorprendono parecchi villaggi, ove i paesani conservano intatte le loro costumanze primitive, i loro abiti nazionali, il loro idioma slavo. A breve distanza dal cimitero — dove, ahimè, troppo spesso i poveri defunti vengono turbati da un ruscello che scorre lì vicino — i paesani di Ploccia, sono un modello del genere. Non parlano una parola d'italiano, per quanto da lunghi decenni, forse da secoli, siano in contatto e in rapporti d'affari coi zaratini. Codesto fenomeno si riscontra, del resto, lungo tutta la costa dalmata: a un tratto di fucile dalle città, talvolta nei sobborghi delle città stesse, i campagnuoli non parlano nè conoscono altro idioma che lo slavo.

L'altipiano, da quella parte, raggiunge la sua elevazione massima a Malpaga e a Babindub, da dove si domina una vista stupenda, con lo sfondo del mare. Fin là erano arrivati i turchi nei secoli scorsi. Da quel punto, Zara sembra una vera miniatura. Nelle campagne abbondano i vigneti, principalmente da quando il vino dalmato è tanto ricercato all'estero... e tanto consumato all'interno.

Da Zara, verso sud-est, la bella riviera finisce in un porto vastissimo e sicuro. Gli antichi lo chiamavano « porto d'oro ». Ha una lunghezza di circa cinque chilometri, altrettanti di larghezza, ed è chiuso da due punte, due penisole verdeggianti, una, quella a nord, coltivata a oliveti; l'altra, a sud, a vigneti. Sulla prima, il villaggio di Bibigne, e in fondo, nell'insenatura del porto, chiuso dall'altra punta, il villaggio di San Cassiano. A poco più di un chilometro da questo

paese, proprio in mezzo al mare, sorge un palazzo, oramai diroccato e distrutto. Nulla di più strano.

Esso è attribuito ad una bizzarra idea di quello stesso Valaresso, arcivescovo di Zara, che s'era prefisso di costruire a sue spese la torre del duomo di Zara. Quando i di lui parenti, spaventati di tanta generosità, lo interdissero, egli decise di fondare in quel porto una piccola Venezia, e cominciò ad erigere quel palazzo fantastico, in mezzo al mare, profondendo nelle sole fondamenta somme ingenti. Ora non ne rimangono che rovine, con una bella cisterna d'acqua dolce nel mezzo, dalla quale sorge un rigoglioso fico che dà frutta saporitissime.

Visitai attentamente quella riviera coll'egregio Perlini, per vedere se fosse il caso di fondarvi una stazione climatica. Secondo me, alle falde della collina, ricca d'oliveti, proprio di fronte al « porto d'oro », la posizione per un simile stabilimento sarebbe propizia, soleggiata com'è, idillica e riparata dai venti. Di fronte, verso sud-est, al di là dei primi scogli del canale, i picchi della seconda catena di scogli si disegnano capricciosamente sull'orizzonte.

— L'idea è ottima — osservò il Perlini — e la plaga incantevole. Ma, che vuole? finchè manchiamo di comunicazioni ferroviarie, simili stabilimenti alletterebbero pochi stranieri e presenterebbero quindi scarse prospettive di successo. Ad ogni modo, si potrà far studiare un progetto.

Due scogli lunghi e montuosi chiudono il primo canale di Zara: Uglian e Pasman. Sulla loro costa biancheggiano paeselli nitidi, abitati da gente affabile, laboriosa, simpatica. I paeselli di Uglian offrono un soggiorno estivo delizioso ai zaratini. Principalmente a Oltre trovate, nei mesi caldi, un'eletta colonia zaratina. E così si ridiviene all'antico: anche i romani avevano, precisamente su quegli scogli, le loro ville.

Ho notato un fenomeno etnografico stranissimo. Kale e Oltre, due villaggi sullo stesso scoglio di Uglian, distano tra loro un chilometro scarso. Eppure tra i loro abitanti è un divario grandissimo, come se li dividesse l'oceano. Gli oltresini sono coraggiosi e valentissimi marinai, affrontano impavidi qualunque uragano; sono alti, forti, slanciati; portano baffi, discorrono con disinvoltura; intelligentissimi, sfoggiano, mercè il contatto coi zaratini, modi urbani e cortesi. I kalianesi, invece, sono zotici, di mente corta, dal fare impacciato; pessimi marittimi, non si fidano del mare; non portando baffi, sembrano frati con quel loro viso raso ed asciutto. Differiscono tra loro perfino nel dialetto che parlano: gli oltresini parlano la lingua slava moderna, i kalianesi usano un dialetto speciale con accento e forme antichate, che possono interessare un filologo.

Per amor del cielo, se vi recate a Kale, non vi sfugga una parola circa un esilarante episodio tradizionale di pesca, onde furono vittime i kalianesi. « Guai se vi sfugge un detto! ». Il fatto avvenne così. Fu un tiro birbone di un ignoto, il quale gettò nelle reti dei kalianesi una cavalla morta. Quando si misero a tirar la rete e s'accorsero che v'era qualchecosa di straordinariamente grosso, chiamarono un rinforzo di amici. Accorse tutto il paese. Tira... tira... tira meglio! Finalmente — oh, disinganno! orrore! maledizione!... — comparve la cavalla, gonfia come un elefante. Da quel giorno nefasto, se volete indurre un kalianese all'assassinio, non avete da far altro che irritarlo con questa semplice, ma eloquente esclamazione cavallina: « Ih!... ih!... ih!... ».

Del resto, kalianesi, oltresini e tutti quegli isolani possono vantarsi d'esser la gente più attiva, più laboriosa del mondo. Poichè il loro scoglio produce poco, essi comperano e colti-

vano campagne in terraferma, t chilometri da Zara. Nei giorni antimeridiane: arrivano a Zara, tre: quando il sole è già spunta lavorano come leoni, con una br frugale del mezzodì, fino alle ore in cammino verso le loro barche, r alle case loro, cenano abbondant nove, dormono, per riprendere a lo stesso lavoro. Così per settimana i giorni, i loro asinelli e gli stru rica del sud raccontai ad uno e gli sembrarono talmente parados somma vistosa, se gli portavo ce coltori. Davvero, sono tipi rari c lavorano le loro donne, e come sono capaci di vogare, di zappa pari di qualunque loro uomo, se famiglia e la loro prole, sempre

Nel mio taccuino conservo p raccolte viaggiando gli scogli di una serie di raccontini, chè cert uniche al mondo, non devono re gliano non vi nomina mai sua r « con rispetto al vostro viso ».

A nord-ovest di Zara continua poi il mare s'apre in un vago punto conviene ammirare i tram una festa di colori, d'irradiazion seggianti, una fantasmagoria di vaghissimi. In quella direzione l riviera seducente, a pieno mezzo


diecina di chilometri, con un intervallo di miti vallate, si estende fino a Puntadura. Da lì ci si inoltra, a destra, in una serie di seni, di penisole, di dirupi, di valli, di scogli, di paludi. Allo sfondo di codesto paraggio stravagante ci pensa il grigio Velebit.

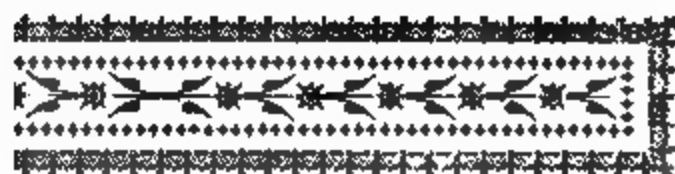
Precisamente in quella regione, in fondo ad una valle paludosa, sta Nona, l'*Aenona* degli antichi romani, città notevolissima per i suoi fasti civili ed ecclesiastici, ridotta, causa la malaria, ad una borgata inabitabile. Era, a quanto pare, un porto romano, ove faceva capo una delle strade che, attraverso la Dalmazia, conduceva a Bisanzio.

Aenona, antichissima città liburnica, salì a floridezza sotto il dominio romano. Ne fanno fede gli avanzi di mura, di colonne, di edifici, di palazzi. Distrutta dagli avari, indi occupata e restaurata dagli slavi, i duchi e re croati ne fecero una delle loro tredici *zupanije* (distretti) dalmate. Più tardi apparteneva, ad intermittenze, ai re d'Ungheria ed alla Serenissima, finchè, nel 1409, rimase in potere di quest'ultima. Già nel 1357 il conte Giustiniani la difese valorosamente, ma invano, contro gli ungheresi, chè dovette arrendersi. Due volte (1571 e 1646) fu distrutta ed incendiata dai turchi. Fu sede di un vescovo e di un fiorente capitolo; ebbe privilegi e numerose nobiltà: brillava, insomma, tra le città di Dalmazia. Presentemente, tutto ciò è una memoria storica. Del dominio veneto non resta che un grandioso edificio, lo « Stabilimento », fondato nel 1786 da Girolamo Manfrin, per la coltivazione del tabacco, ad un chilometro da Nona. Ma anche quello fu rovinato da un incendio e non serve più allo scopo a cui era destinato.

Via, i dintorni di Zara non valgono quelli di Napoli, ha ragione l'amico Colautti. Ma i dintorni di cento altre città europee di provincia, non valgono quelli di Zara. Così ab-

biamo ragione ambedue. Ad ogni modo, lo straniero che visita per la prima volta la Jadera dei romani, la Diadora dei bassi tempi, vede ed ammira cose che sorpassano di molto la di lui aspettativa. Ed è già qualche cosa: è una vittoria dell'ambiente storico, civile e naturale dell'odierna Zara.





3 E B E N I C O

diroscalo esce dal porto di Zara, per re-
meridionale, il viaggiatore ha agio di
li Diadora fortificata, coi suoi contorni
marina nuova con parecchi palazzi che
otto di un emporio marittimo moder-
s'estende, fino a Zaravecchia, per un
otto miglia, la magnifica riviera orien-
da Zara, biancheggia il nuovo noso-
ra notevole per modernità di concetto,
Erizzo e, in riva al mare, una stra-
ola, dalle tradizioni storiche abbastanza

e di sole, quel canale sembra un lago
bordo, i passeggeri ne sono incantati.
il dr. Milas, vescovo greco-ortodosso
— *La Dalmazia.*

di Zara, che si rec
giurisdizione. Rive
cenze ricoperte di
Vista dal mare, qu
le sue delizie clim.
Valaresso sorge in
paesaggio insulare

Un ricco posside
occasione dalla pre
tavola meco un di
greco-ortodossi.

— Spero che ne
mare.

— Io pure lo so
d'intolleranza che
dovuto al grado d'i
a trent'anni fa. Io
di « eretico », di «
se bene i moderni
voragine che li div
cialmente nella vec
ingiustizie non anc
nostri giorni.

— Tal quale con

— Certamente. I
zioni più affettuose
la fiducia in sè, ne
ranno nè diffidenti,
rali, poichè il dr. I
esempio, è l'uomo
si possa immaginar

Il piroscafo Lloyd

tre paeselli deliziosi — Torrette, — in riva al mare, distanti fra loro. A Torrette vive un possidente di campo, cultore appassionato della letteratura, forbitissimo. Se lo visitate, dopo di un ottimo tratto d'ospitalità, vi mostrerà una reliquia preziosissima. A San Fiorenzo, la famiglia de' Borelli, vanta, per le sue memorie storiche, una chiesa, denominata in slavo Biograd

del decimo secolo, Crescimino Pietro III, dona una prebenda ai benedettini di Belgrado. Nel 1092, accompagnata da Goffredo, nei lidi Busita, figlia di Ruggero I, re di Sicilia, e sposa di Colomano re d'Ungheria, Colomano si fa incoronare a Belgrado e di Croazia, e si firma *Rex Ungharie*. A quell'epoca Belgrado era, o, perlomeno, un centro civile e

Il doge Ordelafo Faliero s'impadronisce di Belgrado, temibile che i belgradesi abbiano combinate cose di ribellione politica, chè, nel 1125, il doge prende d'assalto la loro città e la conquista. Una parte degli abitanti, si ricovera a Scardona; gli altri, e i benedettini, si rifugiano a Sebenico. I benedettini rimettono, Pasman, e fondano il loro monastero, che esiste tuttora; le monache scappano a Sebenico, e si rifugiano nella gloria della vecchia Belgrado, dove

o i re più potent

tezza di Stretto e M
è, di fichi — parecchi
l golfo. Poi cessa il
erso i lidi d'Italia, n
e il piroscalo rallenta
un canale stretto e
lal forte veneto, San
forte, sormontato dal
atrioti italiani durant
giure, degli eroismi
anale, il piroscalo s'a
, alle falde di alti r
ebenico. Verso sud, i
erso nord-ovest invec
a Scardona ed alle
a contrapporsi a qu
e degno di ammiraz

leo, come ogni città
ica di guerre, di ag
oni. Sono sempre su
gli ungheresi, i cro
). Rilevo la data del
Sebenico protezione
purchè gli giuri fed
, essendo ancor vivo
a, ultimo rampollo
morte di costui, Sel
na tiene un proprio

ben poco di notevole dal lato architettonico, ogico. Due piazze, quella del Duomo e la In quest'ultima si danno convegno i popo-
ri. Le vie sono strette e per accedere al
convien servirsi di gradinate in pietra. Una
all'approdo dei piroscafi, conduce alla città
enza il concorso di gradini. La marina non
iciente per il bisogno dei commerci marit-
stanza vivi con le vicine isole. In questi
commercio ed il benessere pubblico del
precipitosamente, per un cumulo di circo-
rebbe inutile anatomizzare. A cotesta de-
grandemente un'epidemia di vaiuolo che
a la città e i sobborghi, nel 1872. Estin-
e famiglie patrizie, o impoverite, la città si
o l'aspetto d'una grande borgata, abitata
i borghesi e campagnuoli. I passeggi pub-
fiancheggiata dal celebre duomo, sono og-
Vi affluiva un contingente fine e numeroso
, uno stuolo di signorine eleganti ed aggra-
, insomma, degna d'un paese più ricco e più

i tutto ciò, come sono ammirabili quei sim-
ani! Fieri di sè, orgogliosi, ospitalieri, ge-
i a qualunque atto di violenza, come a qua-
ntà, sembrano di razza spagnuola. Se per
loro simpatie, vi ricolmano di attenzioni,
esagerato.

rofeta dei sebenzani è il loro podestà, An-
utato al Parlamento di Vienna. Ad un suo
capaci di sacrificare la vita e le sostanze,
ittà. È un caso raro di popolarità. Giurano

sulla parola del Supuk, come su quella del vangelo. Tutto ciò si spiega. Il Supuk, figlio del paese, ne è non solo uno dei cittadini più stimabili, ma il campione più sincero, più fervido, più amoroso. La sua casa, da anni, è aperta in permanenza a chiunque, povero o ricco, cittadino o paesano. Alla mancanza d'istruzione e d'educazione superiore, supplisce con una straordinaria prontezza d'intuizione, con una bontà di cuore infinita, con un senso squisito per le miserie del popolino. È affigliato al partito croato di Dalmazia, ma è notorio a tutti che il suo cuore palpita con sensi liberali per tutto il mondo slavo, senza veruna distinzione di nazionalità e molto meno di religione.

Volli vederlo. Lo trovai nella sua stanza, nella modestissima casa municipale. Mi accolse cortesemente. È alto, pallido, con due occhi vivissimi, con una barba lunga, brizzolata, divisa in due favoriti fluenti. Parla l'italiano e lo slavo con finezza di frase, disposata a grande semplicità di concetto.

— Che vuole?... non ho studiato che le quattro elementari — mi disse.

Si parlò, si capisce, delle condizioni politiche della Dalmazia e delle economiche della sua Sebenico. Secondo lui, il popolo del suo comune impoverisce sempre più, causa la scarsità di raccolti e di guadagni, la paralizzazione dei traffici e delle industrie. Perfino l'industria dei mulini del Krka è in completa decadenza.

— L'intelligenza — proseguì — si dedica tutta alla politica e trascura completamente le campagne e gli affari. I bisogni crescono di giorno in giorno, mentre i proventi rimangono gli stessi, o, quel che è peggio, decrescono. Non c'è un signore in tutta Sebenico. Quelli che c'erano, di nobili casati, sciuparono i loro patrimoni in lussi e in distrazioni. Adesso chiamano signori noi, perchè portiamo un vestito de-

se abbiamo tutti i giorni un piatto di
di bollito. Davvero, non vedo veruna
miglior avvenire e ne sono desolatissimo.
ono in buona armonia, nel suo comune,
-ortodossi.

erfetta. Prima di permettere che divampi
religiosa, sarei capace di sfruttare tutta
per reagire con la massima energia...

mi ricordò il Warren Hasting che, per
ie, fece impiccare, in mezzo alla piazza
o pontefice dei bramini. Consiglio il clero
use, di non coltivare il germe della lotta
lasting potrebbe aver fatto scuola in Dal-
enico.

duomo monumentale di Sebenico che,
colpisce per il suo effetto generale, ma
strano miscuglio di stile gotico, italiano e
la serie storica degli edifici dalmati. Ad
pio degno d'ammirazione. La costruzione
nel 1443, sui piani del celebre archi-
tetto Giorgio di Matteo, ed ultimata appena

l'altezza di un paio di metri dal suolo,
ce bizzarra di teste umane, tutte diffe-
n capriccio stravagantissimo dell'archi-
i interne, invece, predomina la nota se-
ito in pietra; ardita e solenne la cupola;
del coro: il cornicione, sostenuto da ele-
e in una frangia artistica che sembra di
rale di quella basilica non impone, ma
sensi religiosi.

ttistero, si scendono alcuni gradini. E lì

lo scaccino si affretta a rischiararvi alcuni dettagli notevolissimi di scultura. Il finestrino che dà luce a quel piccolo gioiello, era tutto ricoperto di stupendi rosettoni di lavoro finissimo. Anni or sono, i ladri ne ruppero un pezzo per introdursi in quel luogo sacro e demolirvi vandalicamente le statue, nelle nicchie laterali. Due, anzi, ne asportarono nè mai più si rinvennero. Con le sue decorazioni così nitide, geniali, poetiche, quel battistero ha l'aspetto d'un *boudoir* di fata.

Dirimpetto al duomo, sulla stessa piazza, un palazzo veneto, di stile lombardo, presenta linee corrette ed artistiche, facendo degno riscontro al monumento religioso.

Sebenico merita una breve visita, non fosse altro perchè in essa, nel 1802, nacque il « cieco venerando » che tanto onorò la Dalmazia e l'Italia. « Sommo filologo, filosofo profondo, storico coscienzioso, poeta di gran vaglia, romanziere a niuno secondo, critico acuto, psicologo in tutta l'estensione, poliglotta eccellente, statista di gran merito, politico di larghe vedute, oratore eloquentissimo » — in 52 anni di lavoro vertiginoso, Niccolò Tommaseo ha titoli esuberanti alla nostra più affettuosa venerazione. Lasciò una biblioteca intera di lavori ammirabili: 18 opere di argomento religioso, 34 di morale e metafisica, 64 di storia e di cose civili, 17 poetiche, 13 artistiche, 12 filologiche, 30 critiche, 14 traduzioni, una diecina di cose scherzose. Collaborò in 11 strenne, in 37 giornali letterari, in 27 politici. Una fertilità straordinaria, unita ad una perfezione classica di forma, ad un concetto sempre spirituale, sempre sublime, sempre profondamente filosofico. Il suo *Dizionario dei sinonimi*, un monumento letterario, basterebbe alla fama di un'accademia.

I dalmati, senza distinzione di partito, ne conservano memoria veneratissima e ne vanno superbi. Eccovene una prova. Si suole insinuare che gli slavi di Dalmazia odiano tutto ciò

mpreso il Tommaseo, ed io avevo udito uol udir nominare quel suo illustre compiù falso! Quando mi recai a visitarlo conversazione che vi ho riferita, mi sorrente un'apparizione inattesa: nella sua onore, notai subito uno splendido ritratto una cornice ricchissima. Fu il Supuk anzi ormente, col suo consiglio e col suo obolo, iaseo, nella sua Sebenico, un monumento

ebenico, Zlarin è la più popolata, la più ante. Gli zlarignani si distinguono per il rendenza, per fermezza di proposito, per rgia. Hanno attirato a sè il monopolio o il distretto di Sebenico. Zlarin, capota parecchie ditte che godono, nelle mipa, fiducia illimitata. I cantieri navali nati e gli operai, in quel ramo d'industria i. Oltre che di commercio e d'industria vivono di pesca e di agricoltura. La loro ima, è diretta esemplarmente dal bravo ikacevic.

e le altre isole di Sebenico, ricoperte di rigogliosi. Nei dintorni della città, specie ranieri ammirano le più felici combina-rizzonti. Nè intendo defraudare della lode Sebenico, la maraschina prelibatissima e sono vini di *dessert*, che godono oramai

ente da alcuni amici, feci un'escursione tà. Fino a Zablace, distante da Sebenico iduce una strada carrozzabile. A metà


strada ci fermammo ad un accesso, con due laghetti d'innanzi, un lago d'acqua salata di tre miglia, forniva sale. Con *ducale* depressione, per motivi ignoti. Catana. Zablace, un paesello è situato in posizione amena, il clima è tanto mite che vi cresce la *Pinea*, la gaggia, l'agave: produce un vino ricco di colore. Al mare, un elegante tempio, un quadro superbo di s. Gi. Salghetti-Drioli. L'artista si accinge a ombreggiature del braccio tendenti verso il Redentore di

C'è pure uno stabilimento

— Questa fabbrica d'olio d'escursione — è pure del tutto a Fiume e Venezia.

Altri dieci chilometri vi sono: visitai un vecchio convento di frati, che dedicano con successo alla pesca. Per armare, a tale scopo, un canotiere di massima di due tonnellate, per traversare il Quarnero. Qua si può vedere la Sebenico antica, costruita su una penisola, chiusa, nell'alto da una muraglia di difesa con bastioni, e sono ancora grossi anelli di mura, al ricupero, medianti le quali sono inseguiti dalle orde turche.

roccate. Il porto di Sebenico vecchia ebbe facilmente ricoverare tutte le llata di Grebastica, sulla terraferma sola d'Ostrica, osservai tre cose degne sepolcri in muro a secco, coperti di blemi in altorilievo di falci, timoni, ante d'acqua saluberrima, chiamata isce quasi in cima al monte. Sulla iude quella vallata, in posizione inac- della chiesa di San Giovanni da Tyro, macigni ancor più colossali di quelli blemi in altorilievo. Certamente, lo overebbero, anche in quei paraggi, studio e della loro attenzione.





TRA Û

Uscito dal canale di Sebenico, il piros sempre la costa, riprende la sua rotta v ridionale. Da Zara a Sebenico cinque altrettante dalla patria di Tommaseo a Ma questo ultimo tratto, col suo alto m quando i venti infuriano, a qualche p marini sensibili a tutti i venti, e il p Planka — il promontorio di Diomede, zioni atmosferiche, impensierisce il ma

Fortunatamente, prima di passare la porto di Rogosnizza, uno dei più vasti la costa adriatica, un rifugio tanto pe prodano dall'alto mare, quanto per qu superare la punta su detta. È un seno con un perimetro di oltre nove chilon

i venti. In mezzo, è uno scoglio lungo un chilometro, chiamato pure Rogosnizza, col villaggio omonimo di 1200 abitanti, gente attiva, intrepida, industriosa. Il loro paesello è unito alla terraferma, da cui dista trecento metri, per mezzo di un ponte. Non ha memorie storiche antiche nè presenti, ma dal vertice del piccolo scoglio, ove sorge la chiesa del villaggio, si gode una vista deliziosa. I dintorni del paese producono vini, mandorle, fichi ed olio eccellente; abbondante vi è la pesca e sanissima l'aria. I rogosnizzani possono considerarsi gente destinata ad esercitare in permanenza il salvataggio: oltre 250 navigli riparano annualmente nel loro porto.

Ma il nostro piroscalo non vi approda, chè una leggera brezza appena increspa il mare. Piacevolissimo ammirare dal cassero quel tratto di costa dalmata che a semicerchio si spinge nell'Adriatico, quasi volesse sfidarne le furie, co' suoi cento seni e baie e porti sicuri. Quella costa è frastagliata capricciosamente, appunto per il lavoro secolare delle alte onde; però non porge paraggi aridi, anzi abbastanza ricca n'è la vegetazione, favorita dalla posizione della costa stessa esposta a pieno meriggio.

Rientriamo in un canale, chiamato di Zirona, perchè formato dalle due isole omonime — Zirona grande e piccola — e la terraferma, e, dopo breve tratto ci si presenterà il porto Saldone, uno dei più giganteschi di Dalmazia, lungo circa 10 miglia marittime. Nel suo angolo più remoto ad ovest, un gruppo compatto di case, una piccola città insulare, sormontata da molti campanili: è Traù.

Se fosse possibile spopolare, per un istante, quella città dai paesani dei dintorni e dai morlacchi del montano che vi affluiscono, essa apparirebbe all'esploratore come un sogno dell'epoca passata feudale, come una miniatura di Venezia.

aura, Traù sorge sur un'isola minuscola, e però si che, avendo dovuto sfruttare avaramente quel gio, le sue vie sieno anguste e tortuose, con vòlte e archi, con mille altri indizi d'una città medievale non sapessimo che in altre città di Dalmazia, dalle mura ristrette, vivono esseri umani, ci parrebbe immane i traurini nelle loro case possano respirare. Da ogni lato si vede un po' di orizzonte aperto: dalla mala piazza del Duomo. Una bella riva circonda la città intorno.

Che Traù, l'antica *Tragurium*, sia stata fondata dai greco-siciliani dell'isola Lissa, nel quarto secolo d. C. Più tardi divenne, indubbiamente, colonia romana come molte altre città dalmate, fino alla caduta dell'impero romano d'Occidente. Più tardi ancora, fu soggetta ai re goti di Bisanzio, e, quando anche la loro stella tramontò, troviamo, nel nono secolo, dopo le solite peripezie, la città per una quarantina d'anni in potere dei franchi; disputarono, per vari secoli, i popoli più irrequieti dell'epoca: gli ungheresi, i bizantini, i genovesi, i croati, fino al 1420, chiese ed ottenne definitivamente la protezione della Serenissima. « Ma turca non fu mai! » — vi è in certo orgoglio, ogni traurino.

La storia di Traù è puramente locale e dalmata, e merita un attaglio degno di menzione: la fedeltà affettuosa prestata a Bela IV, re d'Ungheria, le meritò il titolo di « Città Serenissima ». Nel 1241, inseguito da orde di tartari, quel re si riparò a Traù, con tutti i suoi tesori, con la famiglia reale, con un seguito brillantissimo. La piccola città ottenne così gli onori dovutigli, ottenendo da lui la conferma di antichi privilegi, doni, concessioni, ecc. Nello stesso anno, e per iniziativa dell'ospite coronato, fu costruita

rale, ora collegiata, il più magnifico ornamento di Traù. Si vuole anzi che parecchie chiese ungheresi abbiano tratti di somiglianza col duomo traurino. Ad ogni modo, è certo che quel monumento architettonico sorse sotto il dominio ungherese, nel XIII secolo.

Dove maggiormente la grossa isola Bua — che con un suo braccio chiude il porto Saldone e con l'altro il canale, o baia delle Castella — si avvicina al continente, formando un piccolo stretto, sorge Traù sur un'isola. Probabilmente deve codesta sua forma insulare a motivi strategici, come Zara ed altre città medioevali, che erano in origine penisole. Comunque, oggidì la città è unita alla terraferma per mezzo di un ponte in legno, e all'isola di Bua la congiunge un ponte girevole che, aprendosi, lascia passare i navigli. Quel caro Porfirogenito, descrivendo le città dalmate, allunga il nome di Tragurium in *Tetragurion* (quattro cocomeri). Egli però è rimasto debitore ai posteri di una spiegazione categorica circa l'analogia tra la forma della piccola città e i quattro cucurbitacei.

Delle mura venete si veggono ancora molte tracce, principalmente ai lati della porta che conduce alla terraferma. Quella porta stessa offre una singolarità stranissima: un cipresso alto solo un metro, ma rigoglioso, nato in una fessura dell'architrave tra due macigni, ricopre quasi tutto il leone alato di San Marco. I traurini più vecchi lo ricordano sempre così, ed affermano che i loro avi non lo ricordavano altrimenti. Il popolino, per spiegare in qualche modo quel fenomeno botanico, lo attribuisce ad un miracolo, e lo chiama « il cipresso di San Giovanni ». In cima alla porta, una statua di s. Giovanni benedice ai suoi traurini.

Dall'altra parte della città, a sud-ovest sulla riva nuova, le onde marine bagnano due avanzi veneti: il così detto ca-

stello del Camerlengo, oramai dir San Marco e una torre ottagonale in lissimo torrione rotondo, opera di micheli. Di altri torrioni, lungo le mura, appena deboli tracce.

Senonchè, per vedere tutte le bellezze di questa città bizzarra, sapevo che avrei un ottimo cicerone amabilissimo, il di cui nome era nelle opere del Jackson e di altri Dalmazia. È il conte Gian Domenico figlio di nobilissima ed antica famiglia veneta.

Eccoci sulla piazza del duomo, con i suoi edifici classici: il palazzo comunale, di origine veneta — e la cattedrale.

— Come vede, il palazzo con qualche restauro — m'avvertì il conte.

Ahimè, si volle anche restaurare gli stemmi veneti che lo adornavano. Lo stato eloquente della povertà artistica è evidente: lo stemma antico, con ricco e maestoso disegno, e i due nuovi, coi loro rilievi timidi e deboli, guasti da un tagliapietra.

Più ammirabile, come snellezza di stile, è la facciata veneta, oggidì completamente abbellita. Un vero gioiello. Internamente, un tabernacolo sulla parete orientale, un quadro in stile rinascimentale, rappresenta la Giustizia. Che cosa pare d'udire la voce solenne di giustizia, e i loro verdeti; vi par di vedere la Giustizia che assista alle deliberazioni di giustizia.

L'ultimo restauro di quel monu-

Qualunque sia l'epoca in cui fu fabbricato, esso conserva però un colonnato composto, evidentemente, di materiali di un'epoca molto più antica. Così, una delle colonne finisce in un capitello corintio che rassomiglia moltissimo a quelli del peristilio del palazzo di Diocleziano a Spalato. Un altro capitello invece è coperto d'un ricco ornato bizantino.

Non poteva allontanarmi da quella loggia. Ma il mio cicerone è inesorabile.

— Andiamo!... Ecco la più grande magnificenza di Traù: il nostro duomo.

La cattedrale, infatti, si presenta come un monumento ammirabile, la di cui importanza architettonica si intuisce subito, la si comprende, rimanendone estasiati. L'esterno è del più puro, del migliore e più finito stile italiano romanesco. Il maestoso ed in pari tempo elegante campanile a torre — uno dei due che dovevano ornare il tempio — presenta invece forme dello stile gotico-veneto: è quindi di un'epoca alquanto posteriore, e finisce in stile del rinascimento.

— Superbo! — esclamai, affascinato da quella magnificenza architettonica.

— Ammiri un po' l'eleganza di quelle finestre bifore dei piani superiori della torre — soggiunse il mio grazioso cicerone.

— Peccato — osservai — non sia stata eretta anche l'altra torre!...

Ci avviciniamo alla porta principale d'ingresso, sotto un atrio a volta, sormontato da una loggia maestosa. Anche quel portale è degno d'ammirazione. Sul timpano varie scene bibliche; poi, come ornamenti laterali, due statue di Adamo ed Eva, e figure d'animali e paesani in turbante e episodi di caccia e cento altri dettagli formano una fusione meravigliosa. Si dice però — ed è presumibile — che una parte

di quella porta gigantesca non s
che sia appartenuta ad un palazz
storica città di Biach che più noi

— Che le pare, conte, di ques

— Non è ancora documentata.

aver subito diverse alterazioni.

Ed ora entriamo.

L'interno della chiesa sorprende
posano su massicci pilastri quadri
teressanti molti accessori, come i
e qualche cappella laterale. In ui
di s. Giovanni Ursino, romano, cl
1062 al 1111. Anzi, dapprima il ter
renzo martire e, più tardi, quand
l'Ursino, si chiamò chiesa di San
sero, patrono principale del paese,
numentale è la cappella di San C
scimento, adorna di pregevoli stat
allo scalpello di Alessandro Vitto
tale la cappella del battistero, d
altorilievi rimarchevoli ed una st
drea d'Alessio.

Nel reliquiario vi mostreranno
parecchi apparati sacri di valore e
giormente vi interesserà è una me
del manto reale di Bela IV. Cert
regalato ai traurini, in memoria
essi ricevuta — una pianta che fi
e di cui gustai le frutta appunto

Il quale appena uscito dal duo

— Adesso visiteremo — mi di
portanti.

Io lo seguiva, subendo il fascino del suo interesse artistico. Cammin facendo, c'era da osservare cento piccoli motivi architettonici: una bella finestra bifora romanese, un'altra trifora — mensole artisticamente decorate — un pergolo veneto — una balaustrata notevole — una porta importante per il suo ornato — qualche forma più pura dello stile gotico-veneto — uno o due modelli di stile originario romano, e via scorrendo. Giunti ad un certo punto, il conte tirò il campanello d'una casa. Si affacciò alla finestra una donna.

— Chi è?...

— Apra, desidero mostrare a questo signore alcunchè.

Entriamo nel cortile d'una casa vecchia, appartenente ai Cippico, i *Cepiones* romani. In mezzo al cortile, un superbo parapetto di cisterna, con ornati squisitissimi. Bisognava vederlo, perbacco!

Eccoci dinanzi ad una chiesa diroccata, un modello notevole di stile romanese, con un portale stupendo, sormontato da un rosettone artistico.

— È cadente — mi spiega il conte; — è la famosa chiesa dell'Abbazia di San Giovanni Battista. La vogliono demolire, capite!

— Come a Zara — feci io — demolirono la chiesetta di San Vito che il celebre Freeman dichiarò un modello perfetto, in piccolo, della disposizione bizantina genuina.

— Sono barbarie imperdonabili...

— Dica profanazioni a dirittura...

Si arriva alla chiesa di San Domenico, con annesso convento. È mezzodì, la chiesa è chiusa, i frati sono a pranzo. Ma ciò non deve spaventare due esploratori che si rispettino. Si entra in chiesa dalla porta del convento, senza chiedere permesso a chississia, anche perchè non incontriamo nessuno: il convento sembrava disabitato. Per fatalità, gli altari, essendo la set-

santa, erano coperti da drappi. Prendiamo due di
 ane lunghe, con cui lo scaccino accende e spegne
 e con esse alziamo i drappi di un altare. Ci si presenta,
 lo sfolgore della sua gloria artistica, una pala di
 il Giovane: *la Circoncisione*. Che capolavoro! La
 la Madonna, soffusa in un'aureola divina di adora-
 i pietà premurosa per il Bambino, è d'una bellezza
 e commovente.

stessa chiesa, una tomba marmorea, dalle propor-
 gane, della famiglia dei Sobota, forma un monumento
 'attenzione. È opera del xv secolo.

ssa il ponte in pietra, per recarsi all'isola di Bua,
 orgo di Traù, dalle vie ripide e scoscese, dove però
 tano soltanto campagnuoli, ma eziandio, su un tratto
 ra, parecchie famiglie cittadine. Anche quell'isola ha
 asti storici antichi e moderni. Fu luogo d'esilio a Fio-
 naestro degli uffizi dell'imperatore Giustiniano: a
 onfinatovi da Valente, e, credesi, anche a Gioviniario,
 ato per eresia dal papa san Siricio nel quarto secolo.
 no quell'erto sentiero campestre che sembra una strada
 grina. Mi ricorda una mia gita sulla cordigliera delle
 rriviamo ad un piccolo edificio, dall'apparenza mo-
 un seminario. È l'antico collegio di San Lazzaro.
 i epoca non remota, era considerata l'Atene della
 a centrale e in quel collegio venivano educati molti
 che, più tardi, illustrarono le scienze e le lettere.
 te illustrazioni Traù stessa diede un contingente no-
 mo: il celebre storico Lucio è traurino. Morì nel-
 579, lasciando un'opera insigne sulla Dalmazia.

qui, in questo ignoto collegio, venne educato, nella
 na gioventù, Niccolò Tommaseo! — esclamò il mio
 , con sentita compiacenza.

ne una rivelazione deliziosa. Volli visitare il sale di studio ove il grande dalmata apprende di filosofia; il dormitorio dove dormì i suoi sogni di gloria letteraria; il giardino a balsamica di quell'isola. Ora le sale sono ridotte ad ospizio per i poveri. Su due letti sono due infelici malati. Ci chiesero un po' e io avrei potuto rifiutargliela, per la me-
generoso?

Un'altra vetta dell'isola Bua, visitiamo il traù, un dì celebre ed abitato da numerosa famiglia. Presentemente la famiglia è ridotta ad un solo padre Zarberini, amatissimo dai traurini, per il suo carattere vivace e gioviale. Si può, del resto, rinchiudersi, quando esso presenta uno dei più magnifici talenti di poeta possa sognare. La chiesa è secolare nella coscienza dei fedeli, e le donne preferentemente al confessore dei Dritti scelgono qualcuno — in paese corre la tradizione domestica, avvenuta in seguito ad una visita al confessore traurino ».

Il dramma « psicologico » di Traù, della sua patria, dei suoi dintorni, si gode dalla Draga. In altura a un paio di chilometri da Traù, da Traù, attraverso un altipiano roccioso, si conduce a Sebenico. Vi ci rechiamo in carrozzeria chiarissima, dopo di aver visitato il giardino dei Fanfogna-Garagnin, ricco di molte altre piante tropicali.

Si ferma alla Draga, ed io contemplo estate sfolgorante. Penso a Byron e alla sua casa, a destra, il celebre porto Saldone, in


tutta la sua vastità, sembra u
di terraferma, Jelinak, e da u
sinistra il decantato golfo delle
due visioni marine, Traù in r
coi suoi grigi edifici e il suo c
Al di là della punta Jelinak,
isole sparpagliate sul mare ap
golfo, le grandi isole di Solta,
Lissa, in fondo, si disegna app
nube. Sotto la Draga, le due
quella di ponente con Seghe^{to}
uno stormo di bianche colombe
prospettiva delle Castella. Una v
ricoperta di rigogliosi vigneti
dorie in fiore, con le più fini g
cupo al verde argenteo, delicat
di natura, questo connubio pe
pagne — questo quadro dalle in
tive geniali — era irradiato da

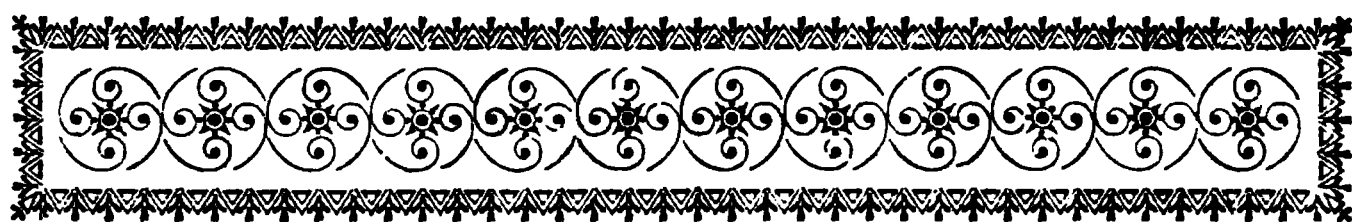
— Avete trovato il leoncino
mi chiese il comandante del
bordo.

— Certo, e ne indovinai il
l'epoca del dominio francese, e
la fine della Serenissima. Vi p

— Sono del vostro avviso. È
glese, anni or sono, abbia pel
veneto: i traurini non sapevan

— Ora lo sanno, e sanno p
forse unico in tutti i territori





LE CASTELLA

Quando Traù fioriva ed era solidamente fortificata, volgeva un'epoca in cui nessuno poteva ritenersi sicuro fuori le mura di una città, ammenochè non fosse padrone di una fortezza privata. Da codesto stato di cose trae origine il distretto delle Castella di Spalato, una riviera ridente che si estende da Traù al golfo dell'antica Salona ed è cosparsa, in riva al mare, di villaggi sorti intorno a castelli privati medioevali. La Serenissima non avrebbe tollerato una fortezza privata entro le mura d'una sua città; ma era lietissima che ne sorgessero nei dintorni, specialmente in certi paraggi dalmati, esposti alle meno gradevoli sorprese dei vicini d'oltremonte, o d'oltremare.

Le cronache ricordano parecchi di quei castelli e parecchi villaggi circostanti, onde la Serenissima infeudò vari signori spirituali, o temporali. Presentemente non ne rimangono che

sette: Castel Stafileo, Vecchio, Nuovo badessa, Suciuraz. Quest'ultimo con dell'antica Salona ed è ricco di frammi epoca romana. Il Mommsen ne riporta Alcune vennero trovate sotterra e ciò posto di Suciuraz sorgeva un sobbor altre invece sono murate nelle case mo

Non esistono più il castello Dragazz Dragazzo nel 1543; il castello Quarc da Zuane Quarco, sul luogo chiamato castello Lodi, eretto nel 1548 dai fra Lodi; il castello Ciga o Cega, del 14 fondato da Michele Rosani nel 1482. conte Francesco Ferro; il castello And dai fratelli Giovanni e Paolo de And lungo la riviera, discendenti di quel Cega, i de Andreis, i Vitturi ed altri ornamento sociale delle Castella.

Tutto ciò sembra una fantasmagoria. Ed è facile immaginarsi quei paragg floridezza feudale, quando i signorotti lontani la nota del progresso, dell'el. Tuttora le Castella presentano un scala dell'etnografia dalmata. Non sollo un nucleo di famiglie civili, agi polo stesso della campagna, l'elemento col suo contegno pubblico e domestico contatto coi signori dell'epoca passata. vestono sempre decentemente e si c famigliari, ignoti a quelli del montan

Oltre che per queste qualifiche mor cialmente le castellane, emergono per

siche. I tratti del loro volto sono delicatissimi e non vi sorprenda incontrare talvolta paesane dalle forme scultoree, vere matrone venete. Da ciò i maligni deducono che i feudatari veneti abbiano, più o meno legalmente, infuso del loro sangue nell'elemento indigeno; ma io, non avendo documenti d'appoggio in proposito, preferisco supporre che la bellezza della plaga abbia influito sull'avvenenza fisica delle generazioni castellane, posteriori al secolo decimoquinto.

Non importa rivangare la storia d'ogni singolo castello. Per averne uno *specimen*, basta accennare a quella di Castel Vitturi. Venne costruito nel 1487, dai fratelli Girolamo e Nicolò Vitturi, per concessione del conte di Traù, Carlo de Pesaro. Era tutto fondato nel mare e congiunto alla terraferma per mezzo di un forte ponte levatoio, atto a sostenere la più pesante batteria. Venne costruito a spese di quella nobile famiglia, ma all'erezione delle mura, intorno alla villa, concorse il tesoro della Serenissima con alcune centinaia di ducati. Presentemente, di quella famiglia, esistono due rami, vegeti ed amabilissimi, i conti Rade e Simeone, i quali, scartabellando talvolta nell'archivio di casa, riescono a trovare, e a far pubblicare, documenti rimarchevoli che illustrano la storia generale della repubblica veneta, o qualche episodio del suo dominio in Dalmazia.

* * *

Tranne i frammenti dell'epoca veneta, le Castella non pongono nulla di notevole in linea d'architettura classica. Più notevole, anzi rinomatissima, è la plaga tropicale su cui sorgono. La primavera v'è quasi perpetua. Riparata a nord dall'alto Kozjak e dai suoi dolci pendii che, dalle colline di Salona, si estendono verso ovest, fino alla valle di Bosiljina, quella riviera si rispecchia in un vasto lago, aperto soltanto

verso mezzogiorno. Ed è naturale che vi all'aloë, la vite, il carrubo, il fico e la palma. ginarsi una zona più mite, una campagna a vegetazione più rigogliosa. Sia che ammiriate cassero di un piroscalo, o le attraversiate i coi loro dintorni, vi trasportano in un angolo messa. Notoriamente, il vino delle Castelli fama invincibile nel commercio d'Europa. Le che le uve maturino. Negozianti ed agenti, se lo disputano accanitamente. È un vino per perchè robusto, denso, saporito, ricco di così facilmente lo straniero, col suo sapore delicato ne bevete due soli bicchieri, senza esserne a chie, col loro ronzio eloquente, vi avvertono messo un'imprudenza, e il mondo vi si presenta le più rosee parvenze.

Mi soffermai a Castel Suciuraz. A memoria un piccolo villaggio di miseri pescatori. Costretti alle ortiche e divennero agricoltori, alle rogative agricole delle loro terre. Ed ora è arido, ove incontrate campagnuoli danarosi nobiltà finanziaria dell'epoca modernissima. potè lasciare al suo unico figlio, morto testè patrimonio d'un milione di fiorini.

Picchiai alla villa del conte Francesco Casima e vecchia conoscenza. Sapevo che lo avrei ciuraz, dove stava regolando alcuni affari prima il patrimonio della sua aggraziata consorte. erano occupatissimi. Nella loro casa era un cessante di campagnuoli. Non sapevo spiegar di primo acchito.

— Sai — mi disse l'amico Franetto —

mana santa, ed è abitudine antica che, di questi giorni, i coloni e i debitori portino al loro padrone il regalo di Pasqua: uova, un agnello, ecc.

— E voi li ricambiate?

— Certamente, con riso, baccalà, una focaccia, e così via. Qualcuno resta a pranzo. In generale, sono giornate in cui si regolano pure le partite pendenti coi coloni. Lo stesso avviene a Natale. Anche allora i coloni e i debitori si fanno vedere, portandoci prosciutti, o altri regali di stagione.

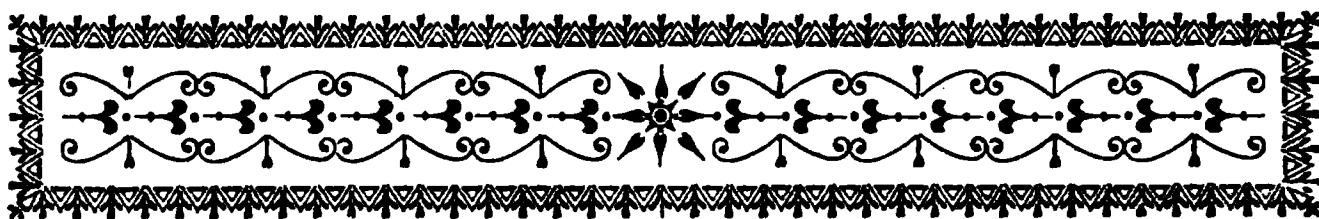
Evidentemente, codesta costumanza è un rimasuglio degli ordinamenti feudali che si conservano, quasi nella loro integrità, in quei paraggi. Il regalo di Pasqua e di Natale non ha un valore intrinseco: è piuttosto l'atto d'omaggio del colono verso il padrone. Ed ho osservato che talvolta il colono col suo regalo neanche si fa vedere dal padrone che se ne sta al primo piano: lo porta al secondo piano e lo consegna semplicemente ai servitori di casa, indi se ne va.

Ad un tratto udimmo madama Cambj inveire, adiratissima, contro il suo cantiniere. Quasi ci spaventammo. Che cosa era mai successo?

— Ho detto e ripetuto al cantiniere di non dare oggi ai coloni *bevanda*, ma vino puro, e del migliore. Egli trasgredisce i miei ordini, ed io intendo che i nostri coloni ritornino oggi contenti alle case loro, perbacco!

Con padroni tanto umani e democratici, i campagnuoli delle Castella appena s'accorgono che per essi vige tuttora il sistema feudale sotto l'ipocrita forma del « diritto colonico ».





LA CASA DI DIOCLEZIANO

Ci avviciniamo con viva impazienza alla superba Spalato. Per il momento non ci interessa ch'essa sia la città più popolata, più attiva, più ricca della Dalmazia, e ci ricordiamo soltanto ch'essa è il centro d'ogni esplorazione archeologica e architettonica sulla costa dalmata: ch'essa conserva l'altera magione di Diocleziano. Non occorre esser nè archeologo nè architetto per ammirare il palazzo più sontuoso che un uomo abbia eretto a se stesso: basta esser un po' artista.

Intanto ci si presenta alla fantasia la grande figura di quell'imperatore, uno dei sommi geni nella storia del mondo, in politica e in arte. Nacque a Diocla, un paesello presso Salona, nell'anno 245 d. C. Il suo vero nome era Docle, che egli poi modificò in Diocle, indi in Diocleziano. Da giovane si aggregò nelle milizie romane e, come affermano i di lui storiografi, diede ben presto prove insigni di valore militare.

Non ci voleva più di tanto, per aspirare, in quell'epoca guerresca, alle più alte cariche nella gerarchia dello Stato. A quarant'anni era già comandante delle guardie imperiali e, come tale, vendicò la morte di Numerio, uccidendone l'assassino, Arzio Apro, al cospetto delle legioni plaudenti.

Quell'atto eroico gli valse la proclamazione ad imperatore. Già nel secondo anno del suo regno diè mano all'erezione del palazzo sulla costa dalmata, a breve distanza dalla sua prediletta Salona, e che doveva formare l'ammirazione dei secoli. La costruzione durò circa dodici anni, fino al 297, e otto anni più tardi, quando rinunziò spontaneamente alla porpora imperiale, vi si ritirò « per coltivare — come vuole la tradizione — i cavoli della sua patria ». In quella reggia sontuosissima Diocleziano visse gli ultimi otto anni della sua vita e vi morì nel 313, a 68 anni. Qualche storico ritiene che egli si sia suicidato, precisamente come, ai nostri tempi, il re pazzo di Baviera, Luigi II, con cui Diocleziano avrebbe un punto di contatto nelle grandiose concezioni architettoniche. Ma ciò è un dettaglio abbastanza accessorio.

Registriamo piuttosto ch'egli lasciò un'impronta profonda nella storia politica e architettonica dei suoi tempi: riformò, con nuovi impulsi di vita, il governo di Roma e l'arte romana di costruire. Il suo regno marca nella storia romana un'epoca grande, e il suo palazzo in riva al mare ne marca una ancora più grande nell'arte romana. Il Freeman, più volte da me citato con ammirazione, non si perita ad affermare che Diocleziano fondò, in certo modo, l'impero romano sulle sue vere basi, e che con l'erezione del suo palazzo meraviglioso, egli guadagnò a sè un posto insigne nella storia dell'arte, pari a quello di Ictino di Atene, di Antemio di Bisanzio, di Guglielmo di Durham, di Ugo di Lincoln.

Già, il solo sito scelto per l'erezione del palazzo dinota

l'artista. Quando il piroscalo entrò lo straniero subisce irresistibilmente una delizia. Diocleziano avrebbe potuto avere una baia più vicina alla sua Salona che sembra un lago. Ma gli sarebbe mancata la luce del mare, dai riflessi incerti. È una vittoria della natura: a tratti pianure e di collinette verdi, monti, il Kozjak (Caprarij) e il mare a loro, un piccolo erto e forte, Clissa; a ponente un grande mare, soleggiato, dal clima temperato, d'alte colline amene ricche di vegetazione, sud la vista del mare abbraccia lo sfondo di grosse isole che si stagliano sul mare. In verità, Diocleziano era

Presentemente il palazzo di Diocleziano al mare, fiancheggia circa la metà di Spalato. L'altra metà è formata da case moderne, quasi tutte eleganti. Ma il piroscalo tarda a gettare l'ancora, già il bisogno di respirare un'aria diocleziana. Alla storia di Spalato di modernità, al suo profilo etnografico, chiamoci presto ed incamminiamoci che sfida i secoli e s'impone all'artista.

Essa ci si presenta tosta, non è un finto, bensì come un complesso architettonico condato da forti mura. Non dimenticate di un imperatore romano, abituato alla pompa, di lusso, di raffinatezza, appartamenti per il principe, erano

per i suoi schiavi, per le sue donne, per i suoi impiegati ed ufficiali. Poi il tempio, il mausoleo, bagni, portici, e via discorrendo. Naturalmente, per la fabbrica si sfruttarono le celebri cave di marmo di Traù e quelle di pietra bianchissima della Brazza. Bisognerebbe esser dotati di un'immaginazione portata al più alto grado divinatorio, per intuire l'originaria sontuosità di un simile edificio.

Colpisce tosto con le sue proporzioni. Sono le proporzioni di una città, anzichè di un palazzo, tant'è vero che ora vi dimora la metà della popolazione di Spalato, circa 10,000 abitanti. Mai, nel corso dei secoli, venne eretto un edificio privato più vasto. È un quadrilatero, con le facciate verso le quattro direzioni del cielo: la meridionale al mare, conta 160 metri di lunghezza; la nordica, verso Salona, 155; l'orientale e l'occidentale 190 metri ognuna. Anche l'altezza dell'edificio era considerevole: la facciata al mare era alta ventitre metri e mezzo; la nordica a causa della differenza del livello del suolo era un po' più bassa. Tranne la facciata occidentale, che ebbe guasti maggiori dal tempo e dalla barbarie degli uomini, le altre tre, conservate benissimo, sono oggetto di studio e destano entusiasmo.

Le mura esterne sono formate da due pareti di blocchi regolari oblunghi. Ogni parete è grossa 44 centimetri e, tra loro due, è uno strato di massi irregolari resi compatti con cemento. Tutto insieme il muro è grosso due metri. Ma in origine, quelle mura non dovevano presentarsi come le mura di cinta d'una fortezza. Diocleziano era troppo artista per tollerare una simile uniformità. La facciata al mare del palazzo, dove prospettavano i di lui sfarzosi appartamenti privati, porgeva un *crypto-porticus*, un passeggio sotto arcate, sostenute da cinquanta colonne doriche, adorne di magnifiche statue. Di quelle colonne ne rimangono 38, abbastanza

conservate; ma non una statua ricorda il nato. Le altre tre facciate presentavano, al da terra, una serie di finestre a doppio a alte 3 metri e mezzo.

Ai quattro angoli del palazzo sorgevan drilateri di 12 metri per lato e 5 metri p. Ne rimangono ancora tre, in tutta la k sono ridotte ad abitazioni private, la ter. quarta, sull'angolo a sud-ovest, dicesi sia la qual cosa sembra inverosimile, se si i zione ciclopica delle sue consorelle. Altre le porte d'ingresso principali e le torri a il palazzo. Se ne conserva qualche framr veggono tracce di altre torri minori qu pletavano la fisionomia esterna dell'edifiz

Tre erano le porte principali d'ingress ornati, la porta d'onore, quella a nord, e ad ovest, la porta Ferrea; ad est, la port Argentea si chiamava una porticina, o, n a sud, sotto la facciata al mare, per dov vasi alla sponda marina, alle sue barca prediletto. La porta Aurea, che vide tan Diocleziano da Salona, nel suo cocchio d per secoli, fino al 1830, da un cumulo d probabilità, d'immondizie. Ora essa si pres farzo architettonico, se bene per ricostru graziosi ornamenti, con le sue statue, con pochino alla fantasia.

È diritta, come tutte le altre porte del trave ondulato. Non ha colonne, bensì, a nicchie. Sette di queste, sopra l'architrave gnifica arcata. La porta Aurea segna, sec

un progresso nello sviluppo della colonna e dell'arco. Il concetto decorativo è affascinante nella sua severità.

Dalla porta Aurea si entrava in una delle due strade principali del palazzo che s'intersecavano ad angolo retto, sul punto ove sorgevano, e sorgono anche oggidì, gli edifici più classici della casa, come vedremo or ora. Le strade principali del palazzo dovevano esser munite di massicce arcate, di cui buona parte rimane ancora. E per intuire la disposizione interna dei locali, conviene dividere mentalmente il palazzo in tre parti: tutta la metà meridionale — con la linea di divisione formata dalla strada che dalla porta Ferrea trae alla porta Bronzea — comprendeva gli edifici pubblici, i bagni, gli appartamenti imperiali; il resto era diviso in due parti: l'occidentale, il gineceo, era abitato dalle donne che badavano ai vestiti dei soldati e alla toeletta imperiale; nella parte orientale abitavano gli ufficiali, gli impiegati, i servitori, gli schiavi, gli scudieri, e via dicendo.

Attraversiamo la porta Aurea, lasciando a destra il gineceo, a sinistra i quartieri del personale addetto al palazzo, ed entriamo nel grande cortile aperto, il peristilio, con le sue magnifiche arcate. Era il centro del palazzo ed attualmente è ridotto a piazza del Duomo. A sinistra s'erge il sontuoso mausoleo, il duomo attuale, sormontato da un'ammirabile torre a campanile; a destra, ora nascosto da case, è il tempio d'Esculapio, di cui i cristiani fecero un battistero. In faccia a noi, il grande peristilio finisce in un portale gigantesco che conduce all'atrio rotondo. Da lì si passava nel *sancta sanctorum*, negli appartamenti impenetrabili del sire.

Ammiriamo il grande peristilio. È una battaglia vinta. Esso consiste in due ordini di sei superbe colonne corintie che sostengono snelli archi, tanto esattamente uguali a quelli d'una basilica, che a prima vista si dubita non abbiano mai

sostenuto un tetto, o qualsiasi altra costruzione superiore, ma che invece furono sempre un colonnato aperto, come lo sono ora. La vittoria architettonica consiste nella fusione estetica della colonna coll'arco, il quale sorge direttamente dal capitello. Prima di Diocleziano, le colonne sostenevano cornici diritte, o, tutt'al più, la cornice, posando sulla colonna, si svolgeva poi ad arco. Quest'ultimo fu un tentativo di cui abbiamo un saggio nel portale dell'atrio e che appunto perciò porge una forma architettonica alquanto goffa e pesante. Si deve al caso, o al senso artistico di Diocleziano il trionfo riportato nella costruzione del peristilio? Comunque, è un fatto indiscutibile che lo stile romanesco e il gotico devono la loro origine a quell'innovazione diocleziana.

Questo è il momento estetico più rimarcato dagli intenditori. Essi non esitano a dichiarare che la fusione armonica dell'arco con la colonna, come la vediamo nel peristilio, fu il più grande perfezionamento che sia stato mai eseguito d'un colpo solo in tutta la storia dell'architettura. Nel peristilio si trovano conciliati i due principii che, nella prima architettura romana, erano in conflitto: si era trovato un uso della colonna greca coerente col principio romano di costruzione.

Ogni sasso del peristilio tradisce l'impronta severa della finitezza e dello sfarzo. Si sa che il colonnato superbo era formato da colonne di granito rosso, portanti cornicione e archi di marmo candidissimo. Ora ogni cosa ha la stessa vernice grigia del tempo. Si sa pure che l'atrio rotondo, oltre a statue e ad ornamenti preziosi, sfoggiava internamente affreschi dei pittori più festeggiati dell'epoca, e che il suo lucernario era ricoperto maestosamente con strati di porpora. È un po' difficile ricostruire con la fantasia la pompa imperiale di quel tratto della magione, e il fasto del cerimoniale

di corte, e le feste al figlio di Giove, combinate sapientemente da cortigiani, da ambasciatori, dal devoto personale di palazzo. Tutto è muto da sedici secoli, e dal 313 d. C. il suono delle fanfare imperiali non eccheggiarono più in quell'ambiente ammirabile. Pure v'è rimasto impresso il profilo gigantesco dell'epoca, e con la mente estasiata s'intuisce Diocleziano, s'indovina la grandiosità artistica della sua magione privata.

A sinistra del peristilio s'erge il mausoleo sopra una base di colossali blocchi quadrati, alta 6 metri. Vi si accede per una gradinata maestosa di 22 gradini. Ridotto da secoli a cattedrale, il mausoleo è un ottagono regolare, di otto metri per lato, formato da blocchi oblunghi. Sembra una costruzione ciclopica, fatta per sfidare i secoli. Fino al tetto misura 19 metri d'altezza: compreso il tetto, 25. Tutt'intorno un portico, formato da colonne alte 6 metri e mezzo, parte di granito, parte di marmo. Sul cornicione delle colonne, e sul muro del mausoleo posavano grosse lastre di pietra, le quali coprivano il portico; non ne rimangono che tre, le altre caddero vittime del tempo e di altri infortuni. Precisamente su quelle lastre istoriate, sorgevano statue di marmo, scomparse esse pure completamente. Alla base della gradinata maestosa, due sfingi egiziane completavano gli accessori del mausoleo imperiale. Ne rimane una sola: l'altra — la sfinge di Amenhotep III, con geroglifici — si conserva, acefala, nel museo di Spalato. Credesi che la testa di quest'ultima sia murata in una casa. Riproduco, a titolo di curiosità, una leggenda sullo zoccolo della sfinge acefala: « Il buon Dio che mostra la sua faccia come Ptah, il pesatore dei cuori, come il signore delle otto città, il patrono di questo monumento, simile al quale non fu prima edificato alcuno... al figlio del sole *Amen-hotep-haq Was* (cioè ad Amenofi, si-

gnore della Tebaide), il signore di tutti i paesi, il quale dispensa vita, salute e forza al pari del dio Sole ».

Da un frammento d'architrave tuttora esistente risulta che il portico, dinanzi alla porta del mausoleo, si protendeva in una specie di galleria coperta, al di sopra della su detta gradinata. Su quella galleria s'erge il superbo campanile. Vi impone la grandiosità della porta d'ingresso al mausoleo: gli stipiti e l'architrave sono formati da tre soli massi di granito. Si domanda rispettosamente come facessero, a quei tempi, maneggiare blocchi così enormi! Sopra l'architrave della porta maestosa riposavano, fino al 1818, in un'urna, le ossa delle figlie di Bela IV, re d'Ungheria, morte a Clissa nel 1241, quando il loro padre, inseguito dai tartari, s'era rifugiato in Dalmazia.

Irresistibile il profilo eminentemente artistico del mausoleo imperiale. Si noti che la bellezza architettonica non è punto compromessa dal campanile cristiano, costruito a dieci secoli di distanza, dinanzi alla porta d'ingresso, al di sopra della gradinata. Perocchè quella torre superba, di quattro piani con la lanterna, dimostri chiaramente quanto l'architetto cristiano abbia rispettato il peristilio antico ed ammirato la innovazione architettonica di Diocleziano. Lo stile della torre è esattamente informato a quello del peristilio: vi si vede la colonna corintia che sostiene archi. E, per quanto gli fu possibile, l'architetto cristiano adoperò materiali pagani dell'epoca diocleziana. Così che è un'armonia perfetta tra l'ex-mausoleo pagano e il campanile cristiano.

Vuolsi che la costruzione del campanile sia stata iniziata nel 1322, a spese della regina Maria, moglie di Carlo lo Zoppo di Napoli, ed ultimata appena nel 1360 per opera di Elisabetta, madre di Ludovico d'Ungheria. Ne fu architetto Nicolò Tverda, spalatino. Aveva, in origine, sei piani, di cui

due crollarono, rovinando quasi tutto il portico coperto intorno al mausoleo, e spezzando in due la sfinge. Povera sfinge! Dopo 4000 anni d'esistenza, doveva esser trasportata ai lidi dalmati, per subire l'insulto di un macigno cristiano che le rompesse le coste... Perchè mai le generazioni moderne le inflissero il nome di « Gorgona? ». È bella, del resto, anche oggidì. Lunga due metri e mezzo, snella, elegante, tutta di granito sienitico. Ma la offendereste, sospettando ch'essa abbia servito d'idolo al culto pagano. Niente affatto. Insieme alla sua consorella, ora acefala, serviva di decorazione al peristilio della magione, e nulla più.

Internamente l'ex-mausoleo è rotondo ed ha un diametro di 13 metri. Nei muri, grossi tre metri e mezzo, sono incavate sette nicchie: tre grandi e quattro minori. Di queste ultime, due, ai lati dell'ingresso, sono rotonde; le altre angolari. Delle tre grandi, una, quella dirimpetto all'ingresso, venne più tardi, per le esigenze del culto cristiano, forata, ampliata e ridotta a coro. Al posto della nicchia sorge ora l'altar maggiore. L'altra grande nicchia a sinistra venne pure ampliata e in essa eretto un altare a s. Dojmo, protettore della città, primo vescovo di Salona, che, insieme ad altri 45 cristiani, subì il martirio per ordine di Traiano, nell'anno 110 d. C. Di fronte all'altar di San Dojmo, l'altra nicchia grande venne forata, per aprire una seconda porta sussidiaria. In due piccole nicchie, ai lati dell'altar maggiore, stanno altri due altari. Infine, poichè il mausoleo era oscuro e riceveva luce unicamente dalla porta, i cristiani vi forarono parecchi finestrini antiestetici. L'ex-mausoleo pagano venne, insomma, dai cristiani conservato, sì, ma deturpato parecchio.

Per comprendere il mausoleo di Diocleziano, dobbiamo spogliarlo mentalmente di tutte codeste superfetazioni cristiane. Quasi appoggiate al muro rotondo, otto belle colonne di gra-

nito, dal capitello corintio alte 7 metri, portano cornici spezzate. Tra loro non essendovi continuità di cornicione, ognuna sta per sè, quasi isolata. Su loro, s'ergono altre otto colonne minori, quattro preziose di porfido e quattro di granito. Queste pure portano cornici spezzate. Notiamo questa circostanza, perchè il Freeman ritiene che quelle colonne isolate ed inutili, quelle colonne parassite, abbiano probabilmente ispirato a Diocleziano, o al suo architetto, l'idea di far servire le colonne a qualchecosa, a sostenere, cioè, l'arco.

All'altezza delle prime colonne girava, fino a pochi anni fa, una galleria circolare in legno, da dove i fedeli assistevano al servizio divino. E da quella galleria si poteva vedere la sola decorazione che fregi il mausoleo: una caccia di Diana. Quel dettaglio fece supporre che si trattasse di un tempio dedicato a Diana cacciatrice, anzichè di un mausoleo. Ma oramai è accertato irrefragabilmente che quello era il mausoleo di Diocleziano.

Così pure le colonne superiori sostenevano una seconda galleria circolare per uso dei fedeli, dalla quale il cicerone vi faceva assistere al responso dell'oracolo. Si parlava, cioè, in una piccola nicchia, e la voce, attraversando un tratto vuoto della cupola, usciva ingrossata da una nicchia al lato opposto. All'epoca pagana, nella prima si nascondeva il preteso oracolo e nella seconda l'ingenuo che veniva a consultarlo... Non importa: l'effetto acustico era ammirabilmente ingegnoso.

Oggidì, le due gallerie, che tanto deturpavano l'ex-mausoleo, non esistono più, e, volgendo gli occhi intorno, ammirate gli artistici restauri fatti ai capitelli e ai cornicioni, finchè il vostro sguardo si ferma sull'ampia cupola, una meraviglia di lavoro in mattoni. Si esce da quel recinto con un senso profondo di poesia classica, nè si può sottrarsi dal

pensare al destino delle cose e degli uomini: il mausoleo di Diocleziano serve, da secoli, ai riti di quella fede cui il potente sovrano si sforzò con ogni mezzo di distruggere.

Un altro gioiello ammirabilissimo tra le antichità di Spalato è il tempio d'Esculapio, ridotto a battistero. È piccolo ma geniale, taluni anzi lo ritengono, come purezza di stile, superiore all'ex mausoleo. È lungo 10 metri, largo 8 e sorge su una base di grossi blocchi alta un metro e mezzo, che, dinanzi la porta, si protende in un piccolo piazzale. Il suo profilo esterno purissimo vi esalta: ricche ne sono le decorazioni: i due stipiti, alti 6 metri e mezzo, e l'architrave consistano di tre soli blocchi di granito.

Pur troppo, anche questo edificio è circondato, quasi nascosto, da casupole moderne. Anzi, una brutta catapecchia si appoggia al muro posteriore, fregiato d'una corona imperiale d'alloro, in bassorilievo. In tutto il palazzo è l'unico ricordo delle insegne imperiali. Per vederlo conviene recarsi al piano superiore della casa al numero 342 in via Magnacca. Quei poveri inquilini non comprendono che cosa abbiano poi da vedere « i signori » che picchiano tanto frequentemente alla loro porta...

Sul piccolo piazzale del tempietto, a destra della porta, si conserva un sarcofago di pietra. Per alcuni anni si credeva che fosse il sarcofago di Diocleziano. Ma è troppo modesto, perchè abbia accolte le ceneri di un imperatore di quella tempra artistica. È accettabile invece che, in quell'urna modesta, riposino le ossa del vescovo Giovanni di Ravenna, primo vescovo di Spalato che, nel VI secolo, consacrò il mausoleo pagano al culto cristiano. Il sarcofago di Diocleziano sarà stato un monumento preziosissimo cui i barbari si saranno affrettati di porre al sicuro da ulteriori invasioni... Sì, noi ci figuriamo il sarcofago del figlio di Giove,

di Giovio Augusto, grande e imponente e ricco e artistico. Un sarcofago degno, per lo meno, del suo mausoleo e della sua casa. Dov'è mai sparito?... chi lo distrusse?... a quale uso profano serve ora?... Dove sono le ceneri del più grande imperatore romano, del più geniale artista della sua epoca?

In mezzo al tempio d'Esculapio, sta la fonte battesimale, una specie di arca in pietra, con un coperchio di legno. Un po' di sale, sparpagliato sul coperchio, attende ad amareggiare per la prima volta la vita ai neonati...

— Quest'arca — ci spiega lo scaccino — serviva pure al battesimo per immersione.

Alle pareti laterali sono appoggiate due grandiose porte di legno: sono le vecchie porte del duomo. E lì vicino una urnetta.

— In quell'urna — prosegue lo scaccino — che fu tolta dalla mezzaluna sopra la porta del duomo, sono le ceneri delle due figlie di Bela IV, più volte reclamate dal governo di Budapest...

La bellissima volta del tempietto pagano, una meraviglia d'ornamentazione, è formata da lastre quadrate di pietra, con in mezzo teste umane. In quel recinto artistico, Diocleziano s'inchinava ad Esculapio, il taumaturgo degli antichi. Nella Dalmazia romana, questa divinità godeva un culto speciale. La tradizione affermava che Esculapio fosse nato in Epidauro (Ragusavecchia), dagli amori di Giove con una vezzosa dalmata. La sua statua, in forma di un serpente, sorgeva in Epidauro fino al 393 a. C. In quell'anno venne trasportata a Roma, ove infuriava la peste, che, per opera del taumaturgo, tosto cessò. Nulla di sorprendente, dunque, che Diocleziano, dalmata, dedicatesse il tempio del suo palazzo ad una divinità compaesana.

Per completare la esplorazione di quel sublime ambiente

romano, visiterete il museo. L'affabilissimo conservatore, monsignor Bulic, vi accoglierà con tutta premura. Centinaia di frammenti dell'epoca romana, scavati in gran parte a Salona, formano di quel museo il ritrovo internazionale di archeologi e di storici. Quasi tutto ciò che v'è radunato — lapidi, urne, sarcofaghi, torsi, teste, monete, camèi, gemme e mille altre cose — è illustrato nel « Bullettino di archeologia e storia dalmata », diretto prima dal Glavinic, ora dal Bulic stesso. Esce ogni mese da quattordici anni, con tante rivelazioni archeologiche, da affascinare qualsiasi studioso di antichità; il Mommsen lo cita molto spesso con entusiasmo.

Ammirai nel museo un modello del peristilio del palazzo diocleziano, come doveva essere prima che i secoli e i barbari lo mutilassero. È dovuto agli studi ed alle induzioni dell'Adam, e sembra una miniatura fantastica. Ogni dettaglio è ricostruito con esattezza approssimativa: le due arcate del peristilio, il mausoleo e intorno ad esso il portico coperto, il vestibolo con l'immenso portale, fiancheggiato dalle due sfingi, e le due porte laterali. Che genialità di concetto, che snellezza di forme, che squisitezza di esecuzione! Quel modello si conserva in una vetrina.

In altre vetrine, notai una raccolta ricchissima di camèi, di agate, di corniole, di diaspri, di smeraldi. Quanti colli alabastrini adornarono quei ricchi gioielli e quante dita affusolate di manine da fata e quante braccia eburnee e quanti seni ansanti di sfarzosissime diocleziane ?...

Delle epoche storiche più recenti Spalato conserva pure memorie e monumenti. I bastioni veneti, eretti contro i popoli che ripetutamente aggredivano la città — la bella torre merlata sulla piazza delle Erbe, a difesa del porto contro gli assalti delle flotte nemiche — altri frammenti illustrativi di storia paesana potrebbero interessare l'esploratore in

qualunque altra città che non fosse di Diocleziano assorbe qualsiasi altamente da essa che si possono pre care un paio di pagine all'evoluzion plicata, di Spalato.

* *

Morto Diocleziano (313 d. C.), il mare passò in proprietà di Salona, dei tre « Conventi giuridici » degli appartamenti imperiali vennero ris lustrati. Gli altri locali si destinarono opificio di panni. Dopo il suo fond vi dimorò, o forse fu quella la villa l'imperatore Nepote, spodestato, fu ziato di Odoacre? Verso la fine de Marcellino, primo re di Dalmazia, d all'imperatore Leone, si fece proclari

Durante il dominio dei goti in D anni, e fino alla distruzione di Salo che il palazzo di Diocleziano rimas tato. Gli avari, distrutta Salona, i salonitani, rifugiatisi sulle isole vicine vennero cacciati dai croati, alcuni : un loro concittadino, Severio, ritornò. Essendo pochi per tentar di ricostruire dimora nel palazzo di Diocleziano, cinto da grosse mura, vi si sentiva eventuali invasioni.

Così fu fondata Spalato, nel VII s. uovo divenne una città : la maggior *Palatium* sulle rive dell'Adriatico,

forma leggermente alterata — a Spalato. E già nel 649 il papa Martino manda in Dalmazia un suo legato nella persona di Giovanni di Ravenna, che fonda il primo vescovato a Spalato e trasforma il mausoleo imperiale in una chiesa cristiana.

Nell'806, Spalato, come quasi tutte le città della costa dalmata, dopo d'essersi retta a repubblica indipendente, si assoggetta al dominio franco. Morto Carlo Magno, croati e dalmati si ribellano ai franchi. Questi, dapprima vittoriosi, indi sconfitti totalmente, allestiscono una spedizione contro i dalmati; però, dopo sette anni di guerra, vengono scacciati dalla Dalmazia.

Stanchi del dominio croato, che succedette a quello dei franchi, gli spalatini ricorrono agli imperatori di Bisanzio, Basilio e Costantino; ma essi, impegnati in altre guerre, li consigliano di rivolgersi alla repubblica di Venezia, la di cui stella allora sorgeva. I veneti non sono sordi. Il doge Pietro Orseolo accorre in Dalmazia con una forte flotta e con numeroso esercito di sbarco, occupa le isole, sconfigge il re croato Crescimiro e lo induce a chiedere un armistizio. Orseolo glielo accorda. Nelle condizioni di pace stipulate a Traù, questa città, insieme a Zara e Spalato, rimane in dominio dei veneti. Nel duomo di Spalato, Orseolo riceve l'omaggio della cittadinanza spalatina esultante. Così principia il dominio della Serenissima sui lidi diocleziane.

Ma, allora, fu di breve durata: gli ungheresi s'impossessarono nuovamente della Dalmazia, e Spalato dovette sostenere, nel 1241, un assedio di tartari, dopo di aver dato asilo a Bela IV e alla sua famiglia. Costui, poco sicuro in Spalato, manda la sua famiglia a Clissa, dove notoriamente gli morirono le due figlie, e si rifugia a Tragurium.

Causa il paesello di Ostrog, regalato da Bela IV agli spa-

latini, scoppia una guerra fra Traù e Spalato. Gli spalatini, battuti tre volte, ricorrono al bano di Bosnia, che accorre in loro aiuto, sconfigge i traurini e devasta i loro campi. Ma i vinti ricorrono all'ineffabile Bela che manda il bano di Slavonia contro gli spalatini, per punirli. Dopo altre vicende, nel 1277, un giudizio arbitramentale, composto del conte di Bribir, del podestà di Sebenico e di due cittadini di Zara, decide che i possessi dei traurini e degli spalatini rimangano allo *statu quo* antecedente all'invasione dei tartari. In quelle contingenze burrascose, Spalato ebbe i suoi sobborghi incendiati dalle orde di Slavonia, capitanate dal loro bano.

Nel 1303, Carlo Roberto di Napoli, la di cui madre fece costruire la torre del duomo, viene a Spalato per strappare la corona ad Andrea, cui i magnati ungheresi avevano proclamato re. Gli spalatini lo accolgono con tutti gli onori possibili, ma platonicamente. Soltanto dopo la morte di Andrea, e in seguito a minaccia di scomunica papale, gli spalatini gli si assoggettano. Poco più tardi Traù, Sebenico e Spalato, insofferenti del governo tirannico del conte Mladen di Bribir, cui Carlo Roberto aveva nominato bano di Dalmazia, ricorrono ai veneti. Questi, naturalmente, accorrono, scacciano il nobile conte e s'impossessano delle tre città, le quali si sottomettono al nuovo dominio, a condizione però che venga riconosciuta la sovranità degli ungheresi. Se non che, nel 1357, gli spalatini insorgono contro il nuovo dominio, resosi esoso per vari titoli, scacciano la guarnigione veneta dalla loro città, e la Dalmazia ridiviene parte dei domini di Lodovico, figlio di Carlo Roberto.

Nel 1374 la cronaca registra un'invasione di Tvarko, re di Bosnia, contro la Dalmazia. Egli aveva prese già le Bocche di Cattaro, ma Ragusa e Spalato resistettero lungamente alle invasioni di lui. Dopo lunghi anni di devastazioni,

nel 1390, gli spalatini si sottomettono a Tvarko, il quale conferma alla città tutti i diritti e privilegi che godeva sotto il dominio ungherese. Tre anni dopo la morte di Tvarko, la Dalmazia ridiviene ungherese, e nel 1398 Spalato è felicitata da una guerra civile. Una parte della cittadinanza, scontenta di Sigismondo d'Ungheria, acclama al re di Napoli Ladislavo. Si versò molto sangue fraterno. I ribelli, vinti, si rifugiano a Traù, dove ricevono festosa ospitalità, e quattro anni dura una nuova guerra di reciproche devastazioni fra traurini e spalatini. Nel 1401 Ladislavo di Napoli manda una flotta in Dalmazia e, alleatosi con Ostoia, re di Bosnia, assoggetta, dopo lungo assedio, Sebenico, Traù e Spalato.

Il granvojvoda Hervoje, luogotenente di Ostoia in Dalmazia, sconfigge completamente, a Biach, Bisteno, bano di Croazia, ch'era accorso per tutelare i diritti del re d'Ungheria. Dopo ciò, tutta la Dalmazia, tranne le Bocche di Cattaro e Ragusa, diventa un dominio del reame di Napoli; nel 1401, Ladislavo in persona viene in Dalmazia, e a Zara un messo del papa lo incorona re d'Ungheria e di Dalmazia. Tutte le città gli rendono omaggio. Indi ritorna a Napoli, dopo d'aver nominato il valoroso Hervoje suo luogotenente per le isole di Curzola, Lissa, Lesina e Brazza, e duca di Spalato. Fu questo Hervoje che, diffidando degli spalatini, si costruì un palazzo le di cui rovine si veggono ancora tra l'attuale piazza delle Erbe e la marina. I veneti vi aggiunsero più tardi la bella torre merlata, ottagonale, a difesa del porto.

Si sapeva, del resto, che Sigismondo d'Ungheria, rimessosi dalla sconfitta toccata a Nicopoli, e riordinate le cose interne del suo regno, avrebbe tentato di riprendere la Dalmazia. Il suo rivale, Ladislavo di Napoli, ne era già impensierito, tanto

più che anche Hervoje sembrava vinto smondo; e però, vendette la Dalmazia 100,000 ducati. Mentre la Dalmazia armi venete, Hervoje tentava di con ma, reso di ciò attento Sigismondo, g

Sigismondo, che aveva qualche mo l'atteggiamento dei turchi, pensò bene un armistizio per cinque anni. Sì, ma nissima non fosse contestato il suo dom fu. Intanto i veneti vi si rinforzarono s anche Spalato si sottomise spontanea repubblica. Da allora, per circa quatt proteste la casa di Diocleziano.

Nel decimoquinto secolo abbiamo da dei turchi in Dalmazia. Nel 1453, la parola « fine » all'impero romano d' Bulgaria, la Bosnia, la Serbia, l'Alban ridionale sono provincie turche. Nel 1 torna con le sue orde in Dalmazia. Q non possono far calcolo dell'appoggio v sima, impegnata contro la Lega di Carr di Germania, Lodovico XII di Francia Spagna), ritira tutte le sue guarnigioni città fortificate dalmate devono difese in quella difficile contingenza, la difesa coraggiati dal loro eroico arcivescovo,

Alla guerra successiva del 1521, co resi e turchi, i dalmati della costa ne turchi occupano Knin, Ostrovizza e S nevano alla corona ungarica. Caduto Lodovico d'Ungheria col fiore della nob cede il duca Ferdinando d'Austria, fra

guerra infuria ancora. Nel 1536, i turchi s'impossessano di Clissa e si spingono fin sotto Spalato. Allora i veneti riprendono le armi e si alleano a Carlo V; ma, dopo scarsi successi, i turchi, in seguito alla pace del 1540, rimangono in possesso del territorio da essi conquistato.

Figurarsi se davano molestia agli spalatini. Nel 1570, i veneti, aiutati dai cittadini, respinsero a malapena un'aggressione della guarnigione turca di Clissa. Ma sconfitti a Lepanto, i turchi riconsegnarono ai veneti il territorio occupato in Dalmazia, tranne Clissa, Salona e Sasso. Gli spalatini, una bella notte del 1596, infiammati dal loro arcidiacono Alberti, sorpresero la guarnigione di Clissa e la massacrarono. Ma per poco rimasero in possesso di quella fortezza. I turchi, accorsi dalla vicina Bosnia in numero di 8000, sconfissero le forze riunite degli spalatini, dei poglizzani e dei croati, questi ultimi comandati dal generale Lenkovic. L'arcidiacono valoroso ed altri tre canonici rimasero sul campo.

Molte altre invasioni turche ebbero a sostenere i dalmati. In quell'epoca le città fortificate di Dalmazia rinforzarono i loro mezzi di difesa: a Spalato si costruì il forte Grippi, contro il quale più volte i turchi si ruppero le corna. La Dalmazia, insieme a tutta Europa, respirò più liberamente quando il valoroso Eugenio di Savoia sconfisse completamente i turchi a Zenta.

Dopo i turchi, Spalato venne devastata dalla peste: la prima volta nel 1607, la seconda nel 1784. Di quest'ultima rimase vittima il dott. Nicolò Foscolo, che esercitava a Spalato la medicina. Era padre di Ugo Foscolo ch'ebbe, come è noto, la sua prima educazione, nel seminario di Spalato.

Le vicende del breve dominio francese a Spalato e del-

l'annessione definitiva di quella città all'Austria (1812) non presentano nulla di saliente.

Difficile esprimere un giudizio sintetico circa il secolare dominio veneto a Spalato e in Dalmazia. Alcuni lo dichiarano benefico in linea civile e malefico in linea materiale. Altri, invece, esprimono un giudizio opposto. Fatto è che i veneti, per le continue esigenze delle loro costruzioni navali, devastarono completamente i boschi dalmati. Oggidì in tutta la Dalmazia non è reperibile un tratto di territorio che meriti il nome di bosco.

Ma Spalato fiorì sotto il dominio veneto. Vi faceva capo il commercio con le Indie e con la Persia. La città si estese sensibilmente e molte famiglie venete nobilissime vi presero stabile dimora. Anche oggidì i discendenti di quelle famiglie ne formano il fiore intellettuale, mentre i sobborghi, abitati da una razza eminentemente slava, danno distinti agricoltori che non si amalgamarono affatto all'elemento italiano del paese.

Spalato moderna conta circa 20,000 abitanti. È la città più industriosa, più attiva, più commerciale di Dalmazia. Nell'ultimo decennio diede uno slancio considerevole al commercio dei vini, e conta oramai parecchie ditte commerciali di primo rango e moltissime famiglie ricchissime di viticultori. Certo, la città deve una parte della sua floridezza economica alle grandi isole che le stanno di fronte. Solta, Brazza, Lesina, Lissa, fanno capo, per vari motivi, a Spalato.

È interessantissimo il profilo psicologico degli spalatini. Più o meno, tutti sono liberali sinceri, affezionati alle forme più squisite di progresso e d'indipendenza morale. Essi chiamano Zara « l'anticamera della luogotenenza » e deprecano un trasferimento della capitale di Dalmazia nella loro città. Inutile ricordare che Spalato diede illustrazioni eminenti alle

...e che ne dà tuttora. Troverete a Spalato, nei luoghi pubblici e nei ritrovi privati, una socie fioritissima di persone istruite, colte, spirituali. Molte illustrazioni di Spalato moderna, morirono negli ultimi anni. Fra queste nominerò Antonio Bajamonti e Andrea Crusevic anche per deporre sulle loro tombe ancora un fiore di ammirazione profonda. Il primo, se fosse stato amministrato accorto, come fu caldo patriota e cittadino geniale di mente altissima, avrebbe imposto silenzio ai suoi più accaniti avversari politici. La ferrovia, l'aquedotto diocleziano ricostruito, le Procurative, la riva nuova, la diga che tutela il porto, la fontana monumentale di fronte al suo palazzo, ricorderanno ai posteri perpetuamente, siccome un figlio, prodigo sì, ma innamorato della sua Spalato. Ne resse, per oltre un ventennio, i destini in qualità di borgomastro. C'era un po' che a Spalato, specie nei sobborghi, lo adoravano dirittura. E, l'anno scorso, quando morì, migliaia di popoli piansero e pregarono sul suo feretro, come dinanzi alle reliquie di san Dojmo, il protettore della città. Fu un lutto sincero e generale. Lungo la marina sfilò il corteo funebre, degno di un principe benefico, di un sommo personaggio storico. Parte le lotte politiche e i motivi che le inaspriscono, io, quando riveggo Spalato, dopo la morte del dr. Bajamonti, mi sembra che nell'ambiente cittadino manchi qualcosa: vi manca la sua figura geniale.

E il Crusevich!... Era un gentiluomo perfetto, eruditissimo, spirituale, inesauribile nei suoi tratti di spirito, e i suoi paradossi ammirabili. La sua mente comprendeva tutti, afferrava le bellezze più eccelse, la filosofia più astrusa, i tratti avvenenti più reconditi della natura e dell'arte. La sua conversazione era sempre fine, istruttiva, elegantissima. Non conosceva la volgarità, molto meno la mediocrità. Ciò c

le letterature europee producevano di più squisito, di più moderno formava l'oggetto del suo studio, della sua meditazione. Innamoratissimo della letteratura francese, ne assorbiva lo spirito brioso. Non c'era autore italiano, vecchio o moderno, ch'egli non avesse letto e riletto. Scriveva come Machaulay. Lo trovai in società elettissime a Trieste, a Milano, a Napoli: ovunque ammiratissimo. Ma la musica era la sua predilezione. Eseguiva sul pianoforte spartiti difficilissimi, senza conoscere le note musicali, da grande maestro. Un tipo, insomma, che avrebbe brillato anche a Parigi come una stella di prima grandezza.

Da alcuni anni un nuovo ordinamento di cose dà alla città un profilo pubblico speciale. I nomi delle vie e delle piazze vennero slavizzati: il nuovo teatro in costruzione sarà il « Narodno Pozoriste » (Teatro Nazionale): il Comune è nelle mani del partito croato; lo spirito nazionale dell'epoca moderna s'impone ai fasti della classicità romana, nonchè al retaggio del dominio veneto. Le scuole, manco a dirlo, sono tutte slavizzate già da qualche anno. Non so che cosa ne dica il partito autonomo, a cui sono affigliati gli italiani del paese. È un fatto però che — rimanendo pur fulgida la stella della loro civiltà italica sui lidi dalmati — Spalato è sulla via di diventare la capitale della Dalmazia modernissima, della Dalmazia slava.

Deliziosi i dintorni di Spalato. Una gita alle falde del monte Mariano, dove Diocleziano aveva i suoi superbi parchi, vi trasporterà, anche nel più rigido inverno, in piena plaga tropicale. Troverete agavi allo stato selvaggio, alte due metri. E in altre direzioni pure la natura è prodiga dei suoi sorrisi alla patria di Diocleziano: sulla strada di Almissa, fino alla poetica chiesuola di Poissan — verso Salona, fino all'isoletta geniale di Vranjizza, la piccola Venezia — in cento altre di-

rezioni, il vostro sguardo sarà allietato dalla più rigogliosa vegetazione, da vigneti e oliveti e frutteti a perdita d'occhio.

A pieno meriggio, sulle falde del Mariano, a circa due chilometri da Spalato visiterai la posizione cosiddetta Muje, dove sorge un castello della nobile famiglia de'Capogrosso. Il sentiero campestre è riparato da un alto muro. Le rovine dell'antico castello, in parte soltanto restaurato, prospettano sull'ampio mare con la prospettiva insulare di Bua, Solta, Brazza. Sembra un lago, su cui la luna ritardi di riflettere poeticamente i suoi raggi. Che plaga superba per ritrovi balneari, per stazioni climatiche, per convegni invernali! Lì, in quella posizione soleggiata, con l'uva e il vino delle Castella e il celebre miele di Solta e il latte di Bua, prelibatissimo, con quell'aria pura e balsamica, si dovrebbe vivere cento anni! È una zona idillica e poetica, dove il termometro segna sempre alcuni gradi di calore più che a Spalato.

— Quando vengo qui, di pieno inverno — mi raccontava il sig. Simeone de Capogrosso, un cavaliere amabilissimo, — raccolgo, strada facendo, mazzi di fiorellini campestri. La flora, in questi paraggi, ignora il calendario: è sempre in fioritura primaverile.

* * *


Non devo dimenticare le celebri acque sulfuree di Spalato, di proprietà del dott. de Cattanj, raccomandate da illustrazioni mediche per la loro efficacia miracolosa. Ne prendano nota i cortesi lettori.

* * *

La vaga marina di Spalato!

Era una mattinata deliziosa di marzo, una specialità dei lidi dalmati. Quando apersi la finestra, un'onda di sole in-

vase la mia stanza e lo squillo delle campane mi ricordò la festa di San Giuseppe. Ci tengo, da quell'anno, al mio giorno onomastico. Esso segna una data incancellabile nelle vicende stravaganti della mia esistenza. L'aria marina balsamica, quella gloria di sole, qualche ricordo festoso della mia giovinezza, m'avevano messo in sussulto il cuore. Ed uscii di casa festante, attraverso la marina, verso la Madonna di Poissan. Oh, certo, ero diretto alla chiesa per pregare per espandere devotamente i miei affetti verso un essere arcano, adorabile. E sulla marina, incontrai te, per la prima volta, mia bella apparizione, mia soave, mia poetica fanciulla. Te ne ricordi, geniale bimba mia?... Sono trascorsi anni, e molti, da quel giorno: le vicende della vita ci separarono per sempre, dopo un'odissea fantastica di affanni, di speranze deluse. Ma nel mio cuore è tuttora scolpita, con contorni immacolati, la tua festevole immagine, come un lieto sogno di gioventù, come la visione più sorridente della mia vita, come un raggio di sole. Eri la mia poesia, la mia religione — sospiro mio sempiterno!





SALONA

— Dunque, mio caro Bulic, che cosa c'è da vedere a Salona; ossia, quali sono gli scavi più importanti eseguiti finora? — Così intavolai una conversazione archeologica con l'ottimo conservatore del magnifico museo di Spalato, un erudito studioso e fortunatissimo nelle sue indagini scientifiche. È una delizia discorrere con lui della Dalmazia romana: la di lui mente contiene un'enciclopedia di antichità classiche.

— Troverai ricordi preziosi di Salona romana: un bellissimo anfiteatro dell'epoca degli Antonini, del II secolo; una necropoli cristiana del IV secolo; un battistero cristiano pure del IV secolo; un cimitero cristiano colossale, con annessa basilica, dal II al V secolo con moltissimi sarcofaghi; poi il profilo delle mura di cinta e le porte della città e cento altre cose degne di studio e d'ammirazione.

— E iscrizioni?

— Quanto a iscrizioni, Salona
Il prof. Hirschfeld, il continuatore
Latinarum del Mommsen, sta ri-
lume le iscrizioni latine trovate i-
ne sono circa 3000. Io solo ne raccolsi, in otto anni, 1660
e le pubblicai quasi tutte nel nostro *Bullettino di archeo-
logia e storia dalmata*.

— Sono facili gli scavi a Salona?

— Non tanto: talvolta si deve scendere sino alla pro-
fondità di circa cinque metri, essendo stata Salona, nel corso
dei secoli, ricoperta dalla terra del monte vicino, il *Capra-
rius* (Kozjak).

— E lo Stato contribuisce alle spese?...

— Certo, senza i suoi sussidi non si farebbe nulla. Lo
Stato dà per gli scavi di Salona 2000 fiorini all'anno; per
il museo 1000 fiorini all'anno; per i restauri interni del
duomo si sono spesi 60,000 fiorini; 50,000 fiorini è costata
l'armatura di legno per gli attuali restauri del campanile;
il restauro del celebre campanile stesso costò finora 24,000
fiorini e ingoierà una somma molto più considerevole. Sono
lavori difficili, minuti, costosissimi.

— E per isolare tutta la casa superba di Diocleziano ci
vorrebbero?...

— Milioni e milioni: neanche pensarci, per ora!

Lasciamo dietro a noi le ultime case di Spalato, gli ul-
timi bastioni veneti ridotti a vari usi, le villeggiature mo-
derne degli spalatini, ed incamminiamoci verso nord per una
strada ampia che conduce a Clissa e nel cuore della Dalmazia
montana. Fino a Salona è una passeggiata piacevole di
un'ora. La strada sale dapprima leggermente. Giunti alla som-
mità del pendio, ci si presenta un panorama ameno. Sotto

l'isolata ed alta fortezza di Clissa, fiancheggiata dal Kozjak e dal Mossor, una distesa di collinette verdeggianti. A destra, la vasta campagna ondulata; a sinistra il canale delle Castella termina nel golfo di Salona, un vero lago i di cui flutti bagnavano le mura dell'antico emporio romano. Nel golfo, un'isoletta coperta da un villaggio biancheggiante, giustifica il suo nome di « piccola Venezia »: è Vranjizza.

Ecco, a destra, gli archi del celebre aquedotto di Diocleziano. Sono imponenti. Il ristauo geniale di quell'aquedotto è dovuto all'iniziativa del Bajamonti. La magione in riva al mare di Cesare Giovio attingeva dal Jader, il moderno Giadro, l'acqua necessaria per le sue terme, per le sue fontane meravigliose; e da quel fiume vetusto la attinge pure la Spalato odierna. Attraversiamo il ponte sul Giadro. Siamo forse nel perimetro dell'antica Salona, attualmente un paesello mal sano di poche centinaia di abitanti. Il solo « Caffè Diocleziano » indica che i lontani pronipoti dei salonitani antichi non iscordarono il nome dell'imperatore geniale a cui l'antica Salona doveva il suo secondo ed ultimo periodo di fioridezza. Alcune iscrizioni romane murate nelle casupole moderne, insieme ad altri frammenti ornamentali di quell'epoca, vi diranno che gli scavi di Salona non si eseguirono sempre a scopi scientifici.

Non ci trattengano le ruine di un castello quadrato con angoli a torre, a destra della strada: non sono rovine romane. Quel castello è opera dell'arcivescovo di Spalato, Ugo Malabranca. L'egregio prelato lo eresse nel 1347, a difesa di Spalato contro le invasioni dei serbi che s'erano installati a Clissa. Pochi passi più avanti, a sinistra, ci appariranno le prime rovine di Salona romana. Entriamo per una breccia, tra le rovine storiche: noi calpestiamo una città quasi sepolta da circa tredici secoli! Sono mura irregolari, ma

grosse; in certi punti, verso ponente, hanno basi ciclopiche; appartengono, evidentemente, a varie epoche. Quando il console Metello, nel 117 a. C., venne in Dalmazia, per soggiogare gli illiri, egli trovò Salona già fortificata e cinta da mura. I romani ampliarono quelle fortificazioni e ne fecero una piazza forte di primo rango. Un'iscrizione ricorda che la prima legione dalmata, per ordine del tribuno Granio Fortunato, durante il governo di Marco Aurelio (170 d. C.), costruì 800 piedi di mura fortificatorie e una torre.

Non dobbiamo scordare che Salona, nei giorni della sua grandezza, era uno dei porti principali dell'Adriatico, il più grande della costa orientale. Notoriamente, era una delle città più importanti del mondo romano, posta in uno dei suoi punti centrali. A quel porto facevano capo le due parti dell'impero, e da lì passava una delle grandi strade maestre fra le due metà d'esso, l'orientale e l'occidentale. Salona mantenne tutta la sua importanza, finchè l'impero era abbastanza forte da mantenere sulle sue frontiere illiriche un grosso contingente di truppe. La città ebbe parte in entrambe le guerre civili. Cesare la chiama « una fortezza favorita dalla sua posizione e dal monte ». Più tardi, fu la città prediletta di Diocleziano che, secondo lo storico imperiale, la riedificò completamente. Durante l'epoca di transizione che fu florida per Salona, il suo vescovado divenne un luogo di ritiro per gli imperatori spodestati. Passò sotto il dominio di Odoacre, indi di Teodorico, e fu la prima città riguadagnata all'impero dalle armi di Giustiniano. Perduta e ripresa, nelle guerre del vi secolo era il porto principale d'imbarco agli eserciti imperiali nei loro viaggi per l'Italia. Nel 639, saccheggiata e distrutta dagli avari, venne ridotta a completa rovina. Fortunatamente, il palazzo innalzato dal più grande cittadino di Salona stava lì pronto, in

riva al mare, per dare asilo ad una parte dei suoi ultimi e desolati abitatori. La magione imperiale divenne una città, e la città madre un povero paesello. Ma la figlia non fu mai così potente come la genitrice, nè questa mai più riprese il suo posto nella storia del mondo.

Per visitare le rovine memorabili, si seguono le tracce delle mura — grosse in certi punti otto metri, — ridotte ad ampio viale campestre. Intorno, il vostro sguardo spazia sur un colle coltivato a vigneti, a ortaglie, ad oliveti. Sotto il colle giace in frantumi una delle più belle glorie della Dalmazia romana, la *Colonia Martia Julia Salonae*. Precisamente sotto questo titolo, il Bulic pubblicò una monografia affascinante. Dalle sue indagini e da quelle d'altri studiosi del mondo romano, risulta che 88 torri — alcune quadrilatere, altre pentagone, — erette probabilmente da Diocleziano, completavano le fortificazioni della grande città. Pare eziandio che il bastione sia stato applicato per la prima volta a Salona. Del fosso di cinta e d'un secondo presunto ordine di mura al di là del fosso, non rimangono se non scarsissime tracce. Quattro porte aveva Salona: la porta Andetria verso Clissa, era la più importante; la porta Capraria, verso il monte omonimo (Caprarius); la porta Suburbia, a nord-ovest, e la porta Cesarea, la più antica e la meglio conservata. La si ammira, nelle sue proporzioni gigantesche, in un angolo formato dalle mura nordiche, ove queste, scendendo verso sud per breve tratto, proseguono poi verso ovest. Ebbe il suo nome nell'ultima epoca del dominio romano. Era fiancheggiata da due torri ottagonhe e sopra di essa passava l'aquedotto. Doveva aver eziandio un ponte levatoio, poichè si vedono tuttora le tracce del rispettivo fosso. Si contempla a lungo quelle rovine eloquenti: esse vi parlano della gloria d'una città potente che aveva una pe-

riferia fortificata di oltre 4000 metri 750,000 metri quadrati.

Quasi a ridosso delle mura antiche, cino alla porta Capraria, vi sorprende il nominato cimitero cristiano con una sesto secolo, ma il cimitero presenta i faghi di epoche anteriori. Già allora, erano tolleranti verso la fede di Cris vano che i tempî cristiani sorgessero e loro città. Voi vedete la basilica nella sotto di essa e tutto all'interno nume uno però illeso. Tutti porgono un ang tura, da dove i barbari spogliarono p vero che un bellissimo sarcofago di m mente intatto, si conserva al museo c esso il Bulic rinvenne una quantità formanti gli accessori della toeletta tempi.

Le colonne della basilica con capit al loro posto, aumentano l'illusione far vi sembra di trovarvi in un edificio c una commozione tellurica di data re erano consacrate a s. Accidio, a s. Ana prima si conserva un po' di intonaco un affresco. Sull'architrave della port « *Deus noster propitius esto Reipul* nostro Dio sia propizio allo Stato R quella porta, una tomba con la lapide lingua greca. Ne feci le mie meravigl come in un ambiente prettamente ron di Sofocle.

— Egli è — così mi spiegò un c

che, a quei tempi, il greco era l'idioma di moda, come oggidì il francese.

Un altro più piccolo cimitero, con una sola fila di 22 sarcofaghi di pietra, tutti con la solita rottura in un angolo, vi dà l'idea di un giocattolo di Norimberga ingrandito. Essa sta pure fuori le mura di cinta. Venne scoperto nel 1874 e si ritiene che tutta quella zona non fosse che un solo, grande cimitero.

Entro il perimetro della città, tra la porta Capraria e la Suburbia, stanno le rovine di un bagno privato, di piccole dimensioni, ma notevole per la sua forma architettonica. Esternamente era un ottagono, internamente rotondo, e, come si ritiene, coperto da una cupola: una forma che i romani presero dai greci. La terma aveva cinque nicchie irregolari: in mezzo, il bacino di marmo bianco circondato da sei colonne di cui rimangono i piedestalli. Tutto il selciato era un solo mosaico, formato, in parte, di dadi di porfido, e distrutto un po' dal tempo, un po' dai vandali moderni. Ora è ricoperto con terra, appunto per evitarne ulteriori devastazioni.

Un pezzo di colonna giace lì, in un angolo del bagno. Mi ci sedetti per riposare e meditare. Involontariamente il mio sguardo si fermò su quel tronco di granito. E lessi stentatamente un nome scolpitovi: « Antonio Danilo, 1870 » Infelicissimo amico mio! Vent'anni fa, egli pure, vivo e sano e festeggiato per la sua intelligenza, passeggiava tra quelle macerie. Più tardi fu il nostro compagno prediletto all'università di Vienna. In tutti i convegni della studentesca brillava per la vivacità straordinaria del suo spirito. Due anni fa, morì con lo spirito offuscato, nel manicomio di Sebenico. Così finiscono anche le glorie dell'intelligenza!

Nell'angolo occidentale di Salona, vi affascina le rovine


l'arena ossia dell'anfiteatro romano. Ha forma ellittica e porzioni grandiose. Lo si attribuisce ad un'epoca posteriore al governo di Marco Aurelio, quando gli imperatori ani ritenevano opportuno di abbindolare il popolo da essi oneggiato con « pane e spettacoli ». Nel 990, un tal io, cugino di Samuele il Crudele, re di Bulgaria, si ridò in Dalmazia e si stabilì a Spalato. Si vuole che questo gio bisavolo dello Stambuloff abbia devastato l'arena, erandone il prezioso materiale di costruzione per erigere chiesa. Ad ogni modo, ne vediamo ancora la pianta: lunga 103 metri e larga 61: il suo proscenio è ridotto entemente ad un volgare campo di biada. Restano gli i giganteschi dell'entrata, poi alcune logge verso sud e o ovest.

- Gli archi verso sud conducevano alle tane dei leoni ni spiega il cicerone, quasi rabbrivendo.

ncora un cimitero, sulla strada verso Traù, vicino alla ione ferroviaria di Salona. Nel 1847 il Carrara vi sco- e un mausoleo in piena roccia, e però non profanato dai ari. La porta di sasso — alta 50 centimetri, larga 45,) $\frac{1}{2}$ grossa — era chiusa da un chiavistello di bronzo non si potè aprire. Ma si scoperse il mausoleo, toglien- : gli strati superiori. Fu una sorpresa scientifica. Le pa- erano ricche di affreschi e di altorilievi e di genietti i. Fra le ossa si rinvenne un solo orecchino d'oro. Più à, in un altro mausoleo romano — a ridosso d'una a rocciosa — ridotto a cappella di San Caio, troverete bellissimo altorilievo rappresentante quattro gesta di le.

mentre scendete dal colle storico sulla strada che da ato lungo la riviera delle Castella conduce a Traù, vi si entano ancora alcuni archi di un aquedotto romano,

to sotto una vigna. Ma nulla di
a pietosa contemplazione di quella
il fischio della locomotiva che vi
i, e della prospettiva superba del
ar possibile che una città, la quale
la popolazione e della grandezza
ridotta a poche case disperse che
di villaggio. Ed implorate che ben
ica sollevi tutto il velo funebre
li, affinchè ci riveli il vero posto
la storia e dell'umanità.





IN PIENO ADRI

A sud di Spalato, le più grandi e mazia — Solta, Brazza, Lesina, Lissaleda — formano un arcipelago magn per la sua posizione e per i suoi prod ha qualche tratto rimarchevole. Non sc abbandonate » in mezzo al mare; fo della vita civile ed economica delle c fasti storici di Dalmazia occupano un

I simpatici isolani, se pure non ha sciolto e mondano, sono industriosi e il mare con la più intrepida energia e fino in America, in cerca di lavoro e fortune private in quelle isole devono volata al di là dell'Atlantico.

Coi mezzi odierni di comunicazione

sitare le grandi isole dalmate, principalmente le borgate doviziose in riva al mare. Troveremo ovunque un alto grado di benessere pubblico, ospitalità cordiale, socievolezza e famiglie che si distinguono per antiche tradizioni di civiltà, di coltura, di progresso. Male pretenderebbe conoscere la Dalmazia chi non avesse visitati anche quei paraggi. Noi pure li percorreremo e ne ricercheremo le bellezze naturali, i motivi storici, il lato economico ed artistico.

SOLTA.

La si vede da Spalato.

Gli antichi la chiamavano Olintha, perchè tra loro, sotto il nome di olintio, era celebre il miele dell'odierna Solta. Un solo miele faceva concorrenza all'olintio: l'imezio dell'Attica, dal monte Hymettus presso Atene. Anche oggidì il miele di Solta, un articolo ricercatissimo in commercio, deve i suoi pregi alle speciali condizioni del clima, del suolo e dei pascoli dell'isola, come pure alla qualità e alle doti speciali delle sue api. L'ape soltana ha anella cenerine, tendenti al giallo, è un po' più grande dell'italiana e dell'egiziana, ma molto più laboriosa, e va al pascolo anche con vento e con leggera pioggia. Ha pure il grande pregio di succhiare un solo fiore, il ramerino (rosmarino), di cui abbonda l'isola; mentre trascura affatto altri fiori, o li succhia soltanto in mancanza d'altro. Sventuratamente, codesto prodotto tanto celebrato tende a scemare sempre più, avendo i soltani devastato gran parte dei boschi di ramerino per piantarvi vigne, o grisantemo, e perfino, sembra incredibile, per bruciare calchere. L'isola che, in un'epoca non lontana, vantava oltre 3000 alveari, non ne conta presentemente 500, ed è peccato!

Solta ha una circonferenza di 51 chilometri: è lunga 20 chilometri e 4 larga. Conta circa 3000 abitanti che popolano

sei paeselli. Nel centro dell'isola s'estende un'amena pianura di 22 chilometri di perimetro ; il resto è diviso in otto colline amene. Il suo clima, mitissimo, delizioso vi attirava gli antichi salonitani. Molti avanzi di mosaico romano indicano i punti ove sorgevano ville sontuose, ora completamente distrutte dal tempo. I suoi porti — Carober, Oliveto, ecc. — offrono alle navi un asilo sicuro. Nel porto Sordo esistono i ruderi dell'abitazione in cui morì il poeta e letterato spalatino, Marco Marulo (1524). Se vi recate a Solta, fatevi servire olintio, pane e fior di latte, vulgo *puina*. Credo che gli dèi dell'Olimpo non rifiuterebbero un cibo tanto saporito. Mangiandone, fatevi raccontare le querele dei soltani col Comune di Spalato che, in quell'isola, possiede un patrimonio rilevante.

Nel 1807 i soltani ardirono ribellarsi contro il governo francese, nè più nè meno. Augusto Marmont, duca di Ragusa, assumendo il governo di Dalmazia, in nome di Napoleone I, aveva fatto proclamare che « il più grande dei monarchi è altresì il più clemente, e s'egli sa punire, ama anche perdonare ». Giustissimo, e i poveri soltani n'ebbero una prova luminosa : « fucilati i capi della ribellione, condannati ai ferri « e al palo gli insorti, tradotti ai lavori forzati tutti i sospetti, confiscati i loro beni, abbruciate le loro case, devastate le loro campagne... », e via dicendo. Così un perfido cronista dell'epoca, poco rispettoso del più grande e più clemente monarca dei suoi tempi...

B R A Z Z A .

Eccovi l'isola più ricca, più montana, più popolata di Dalmazia. Plinio la chiama Brattia, Stefano Bizantino Brettia. Essa forma col continente il canale della Brazza che si estende da Spalato a Macarsca : e con l'isola Solta il cosi-

detto stretto delle Porte di Spalato. È lunga 22 miglia, larga, nella parte orientale, 3 miglia, e circa 7 nell'occidentale. Da qualche tradizione storica risulta che l'isola, prima dell'epoca romana, era abitata da greci; ma la sua storia comincia da quando la popolarono i profughi delle due fiorenti città romane, Salona ed Epezio (l'attuale Stobrež), dopochè queste, nel VII secolo, vennero distrutte dagli avari e dagli slavi. Il documento più antico che si conosca risale al 1077: è un privilegio che Demetrio Zvonimiro, re di Croazia, concedeva ai nobili brazzani. Interessante registrare i mutamenti di dominazione a cui andò soggetta l'isola dall'invasione degli slavi, fino alla caduta della repubblica veneta. Dal 640 all'806 era soggetta all'impero romano d'Oriente — dall'806 all'810 all'impero d'Occidente — dall'810 all'827 all'impero d'Oriente — dall'827 all'841 si è governata da sè — dall'841 al 1000 era dominata dalla repubblica narentana — dal 1000 al 1030 era soggetta alla Serenissima — dal 1030 al 1074 nuovamente all'impero d'Oriente — dal 1074 al 1105 alla repubblica di Venezia — dal 1105 al 1115 all'Ungheria — dal 1115 al 1170 nuovamente ai veneti — dal 1170 al 1180 all'impero d'Oriente — dal 1180 al 1278 all'Ungheria — dal 1278 al 1358 ai veneti — dal 1358 al 1390 ai re di Ungheria — dal 1390 al 1394 ai re di Bosnia — dal 1394 al 1420 ai re d'Ungheria — dal 1420 al 1797 senza interruzione alla repubblica di Venezia. Durante l'epoca di 1157 anni, adunque, i veneziani ebbero l'isola per 573 anni, gli imperatori d'Oriente per 237, i re d'Ungheria per 166, la repubblica di Narenta per 159, per 14 anni l'isola si resse da sè, per 4 anni appartenne all'impero d'Occidente e per 4 ai re di Bosnia. Ecco perchè questa sola isola reclamerebbe un paio di grossi volumi storici illustrativi.

Da Spalato si distinguono nettamente, ad occhio nudo, i

paeselli biancheggianti della costa nordica dell'isola: San Giovanni, San Pietro, capoluogo dell'isola, Postire, ecc. Nella stessa linea, ma in fondo ad un'insenatura, sorge Pucischie. Girando l'isola con un vaporino, troverete, sulla costa occidentale, Milnà, notevole per il suo magnifico porto e per la sua posizione ad anfiteatro, e, sulla costa meridionale, in riva al mare, Bol, alle falde del monte Vido, bella per i suoi caseggiati nitidi. Nell'interno montano dell'isola, sorgono molti altri paeselli interessanti, sia per il loro commercio, sia per i prodotti del suolo, come Dol, Splitska, Neresi, Humazzo ed altri. Tutti i paesi della Brazza si distinguono per il loro materiale moderno, per la qualità del loro vino, per il grado di benessere pubblico: sono cittadine simpatiche, soffuse di riflessi idillici, dal clima sanissimo, ove si vorrebbe dimorare lungo tempo. San Pietro, per esempio, è una bella borgata dall'aspetto civile, nobile, ricco.

La più alta vetta della Brazza s'erge a 822 metri. Fra altri monti minori si estendono valli e pianure ubertosissime, dove l'agricoltore rubò all'avara natura ogni palmo di terreno, rendendolo, per quanto selvaggio, fertile ed utile all'economia rurale. È deliziosa una gita, a dorso di mula, da San Pietro, oppure da Milnà, attraverso Neresi, fino a Bol. Troverete strade ripide, scoscese, fiancheggiate da burroni, da precipizi a dirittura. Non ve ne spaventate: serbate tutto il vostro sangue freddo: magari chiudete gli occhi, per evitare capogiri, e la brava mula vi condurrà, sani e salvi, alla vostra meta. Guai voler dirigere i passi di quell'animale cocciuto, chè allora correreste rischio di capitolombolare.

Appena usciti da Milnà, vi si presenta un terreno scosceso, indi una bella pianura, e, in un'ora siete, a Neresi, nel cuore dell'isola. La cittadina, all'epoca del dominio veneto, era

la capitale dell'isola. Ne rimane qualche ricordo: il palazzo della reggenza e la loggia. Da Neresi, attraverso l'altipiano montano che forma la parte meridionale dell'isola, si giunge a Bol. Più interessante, dal punto di vista pittorico, riesce una gita da Neresi a San Pietro. La zona che si attraversa è più verdeggiante, più ricca di vegetazione. La strada è un po' difficile, ma quando si arriva ad un certo punto, si presenta un panorama deliziosissimo: sotto di voi la nitida San Pietro e gli altri paeselli in riva al mare; di fronte a voi, verso nord, il canale della Brazza, i monti di Almissa e di Spalato, e più in là, ad ovest, il canale affascinante delle Castella. Un sentiero selvaggio, ma ombreggiato da pini e da olivi, trae a San Pietro.

Mentre il vapore se ne stava ancorato nella rada di Bol, un egregio mio conoscente, brazzano, mi parlava dell'isola e di certe sue specialità. A ridosso del monte Vido, fermò la mia attenzione un'abitazione completamente isolata, là, in un paraggio montano, tra Bol e Murvizza.

— È un monastero di pinzochere, abitato da quattro religiose che vivono una vita contemplativa, lavorano la terra da sè e pregano.

— Non è una vita troppo piacevole... E Bol ha una storia?

— Deve averla, ma nessuno ancora la scrisse. Dalle monete greche e romane, queste ultime del tempo della repubblica, che si scavarono nei dintorni, quasi a fior di terra, si comprende che Bol era nota a quei popoli. Nel 1217, Andrea II, re d'Ungheria, imbarcatosi a Spalato per la Terra Santa, si fermò con la sua armata in questa rada. Gli andò incontro il conte dell'isola con molti nobili, che lo fornirono di vino, di vettovaglie e di avventurieri. Così si spiegano le due urne sepolcrali con l'emblema dei crociati, trovate a Bol.

— E il convento su quella penisola?

— È dei padri domenicani. Un eremo ricco e secolare. Lo ebbero dal conte veneto dell'isola, Pietro Zaccaria, nel 1475. Sembra il castello di Miramare in miniatura, ne vero? Se lo visiterete, un religioso vi mostrerà una sua raccolta di 6000 monete antiche. Nella chiesa di stile gotico, ammirerete, sull'altar maggiore, una pala del Tintoretto.

— Proprio autentica?

— I registri del convento parlano chiaro: « a mistro Giacomo Tintoretto depintor per suplimento di ducati 200 per la pala dell'altar maggiore... ».

— Di che cosa vive il paese?

— Di pesca, di agricoltura, di pastorizia. Recentemente si dedicò quasi interamente al grisantemo che qui alligna superbamente. Se ne fecero piantagioni sterminate. Ma sapete come va questo capriccioso articolo di commercio? Oggi vale 250 fiorini il quintale, e domani il suo prezzo precipita a 80 fiorini, un orrore!

Così, di paese in paese, noi troveremmo in tutta l'isola Brazza motivi storici notevoli, oggetti architettonici e artistici degni di ammirazione; e fermandoci più a lungo in una delle sue principali borgate non ci sorprenderà rilevare che l'isola conta alcune famiglie il di cui patrimonio sorpassa il mezzo milione. L'isola esporta oltre 150,000 ettolitri di vino. Venduto in media a fiorini 10 netti l'ettolitro, è un capitale di un milione e mezzo di fiorini che affluisce annualmente nell'isola. Ah, se si potessero slanciare in commercio i vini fini, prelibatissimi, della Brazza, il vugava, il zerljenak e altri. Sono nettari a dirittura, degni delle mense dei sovrani e dei numi dell'Olimpo.

Brazza può, davvero, vantarsene.

LESINA.

Se Brazza è la più grossa isola della Dalmazia, Lesina ne è la più lunga (68 chilometri). Le due consorelle formano il canale di Lesina e distano tra loro pochi chilometri. Come tutte le isole dalmate, anche Lesina, col suo capoluogo omonimo, doveva esser, fin da tempi remoti, sede d'una colonia commerciale ragguardevole. Era la celebre Pharia degli antichi ed è, senza esagerazione, la Madera moderna. Quando Roma si mise a combattere gli illiri, Pharia era il centro d'azione, il ritrovo, il rifugio dei pirati illirici. Costoro sotto la loro regina Teuta possedevano flotte adirittura, e solcavano l'Adriatico con l'unico scopo di depredare. Da quell'epoca fino ai tempi presenti Lesina compare nella storia generale, e i vari popoli e i vari dominii vi lasciarono le loro tracce, più o meno visibili e degne di nota.

I tre paesi più popolati — Gelsa, Cittavecchia, Lesina — sono in pari tempo i più accessibili: i primi due, con porti magnifici, sorgono sulla costa boreale dell'isola, mentre Lesina è sulla costa verso sud, a pieno meriggio. Ma non mancano d'interesse neanche i paesi nell'interno dell'isola: Sfirze Verbagno, Verbosca, Selze, e via scorrendo, sono piccoli, ma attivissimi centri agricoli. Anzi sui monti dell'isola, avanzi di edifici vetusti attestano l'antichità storica di quei paraggi. Così, a meno di un miglio da Gelsa, le rovine di un antico edificio, chiamato dagli isolani *gor*, presentano avanzi di un'opera ciclopica. Alcuni attribuiscono quelle rovine, anziché ai ciclopi, ai greci. A che cosa serviva tale edificio?... Si vuole fosse un tempio antichissimo. Ad ogni modo, esso è degno di ricerche storiche ed archeologiche.

Un altro edificio, poco distante dal ciclopico, sorge sur una vetta. Lo chiamano *grad*, che significa città, cittadella o for-

tezza. È di pietre comuni ed a calce, con avanzi d'una chiesa cristiana e in mezzo una tomba. Forse avrà servito di rifugio agli abitanti di Gelsa, all'epoca delle aggressioni dei turchi o, più probabilmente, dei saraceni. Comunque, girando tra quelle rovine, principalmente tra le ciclopiche, un sogno di reminiscenze storiche lontanissime si ridesta nel vostro spirito.

Nel porto di Gelsa, sicuro e profondo, si presenta d'un colpo la bella borgata marittima, ricca e progredita. Essa estende i suoi commerci non solo all'Adriatico, ma a lidi più lontani, fino in Grecia. Tra gli altri rami d'industria mi assicurano che « le scarpe gelsane » per i contadini formano un cespite di risorsa per il paese. Una delle ditte che maggiormente contribuiscono alla prosperità economica di Gelsa è quella dei fratelli Dubokovic, intrepidi e valorosi commercianti. Essi esportano vino ed altri prodotti dell'isola in quantità notevolissima. Sono ricchi, civili, ospitalieri ed attivissimi. Il paesello più antico del comune di Gelsa è Pitve, patria del celebre vescovo di Lesina, Giorgio Dubokovic-Nadalini (1800-1874). Quell'insigne prelato lasciò di sè fulgida memoria. A quanto pare furono appunto i pitvani che eressero la nominata fortezza con la chiesa cristiana, nel XVI secolo, « in difesa dell'università di Gelsa (dove essi tenevano le loro barche), giurisdizione di Lesina in Dalmazia, contro li turchi comoranti in Macarsca e Primorgie che di spesso fanno piangere l'università suddetta ».

Tra Gelsa e Cittavecchia, il magnifico altipiano di Verbosca, coperto di oliveti e di vigneti, sorprende il viaggiatore con la sua lussureggiante vegetazione. Anche nel paesello di Verbosca una chiesa monumentale, fabbricata con tutti gli annessi d'una fortezza, serviva di rifugio a quella popolazione, molestata più volte dai turchi. Nella chiesa stessa trovansi la pala della natività di M. V. di Paolo Veronese, e

un altro magnifico dipinto di Giuseppe Alabardi rappresentante l'ascensione di G. C. Nella chiesa parrocchiale, la pala di san Lorenzo è attribuita al Tiziano e l'altra della B. V. del rosario è del Bassano. In fine, vicino al villaggio di Santa Domenica alle falde dell'attiguo monte, è una grande grotta, ricca di stillicidi, in cui si vedono i ruderi di un antico convento degli agostiniani.

Superata la punta Planirad e girato il promontorio Smo-cigozza, il piroscafo entra nell'ampio golfo di Cittavecchia, lungo circa sei miglia, a nord-ovest dell'isola. D'ambo le parti il suolo è abbastanza fertile, ma il golfo è scarso di pesca-gione. In fondo al golfo, il porto e il paese di Cittavecchia sulla sponda destra, si presentano molto favorevolmente: le rive sono accessibili e il materiale della cittadina abbastanza moderno. Una delle prime case, a tinte rosse, ferma l'attenzione del viaggiatore.

— È la casa dell'insigne storico e archeologo, prof. Simeone Ljubic, nativo di qui: vive a Zagabria, festeggiatissimo, e tutti gli anni passa in questo suo Tusculum i mesi di vacanza — mi spiega un compagno di viaggio.

Allora mi sovvenne che Cittavecchia diede in tutti i tempi un contingente notevole di illustrazioni alle lettere e alle scienze. Cominciando da Pietro Hektorevic (1487-1572) che fu uno dei profeti della letteratura slava, fino a moltissimi cittavecchiani insigni tuttora viventi, Cittavecchia può vantarsi davvero di aver dato insigni campioni alla storia della civiltà e della coltura dalmata. Fra gli altri nominerò il prof. Nisiteo che vive a Venezia e brilla negli annali della filosofia moderna; poi il Vrankovic che vive a Zara, ammiratissimo per le sue risorse spirituali, ed altri molti. Sono pure di Cittavecchia parecchi scrittori che, in Dalmazia e Croazia, colgono allora nel campo giornalistico. Nè la crescente gene-

razione tende a degenerare: fra i migliori scolari dalmati, ginnasiali e universitari, sono appunto i cittavecchiani.

Accompagnato dall'amabile dottor Spalatin, feci il giro del paese, per coglierne a volo qualche dettaglio. La chiesa, del XIV secolo, dedicata a san Stefano, non porge distinzioni architettoniche. Più notevole il suo campanile a torre, separato dalla chiesa, come quello di San Marco, e fondato su un tratto di quelle mura ciclopiche, o greche, che abbiamo veduto sopra Gelsa. Forse sul sito del campanile sorgeva un edificio greco più antico. L'archeologia non ne sa nulla ancora.

Nel porto, parecchie barche pescherecce erano pronte alla partenza. Domandai dove si recassero alla pesca. Mi fu risposto che, da tempi molto remoti, i pescatori cittavecchiani si recavano tutti gli anni, alla pesca delle alici sulle coste dell'Algeria. E come pescavano i loro bisavoli, così pescano essi. Figuratevi la loro tempra di marittimi: vanno in cerca di lavoro e di guadagno dalla costa dalmata all'algerina, e con barche che sembrano inette ad attraversare un canale. Nè mai avviene una sventura: tutti gli anni, ritornano sani e salvi, come da una gita di piacere, con un bel gruzzolo d'oro in tasca.

In fondo al porto ammirai uno splendido parco di pini ed altre piante resinose, con viali ombreggiati, con sedili, con chioschi. È di data recente, ma ormai già lussureggiante e ricco di effluvi inebbrianti. Ne feci i miei complimenti al capo del comune.

Volli vedere anche un crocifisso d'argento, conservato dalla famiglia Vrankovic ed attribuito ad uno scolaro del Cellini. È un gioiello di cesellatura. Sembra fatto con l'alito, non già con istrumenti d'intaglio, tanto è fine, vaporoso, idealmente artistico. Mi staccai un po' a malincuore da quel

crocifisso ed anche dalla borgata, ove non pure gli uomini sfoggiano un'intelligenza eccezionale, ma le donne godono rinomanza di avvenenza, di grazia, di fascino irresistibile.

Uscendo dal golfo di Cittavecchia, il piroscafo si dirige ad ovest, gira il capo Pellegrino e, dopo breve tratto, entra nell'affascinante porto della città di Lesina, capoluogo dell'isola. Eccoci nella decantata Madera dalmata, il sogno dell'igienista, il sospiro del poeta, la visione di chi adora l'idillio. È una zona soleggiata, riparata da tutti i venti, con le isole Spalmadori a sud-ovest che, senza toglierle i benefici del mare, la preservano dalle sue ire. Lesina, l'antica Pharia — nome che gli slavi le mantennero religiosamente nella leggera modificazione di Hvar — godeva sempre rinomanza di stazione climatica e la gode tuttora. Ma il mondo oggidì essendosi impigrito, alle bellezze del cielo e della plaga preferisce gli incanti dell'arte, del conforto, dello svago, dei mille comodi creati dai nostri nervi esigenti. Abbazia, confronto a Lesina, è un'arida steppa; ma è più di Lesina ricercata dall'aristocrazia sofferente, unicamente perchè più facilmente accessibile. In un'epoca non lontana, quando un brigantino arrivava dall'Europa in America in tre mesi, la cronaca marittima registrava codesto viaggio come un successo. Oggidì, se un piroscafo velocissimo ci mette, per lo stesso viaggio, più di venti giorni, si grida allo scandalo, all'indecenza, al regresso. Da Trieste si arriva a Lesina in meno di 30 ore. E pure quella Madera autentica, in pieno Adriatico, corre rischio di non diventare mai una stazione climatica di rango europeo.

Dal cassero si ammira il bel lido di Lesina che si prolunga d'ambo le parti della città in due magnifiche passeggiate lungo il mare, in una plaga incantevole. Io, finchè

il piroscapo s'ormeggiava, contemplavo un geniale campanile, snello, isolato, elegantissimo, ma senza lanterna ed evidentemente di vecchia data. Sotto di esso, le rovine d'una chiesa. Seppi che, distrutto da un fulmine, nè mai più riparato, apparteneva ad una chiesa di San Marco. Sembra fatto di pizzi grigi.

Rendo i dovuti omaggi alla superba piazza di Lesina, la più vasta di Dalmazia, fiancheggiata da tre monumenti architettonici rimarchevoli: ad est, la pomposa cattedrale di stile lombardo; a sud un edificio vastissimo, il cosiddetto arsenale veneto, di forme colossali e sode: la facciata al mare è sostenuta da un bell'arco di circa 5 metri di raggio: altri sette archi interni sostengono l'edificio; nel pianterreno, un locale grandioso, i lesignani conservavano le galere che ponevano spontaneamente a disposizione della Serenissima; il piano superiore è diviso in due metà, di cui quella a levante è destinata a teatro, l'altra a sala comunale. Nel XVI secolo Lesina possedeva un teatro, e già nei primordi del XV secolo aveva scuole pubbliche con maestri che dovevano « *docere Grammaticam et Rethoricam et Artem Poeticam, et Scientiae quae necessitabunt* ».

Il fianco nordico della piazza termina nell'ammirabile loggia veneta, opera del Sammicheli, attigua al fantastico palazzo del conte. Ora è ridotta a caffè, o, per esprimerci più eufonicamente, a Cursalon. È elegantissima, a sette arcate, con colonne e guglie. Da sola basterebbe a rendere interessante la piazza, dal punto di vista architettonico. Nella stessa linea della loggia, il palazzo Gazzari del 1500, con facciata di stile gotico, con bassorilievi e colonne, contribuisce pure ad abbellire la piazza famosa. Non è, del resto, il solo edificio di quello stile: Lesina conserva parecchie rovine nella città vecchia, due volte incendiata, nel corso dei secoli, tra

le quali troverete finestre bifore e trifore a sesto acuto che accennano al gotico, o ne sono un'espressione genuina.

Entriamo nell'ampia e maestosa cattedrale, per ammirarne la ricchezza di marmi e di dipinti. Ha undici altari marmorei: quello della Santa Croce in marmo nero antico, tre altari di pavonazzetto antico, l'altare della B. V. Addolorata di diaspro di Sicilia; e, sull'altar maggiore, un San Stefano papa e martire, di Giacomo Palma. Un pastorale del XVI secolo di rame dorato, listato d'argento, con lavori a cesello e con settantadue figurine, è un lavoro finitissimo.

— Ed ora andiamo alla cappella di San Spirito! — mi disse il prof. Giacomo Boglic, l'indimenticabile mio maestro, che illustrò con tanto amore e fortuna quella sua città nativa. — Vedrai una chiesuola antica e una pala pregiata.

S'entrò nella città antica, a ridosso di un colle, cinta di mura in parte crollate. Si cammina quasi tra ruderi. I seguaci del Profeta, quando, nel XVI secolo, incendiarono Pharia, lo fecero, evidentemente, con una certa cognizione dell'arte pirotecnica...

— Ma io non veggo le vostre vantate palme, egregio professore. Evidentemente, Lesina è una mistificazione!...

Non lo avessi mai detto! Questa mia insinuazione venne accolta da una protesta energica. « Non hai veduto palme!... Sei cieco-nato!... Bisogna proprio negare la luce del sole!... ». E mi trassero, il professore ed altri amici, intorno alla città vecchia, alla nuova, lungo la marina — e centinaia di magnifiche palme gigantesche, talune nascoste in giardini privati, altre in completa libertà, mi confusero col loro muto rimprovero.

— Ne sono persuasissimo! — esclamai; — la vostra Lesina è un incanto, una zona tropicale senz'alcuna restrizione, un cantuccio del Cairo.

E chiacchierando, e passeggiando lungo la spiaggia orientale per un viale — il così detto viale d'Egitto — di agavi, di carrubbi spettacolosi, di palme, di cipressi, si arrivò al convento dei frati francescani, con l'annessa chiesa della B. V. delle Grazie. In questa, sono oggetto d'ammirazione parecchi dipinti di Francesco Santa-Croce, di Palma il Giovane, di Jacopo Da Ponte detto il Bassano. Una pala molto rovinata di quest'ultimo maestro « San Diego e San Francesco di Paola » è d'un'ispirazione luminosissima.

Ma il capolavoro maraviglioso, il gioiello del convento, i frati lo conservano nel loro ampio refettorio. Esso solo francherebbe una gita a Lesina. È un dipinto di Matteo Rosselli, il suo celebre « Cenacolo », di un valore artistico inapprezzabile. Ne è grande il concetto, energica e geniale la fattura, soavissima l'espressione. Un'armonia maestosa irradia tutta la tela. Il divin Redentore è assiso a tavola, durante l'ultima cena, circondato dai suoi apostoli. La tavola non è dritta come quella del Leonardo da Vinci, ma ha la cosiddetta forma a ferro di cavallo. Di fronte al Maestro, sta Giuda, solo, nella cavità della tavola. È còlto, nel quadro, il momento psicologico in cui tutti sono costernati per le parole di Gesù: « uno di voi sta ora per tradirmi, uno la cui destra è oggi a mensa con me; ma guai all'uomo da cui il figliuolo dell'uomo sarà tradito ». Giuda è nervoso: agita nella destra il borsellino con la vile moneta del tradimento: vorrebbe, forse, implorare perdono, ma il delitto da lui già perpetrato è troppo grave, troppo vigliacco: si contorce sulla sua sedia, fissa gli occhi in quelli del Maestro: nella sua anima turbinata il rimorso: smanioso, con l'anima concitata, con l'inferno nel cuore, egli penzolerà presto dal ramo di un fico... Non lo si vede in viso, ma soltanto in profilo; pure, tutto ciò voi indovinate dall'atteggiamento sconvolto della sua persona.

Il Maestro calma la concitazione del suo prediletto Giovanni, porgendogli l'eucarestia. Nulla di più sublime dell'espressione beata di Giovanni. Gli altri discepoli si guardano tra loro esterrefatti, deprecando da sè il sospetto del Maestro. « Signore, sono io quegli? ». E lo sdegno è sul volto di tutti. « Chi mai potrà tradire il Giusto?! ». Anche i servitori si accostano ai discepoli in atto di smaniosa sorpresa per la rivelazione del Maestro. Insomma, in complesso e in ogni dettaglio, è un quadro di sommi pregi, da cui non si può allontanarsi se non con un senso di nostalgia artistica. Più lo si ammira e più lo spirito è avvinto da nuove bellezze che si impongono irresistibilmente al senso artistico. E quando si sono ammirate le figure, ci si accorge che una vittoria non irrilevante del quadro sono gli accessori della mensa: le stoviglie, i calici, il servizio modesto ma inappuntabile. A quella tavola potrebbe assidersi qualunque principe, un lord, un nabab, un sovrano.

— E come avete acquistato questo capolavoro del Rosselli?

— domandai al cortese padre guardiano, mentre si visitava il convento, ammirandone il panorama sfarzosissimo.

— In un modo molto singolare — mi rispose. — Il Rosselli, circa tre secoli fa, recavasi a Ragusa per consegnare ed ultimare parecchi dipinti da lui eseguiti per commissione di quella repubblica. Strada facendo, ammalò gravemente e si fece sbarcare a Lesina. I padri l'ospitarono amorosamente in questo convento e lo colmarono di cure affettuose. Guarito, regalò loro, in ricambio delle attenzioni ricevute, il suo *Cenacolo*, ch'era uno dei suoi dipinti più finiti.

— E voi, ora, non lo dareste per verun prezzo?...

— Per verun prezzo al mondo! — fece il buon frate, recisamente.

Con quel capolavoro fisso nel pensiero, ritornai alla piazza

e alla loggia del Sammiceli. Com'è soave, idillico l'ambiente di Lesina, col suo cielo mitissimo e trasparente, col suo clima dolce, con la sua atmosfera chiara e fragrante. Troppo presto il fischio del vapore mi richiamò alla riva, ove trovai monti di sacchi di grisantemo. È il prodotto d'esportazione più ricco dell'isola.

« Grazie al grisantemo — mi dissero — non ci sono poveri in paese ». L'opera dell'agricoltore è ricercatissima. Ma io non potevo comprendere come, con quel clima incantevole, si possa lavorare. Se vivessi a Lesina, mi dedicherei alla vita contemplativa e, possibilmente, al dolce passatempo del taglio semestrale dei *coupons*. Ricordo gli entusiasmi del compianto amico mio, l'avv. Crusevich, che, negli ultimi anni di sua vita, soleva ritirarsi per alcune settimane in quell'eldorado. Ne ritornava col cuore gonfio d'emozioni idilliche, e le esprimeva con una serie di inni paradossali alla deliziosa Madera dell'Adriatico, alla soave Lesina.

Convienne soggiungere ancora che Lesina, come stazione meteorologica, presenta condizioni climatologiche più favorevoli di qualsiasi altra stazione austriaca. Essa possiede il più alto minimo medio termometrico, 6-9° R., e, dopo Valona, la più piccola variazione annua, ossia la più piccola differenza fra il più alto e il più basso medio diurno, 13-9° R. Qui è la statistica che parla. Ed ecco uno dei casi rari in cui poesia e scienza vanno perfettamente d'accordo.

L I S S A .

È l'isola più lontana dal continente dalmato: dista da questo 36 miglia, 60 dalla costa della Puglia, 12 dalla città di Lesina. La sua estensione è di 9 miglia, con circa 22 miglia di circonferenza. Per la sua posizione e, forse, per i suoi numerosi porti, atti quasi tutti ed esser fortificati e di-

a parecchie battaglie navali. Le due e nelle sue acque in questo secolo la rennali moderni, meglio che la sua storia tissima, la quale risale, secondo alcuni, quando una colonia di pelasgi, abbandonò Lesbo, detta Issa, popolò un'isola dell'adriatico, denominandola Issa — onde Lissa a patria lontana.

rimangono rari avanzi. Nei secoli postessa s'intreccia con quella della Dalmazia: è soggetta ai tiranni di Siracusa, poi nuovi tardi, ora bizantina, ora romana, ora rompi di mezzo slavo-bosnese e finalmente, il 13 marzo 1811 si scontrano nelle acque francese e l'inglese, la prima comandata dagli inglesi riportano vittoria, e da quell'e-

Il poco lo scoglio che quasi chiude il magnifico porto di Lissa, si chiama Hoste, dal commodoro inglese che vinse quella battaglia. Nei due anni che gli inglesi tennero Lissa, costruirono parecchi forti sulle colline circostanti, i forti di Beutink e Robertson; all'ingresso del porto, a ponente, il forte Giorgio, dal nome del monarca inglese regnante nel 1813, e sulla vetta più alta, a levante, il forte Wellington. Quasi dirimpetto all'imboccatura del porto, gli austriaci eressero un altro forte colossale, la cosiddetta batteria della Madonna.

Negli sconvolgimenti europei del 1866, gli italiani, « persuasi che il possesso del porto di Lissa era per essi di alta importanza e pegno di migliori condizioni di pace », ne tentarono la presa. Dopo vari attacchi infruttuosi, il 20 luglio di quell'anno la flotta italiana, comandata dall'ammiraglio conte Carlo Pellione di Persano, si scontrò in quelle acque con la flotta austriaca, comandata dal contrammiraglio Gu-

glielmo de Tegetthoff. La battaglia durò poche ore e la vittoria arrise alla flotta austriaca. Da quell'epoca vennero completate dagli austriaci le fortificazioni di Lissa, ma più tardi, sospesi i lavori, Lissa venne perfino sguernita di presidio e dichiarata piazza non fortificata.

Tutte queste reminiscenze vi si affollano nella mente, mentre il piroscafo entra nel porto di Lissa, uno dei più vasti e più sicuri dell'Adriatico. La nitida borgata di 4000 abitanti, divisa in due parti — Kuti a levante e Luka a ponente — forma lo sfondo del porto. E dalle palazzine che sorgono sulla riva e dai giardini privati numerosi e dal fare vivace dei primi lissani che incontrate, v'accorgete di trovarvi in una borgata ricca, civile, progredita. Smonto a terra e mi reco anzitutto a visitare i monumenti ai periti nelle due battaglie del 1811 e del 1866, perocchè chi perisce in guerra per la patria, a qualunque nazione appartenga, s'imponga alla venerazione dell'esploratore.

Nel ritorno dal mio pellegrinaggio sentimentale, incontro il mio amico Serafino Topic, possidente ed armatore, uno degli uomini più nervosamente attivi che io conosca. Inaugurò, recentemente, una linea di navigazione costiera, settimanale, che partendo da Trieste, tocca Zara, Spalato e i porti più importanti delle grandi isole. Fu un'impresa ardita, la sua, iniziata con un solo, ma velocissimo piroscafo, la « Vila ».

— Ebbene, come va la tua impresa?

— Benissimo, ne sono contento. Nei primi tempi ho subito io pure il contagio della sfiducia generale; ma ora la prospettiva di successo, documentata da fatti e da cifre, è superiore a qualsiasi dubbio.

— Mi figuro che i tuoi compaesani, con i loro forzieri ricolmi d'oro, si uniranno a te in un'impresa tanto utile allo sviluppo economico delle isole...

— T'inganni, amico mio. Lo spirito di associazione tra noi è ancora nelle fascie. Quando un affare porge già risultati brillanti indiscutibili, oh, allora tutti offrono capitali. Ma i rischi dell'iniziativa spaventano i capitalisti lissani e, in generale, quelli di Dalmazia.

— Hai da sostenere concorrenze ?

— Quella formidabile del Lloyd, anzitutto, a cui non credo che il governo assegni lauta sovvenzione per soffocare le imprese marittime paesane...

Era questa la sua opinione; ma i dalmati pensano che, senza lo spauracchio del Lloyd, gli armatori paesani — a parte il Topic, un galantuomo e gentiluomo perfetto — farebbero il comodaccio loro, poco curandosi degli interessi economici della provincia. A pranzo, si parlò di molti altri argomenti. Alla conversazione, quantunque si trattassero quesiti astrusi, prendeva parte attiva madama Topic, una signora altrettanto intelligente e colta, quanto buona, avvenente ed aggraziata. Nel campo degli affari trovate in lei un calcolatore energico, uno statista geniale: nel campo domestico, una gentildonna, una principessa. E, ciò che maggiormente ammirate, è la squisitezza di forma e di concetto, onde riveste le sue idee.

— Non ti sorprendere, sai — m'avvertì il simpatico Topic; — questa mia moglie doveva nascere uomo: nacque donna per isbaglio...

Visitai parecchie cantine — del Topic, dei fratelli Mardessich, del Dojmi di Delupis ed altre — sapendo che Lissa produce ed esporta annualmente una media di 120,000 ettolitri di vino. La statistica è eloquente e non abbisogna di commenti. Gode celebrità il vino opollo di Lissa, ricercatissimo in commercio per il suo sapore e per il suo colorito vermiglio ammirabile: sembra un rubino. Vienna ne è inondata,

specialmente in merito all'attività commerciale dei fratelli Mardessich e della casa Dojmi, la quale esporta pure nella capitale dell'impero, in bottiglie, il suo prelibato « Santa Margherita ».

— E non è la sola risorsa dell'isola, il vino — mi disse il Mardessich; — abbiamo, nel vallone di Comisa, la pesca miracolosa delle sardelle. Se ne fa commercio attivissimo, e di data antica, con la Grecia. Dall'isola si esportano annualmente migliaia e migliaia di barilotti di sardelle salate. I nostri sardoni salati sono pure accolti festevolmente alle mense signorili.

Nel pomeriggio mi recai a bighellonare per la borgata, in compagnia dell'egregio dr. Lorenzo Dojmi. Ci fermammo alla Batteria della Madonna, ridotta, per uno strano capriccio degli eventi, ad ospizio ed ospedale. La posizione di quell'asilo umanitario non può essere più superba, nè la proprietà, ond'è tenuto, più edificante. La caserma venne ridotta a sale arieggiate, vaste, pulitissime; il bastione è ora un giardino, dove centinaia di bianche margherite pompeggiano al sole.

— Probabilmente — mi disse il Dojmi — questo ospizio verrà destinato ad un istituto froebeliano.

— L'idea è ottima — osservai — e sono certo che da tutte le isole vicine affluirebbe numeroso contingente di alunni.

Passai la serata in un club politico. Lessi qualche giornale nella piccola sala di lettura, dove alcuni abituarini assorbivano il loro mokka. E dall'attiguo salone giungevano fino a me i concerti di un concerto abbastanza allarmante... Il più giovane dei due medici comunali suonava il violino, facendosi accompagnare al piano da un altro delinquente, suo complice. « *Faute de mieux!* » dicono i francesi: ed ascoltai una ventina di waltz, con rassegnazione religiosa...

Ma non era per visitare le cantine, nè per assistere ad una pesca miracolosa, nè per gustare un agnello « de buso » che mi recai a Lissa. Era impaziente di visitare le tre celebri grotte onde va superba Lissa, principalmente la celeberrima grotta azzurra di Busi, da non confondersi col su lodato agnello. Mi spiego: Busi è un isolotto che noi visiteremo or ora; e l'agnello « de buso » è una specialità di Lissa e di altre isole, dove abbondano pascoli fioriti d'erbe aromatiche. L'agnellino, appena nato, è rinchiuso in una cesta e non va al pascolo con la sua madre: la vede, e ne gode le ebbrezze infantili delle rigonfie mammelle, due volte al giorno, mattino e sera. Così nutrito, dopo un mese, l'agnellino è degno di comparire alla mensa di Sardanapalo. Anche il capretto, se non m'inganno, dopo un simile tirocinio, presenta le stesse distinzioni culinarie, oramai consacrate dal suffragio dei più festeggiati *gourmands* europei.

* * *

Le tre grotte.

Ammirabile quella di Porto Chiave, sull'isola stessa, a un paio d'ore da Lissa, verso ponente. In essa ammirate il lavoro secolare dei trasudamenti del suolo, ridotto in colonne, in massi fantastici, in archi trionfali e nelle solite capricciose forme dello stillicidio.

Più importante nel suo aspetto architettonico la grotta di Ravnik, così chiamata dallo scoglio in cui è incavata. Sorge lo scoglio a mezzodì dell'isola Lissa, quasi a difesa del suo superbo porto di Portomanico. L'ingresso della grotta è fantastico: è un doppio pertugio, di otto e di cinque metri di diametro, dalla forma di archi, divisi tra loro da una colonna naturale di roccia calcarea di quattro metri di diametro: un ghiribizzo della natura davvero affascinante. L'interno della

grotta è una cupola grandiosa, naturale, di metro ed altrettanti di altezza. Vi ramme di Roma, tanto più che anche la grotta è da un lucernario. Da questo foro naturale quell'antro stupendo, e riflettendosi nella grotta e rifrangendosi in mille guise, nate chete e soleggiate, le più brillanti l'iride. L'acqua cambia spesso colore e essa, rendono più visibili quei cangiamenti litari rondoni volteggiano sotto l'ampia ritiro tranquillo; stormiscono, rumoreggia alla loro irrequietudine, quasi per avvertir il loro regno secolare.

* *

Più azzurra della grotta di Capri, più dettagli, più geniale nella leggiadria della grotta azzurra di Busi, sullo scoglio ora notevoli fenomeni naturali d'Europa.

S. A. I. l'arciduca Alberto d'Austria, temente, disse queste precise parole: « rare che la grotta azzurra di Busi è di suoi effetti superbi di luce, a quella di

Meglio conosciuta, sarà la mèta, non quenti escursioni artistiche. Essa non è quella di Capri, ma ne merita di più, più plicate. Scoperta da pochi anni, dal bar allo stato di natura, punto rabbellita data dalla *réclame* internazionale. Del ricevere il crisma della celebrità.

Per visitare la grotta azzurra dalma da Lissa a dorso di mula, attraverso l'

sul vallone omonimo, a sud-ovest di Lissa. Quella gita non vi rincrescerà, chè avrete occasione di ammirare l'industria agricola dei lissani. Non v'ha palmo di terra senza una vite. Dove vi sembra impossibile che possano crescere licheni, sorge rigoglioso un vigneto.

A Comisa i cortesi Mardessich vi troveranno una barca a quattro remi che vi condurrà allo scoglio di Busi. Il tragitto dura un paio d'ore. Ma conviene attendere una giornata tranquillissima, per due motivi: primo, perchè, se c'è vento, l'effetto ottico nella grotta è nullo; poi, perchè, per poco il vento infurii, non c'è barba d'uomo che si arrischi d'entrare nella grotta, essendone l'ingresso basso.

Eccoci all'ingresso della grotta deliziosissima. È calma perfetta. L'Adriatico sembra uno specchio. Il sole è alto. Sono le ore 11 ant., l'ora più indicata per i riflessi di luce e per le illusioni ottiche. Ordino ai rematori di mantenere il più rigoroso silenzio. « Guai se fiatate! ». Simili spettacoli di natura parlano al cuore, alla mente, alla fantasia, all'immaginazione il loro linguaggio poetico. Io ascolto, ammiro, col cuore sussulto. La barchetta entra in un *tunnel* appena rischiarato da scarsa luce. Eccoci ad un tratto in mezzo alla grotta, soffusa tutta in una penombra gloriosa di riflessi azzurri. « Sublime! », è l'unica esclamazione ch'esce spontanea dal cuore. Getto un oggetto qualunque nell'acqua, ed esso sembra inargentato. Le gocce che cadono dai remi, sono perle. Guardo in viso i marinai, e mi sembrano spettri. Esco sulla piccola sponda della grotta, mi volto indietro, ed inorridisco: dinanzi a me sta un fantasma spaventevole. È invece un marinaio che s'è messo in una posizione a lui nota ed agita le braccia: l'illusione di un fantasma è perfetta. Non rifinisco di ammirare il scintillio e gli effetti di luce azzurra in quella grotta magica. È tutta chiusa: la luce vi penetra

da una caverna profonda, attraversando l'azzurro mare. « An-
no! ». E mentre la barchetta si ripone in moto, io, ri-
verso la grotta fatata, evoco tutte le più strane fan-
cherie mitologiche, e penso che quella fu, forse, in tempi
antichi, la magione di ninfe vezzose e innamorate. Ecco
l'pressione che si ritrae dalla grotta azzurra di Busi: un
paesaggio idillico, una visione dolcissima e soavissima.

CURZOLA.

un'isola molto ricca e molto popolata, lunga 30 miglia,
larga 5, parallela a Lesina, da cui dista 18 miglia, e trenta
miglia da Lissa: la separa, dall'estremo lembo orientale
della penisola di Sabbioncello, un canale di mezzo miglio.
Lungo la costa e nell'interno. Ma noi
tratteremo soltanto l'importanza della città di Curzola che
è capoluogo; di Blatta e di Valleggrande, due borgate
importantissime.

Tracceremo la storia di Curzola, omettendo l'esposizione
delle prime gesta degli illiri, della loro regina Teuta e del
grazioso consorte Agrone. Da Augusto ad Eraclio, ossia
dal 642 d. C., troviamo Curzola soggetta agli imperatori
latini d'Occidente, indi a quelli d'Oriente; dal 642 al 999
conquistata dai narentani ed a questi confederata; poi,
dal 1100, soggiogata dai veneti per opera del doge Pietro
Dandolo; la posseggono i genovesi dal 1100 al 1129; in que-
sto tempo la riprende Popone Zorzi, veneto, e la Serenissima ne
fa un feudo al suo casato, in varie riprese, fino al 1357; indi
la posseggono i re d'Ungheria; poi nuovamente i genovesi,
dal 1418; nel 1420 si dedica spontaneamente alla repub-
blica veneta fino al 1797; ceduta con lo Stato veneto a Na-
polione I, è aggregata al regno d'Italia dal 1806 al 1807;
dal 1808 al 1813 è incorporata col resto della Dalmazia alle

che; la occupano i russi nel 1808; gli inglesi francesi e la presidiano dal 1813 al 1815; inio dell'Austria dal 1797 al 1806, indi, per Vienna, dal 1815 fino ai nostri giorni.

to che, nei tempi lontanissimi, l'isola fosse schi che le davano un aspetto tetro, onde gli ebbero denominata *Corcyra Melaena* e i ro-

Nigra. È decantata da scrittori antichi. rimangono oggidì scarsi avanzi, chè dap- i e i romani, indi i narentani, i genovesi e i o sciupò, per le esigenze delle loro costru- erò l'isola conserva rinomanza per i suoi can- r quanto la decadenza della marina mercantile aralizzato l'iniziativa e le risorse di consimili on pure in Dalmazia, ma ovunque.

. dell'industria navale, il benessere pubblico generosi di risorse dalla coltivazione della vite i pietra, rinomatissime. Come la pietra della oi di Traù, la pietra di Curzola è ricercata, prin- la parte esterna ornamentale d'una costruzione, . alle intemperie. Ne fanno fede parecchi insigni hitettonici dell'età di mezzo che formano della ., anche presentemente, un museo interessante. ola, ma gli scogli che la circondano, attestano, e aperte da secoli, che i titoli di nobiltà della a non sono di data recente.

Curzola, città sull'estremo lembo orientale ma la sua importanza strategica nel corso dei la forti, sui colli circostanti, cinta da mura, bastioni — quasi tutti ormai in rovina — he fu il bersaglio di parecchie generazioni di atori. I suoi duemila abitanti vivono in un

gruppo di case da cui emerge superbo il duomo del paese, opera insigne del XIV secolo. La pala dell'altar maggiore è attribuita al Tintoretto, e quella dell'altare alla Trinità a Jacopo da Ponte (1510-1592). I capitelli, gli ornati, le colonne di questa e delle altre chiese dell'isola, come pure la parte ornamentale degli altri edifici pubblici profani, vennero eseguiti da scalpellini e da maestri del paese. Codesti artigiani di Curzola erano rinomati anche in paesi lontani, principalmente nell'età di mezzo, quando, in merito alla fioridezza architettonica di quell'epoca, abbondava il lavoro. Il Wilkinson prima, il Jackson poi, illustrarono il duomo di Curzola, siccome uno dei più notevoli monumenti architettonici che vanti la Dalmazia.

Se vi diletmano le costumanze medioevali, fatevi giocare la « moresca ». È una specie di danza pirica, sostenuta da 24 campioni, oltre i capi, gli alfieri, e la « *bula* », che è la sposa del re dei Mori. I bianchi, comandati dal re di Spagna, vincono la tenzone e la « *bula* » rapita è liberata fra il giubilo generale. I curzolani vanno pazzi per questo gioco tradizionale, come i napoletani per la loro tarantella.

Anche la borgata di Blatta — sul lembo occidentale dell'isola, a due miglia dal mare — conserva una loggia monumentale, anteriore al 1500. La ricordano documenti del 1496. Venne restaurata elegantemente nel 1700 ed è ora un ornamento della piazza. Su quella stessa piazza, di fronte alla chiesa, vegetavano, da secoli, due alberi colossali di fanfarino (*celtis australis*). Ora non esistono più, e ne chiesi il motivo. Uno, quello ad occidente della chiesa, un bel giorno, il 13 luglio 1836, cadde improvvisamente, proprio mentre il popolo usciva di chiesa. Non ci furono nè morti nè feriti. Ma il consiglio patrio, temendo che, precipitando anche l'altro fanfarino secolare, potessero succedere sventure, ne decretò in

via preventiva la morte. Noto che i 4000 cittadini di Blatta sono quasi tutti ricchi e che, in quei paraggi, una fiducia quasi patriarcale regola tutti gli affari commerciali, piccoli e grandi.

Vallegrande, col suo magnifico porto, un'insenatura di due miglia, all'estremità occidentale dell'isola, non ha storia. È un bell'emporio sorto da una cinquantina d'anni ed orna florido, in merito alla sua favorevole posizione. Conta già due migliaia di abitanti, dediti all'industria rurale e al commercio. È scalo di gran parte dei prodotti dell'isola. È lì che troviamo il fiore dell'intelligenza moderna curzolana. Si sa, dove fioriscono il benessere, il lavoro remunerativo e il commercio, la popolazione aumenta come per incanto. Curzola rappresenta il passato dell'isola, Blatta il presente, Vallegrande l'avvenire.

LAGOSTA.

Ponendo il piede a Lagosta, noi ci troviamo nel territorio dell'ex repubblica ragusea. L'isola, se pure distante da Ragusa circa 100 chilometri, ne faceva parte integrante ed i ragusei n'erano gelosissimi. È vagamente attorniata dagli scogli lagostini e da molti altri isolotti. Rivangandone la storia, risaliamo all'epoca fenicia, anzi possiamo permettere il lusso d'invadere il campo mitologico. Alcuni interpreti di Omero veggono in Lagosta l'Ogygia, ossia l'isola di Calipso ricordata nell'*Odissea*. Ad ogni modo, se in quell'epoca il porto Rosso avesse avuto il suo magnifico faro, come lo ha ora, che proietta i raggi a 25 miglia marittime, il comm. Ulisse non avrebbe vagato disperatamente sulle acque dell'Adriatico come una mosca senza testa.

Lagosta, la Celadussa del Plinio, la Lastovan del Porfirigeno, era anticamente una città di 12,000 abitanti e sorgeva sul versante occidentale dell'isola, dov'è l'odierno porto

San Pietro. Ora ne rimangono scarsa del decimo secolo era soggetta agli più tardi fece lega coi pirati narenta Venezia. Orseolo II, presa, la rase abitanti di trasferirsi nell'interno di metà del XIII secolo il re serbo Uro dono alla repubblica di Ragusa. Nel francesi che la fortificano con molti Nel 1813 l'isola è occupata dagli i all'Austria.

L'attuale Lagosta, borgata, sor anfitratro, circondata di colline e di centrata quasi tutta la popolazione di tanti. Vivono benino, poichè l'isola, di 28 chilometri, è produttiva e mo lagostini, come i comisani, fanno pe delle.

Le case sparpagliate tra orti e gia di civiltà dei paesani. Le vie, ahimè dine. Fra gli edifizii pubblici è notevol del XIV secolo, con un magnifico Tizi A tergo del quadro si legge: *Titia* profane, è celebre il carnevale di La illustre letterato raguseo, Gianfrance carmi melodiosi. Anche la natura, rendere Lagosta interessante: è nell'rabile per l'aggruppamento di colossi dirvi quanto sia lunga. Quando si gi sentite mancarvi l'aria e siete costr pena di morire asfittico. Da quella esce un rumore strano, allarmante, voce di dannati che implorino mercè

rvi come sono superbi i lagostini del se-
seo. Lo ricordano con vanto. Erano sempre
di quell'illustre repubblica. Parlano tut-
to, che è un amalgama grazioso di pretto
slavo. Ed hanno ragione di rimpiangere

il dominio di Ragusa. Caduta Ragusa, anche Lagosta ci ri-
mise tutta la sua importanza. Oggidì, distante com'è dal
continente dalmato (56 chilometri), chi mai pensa a Lagosta?
Tutt'al più qualche geologo ricorda che, in quell'isola, è una
grotta magnifica...

M E L E D A .

Anche Meleda — da non confondersi con Melada, nel cir-
condario di Zara — è un'isola perduta nell'Adriatico. Faceva
parte, come Lagosta, del territorio del ex repubblica ragusea.
Forma, con la penisola di Sabbioncello, il canale di Meleda.
Ha memorie storiche che ricordano Giulio Cesare, Ottaviano,
ttimio Severo e Caracalla. I signori pirati della Narenta
ne impadronirono verso la metà del IX secolo, ma già nel
XI secolo un principe serbo la donò alla repubblica di Ra-
usa. Si vuole che l'apostolo san Paolo, mentre lo traevano
igioniero da Gerusalemme a Roma, sia stato ospitato dagli
itanti di quest'isola. Nei tempi più moderni e più positivi,
1822 al 1824, un fenomeno acustico, le « detonazioni di
eleda », eccitò l'attenzione degli scienziati. Sembravano colpi
cannone e di bomba, accompagnati da terremoti. Una com-
missione viennese, esaminato il suolo dell'isola, stabilì che
trattava di terremoto in un terreno eminentemente vul-
nico. Anche oggidì, in certi punti dell'isola, si riscon-
ano zone con evaporazioni sulfuree. Alla larga!

Il capoluogo dell'isola, Babinopolje, giace nell'interno e
orge ben poco all'esploratore. Nel porto Palazzo, invece, ove

approdano i navigli e qualche
le macerie di un palazzo antico
palazzo di quell'Appiano, cui S
l'isola. Ma ben presto il povero
genda, ricuperò la libertà, al p
al suo persecutore...

P E L A G

Fra tutti gli scogli minori :
scevri di motivi storici, o artis
Pelagosa. Non intendo parlare
rende egregi servigi alla navigaz
filosofare sulla vita da eremiti
faro, costretti a vivere in quel
sorzio europeo, a 50 miglia dal
tante dall'italiana. Interesserà :
scoglio, mentre si scavavano le
rinvenuti istrumenti di selce, del
coltelli, martelli, e via discorre
lire a 4000 anni a. C. l'epoca :
samente gli storici contemporan
misteriosi, e per quali eventi, a
di Pelagosa...

In una grotta, sull'isola stessa
letri e tra questi uno con una
zione del cuore. Oh, azzardatev
dell'umanità!...





LA CONTEA DI POGLIZZA

Proprio nel centro della Dalmazia litorale, vegetava, fino al 1807, una piccola contea, retta a sistema repubblicano. Era la contea di Poglizza, memorabile nelle cronache del dominio francese in Dalmazia. A Marmont spetta il vanto di averla distrutta, e ai pronipoti degli attuali repubblicani francesi quello di averla spogliata e saccheggiata brutalmente. Varrano i cronisti dell'epoca che i soldati del generale Marmont non rispettassero neanche le chiese e che passassero a fil di spada quanti poglizzani ribelli cadevano nelle loro mani. Ma ciò sarebbe il meno: il peggio si è che donne nermi e bambini vennero massacrati in massa dai « pantaloni rossi »; nè di ciò possono certamente vantarsi i figli della « grande nazione ».

La strada carrozzabile che va da Spalato in Almissa, attraversa dapprima l'altipiano orientale di Spalato, ricco di

campagne fertili e verdeggianti: di Stobrez, l'antica e celebre Ej paludoso, sporgente nel mare. | si scarica il fiumicello Zrnovnicz: quasi sempre il mare, che le sinistra, è fiancheggiata da alcune vette delle Alpi litorali dalmate, sormontate dalla giogaia del Mossor (Mons aureus), fino in Almissa.

Per completare questi dati topografici devo soggiungere che Almissa giace alle foci del fiume Cettina e che, dalle sue sorgenti presso Verlika, il fiume scorre verso sud-est, indi formando un angolo capriccioso — dove troveremo la cascata di Duare (Zadvarje) e l'elevazione più alta del Mossor — devia il suo corso repentinamente verso ovest, attraverso gole fantastiche, e si scarica nel mare.

La contea di Poglizza — l'odierna Poglizza, senz'altro — coi suoi 230 chilometri quadrati di superficie, ha, dunque, per confini: il fiumicello Zrnovnizza ad ovest; il Mossor a nord; il fiume Cettina, fino a Duare, ad est; e a sud il mare da Stobrez ad Almissa. Quasi tutti i villaggi dell'antica contea esistono anche oggidì sulle falde delle Alpi litorali, altri se ne aggiunsero più tardi e la popolazione dell'ex contea che, secondo un'informazione di Vincenzo Dandolo, ascendeva, nel 1806, a circa 7000 abitanti, ammonta oggidì a circa 10,000 sparsi in 17 villaggi. Questi non formano più un comune politico a parte, ma la loro divisione amministrativa fra i comuni politici di Spalato, Almissa e Sinj, inflitta a quei ribelli dal Marmont, è rimasta inalterata fino ai nostri giorni. Del resto, il popolo continua a dividere la Poglizza in parti: l'inferiore, dal mare alle prime alture montane, e la Planina; la media, fra la Planina ed il Mossor; la superiore, al di là del Mossor.

— È al di là del Mossor — mi raccontava un poglizzan — su quella giogaia inaccessibile, che i nostri nonni si ritirarono, salvando l'ultima orifiamma della nostra contea.

E parlava con un certo orgoglio, scagliando dal loro cuo chi sa quante maledizioni ai soldati del Marmont, ai su decreti, alle sue forche.

Mancando documenti positivi circa l'origine di codes contea, conviene far tesoro delle tradizioni. Una delle tradizioni meno fantastiche dice che, al tempo delle guerre civili nei Balcani, alcune famiglie slave di Bosnia, per isfuggi persecuzioni e vivere più libere, ripararono sul Mossor. F i primi che si stanziarono furono i tre fratelli dell'illust famiglia del conte Miroslavo: Tisimiro, Krescimiro ed Elenk. Ciò avveniva nel 1015. Fabbriato torri e castelli, e riparti fra loro il terreno, formarono tre colonie: i Tisimiri, i Kr scimiri e gli Elenichiani. Costoro rappresentavano più tar il corpo nobile bosnese della contea. Nelle loro rispettive sec i tre fratelli vissero tranquillamente, promovendo l'agricoltura e la pastorizia e dando asilo a coloro che ad essi ricorrevano. I profughi formarono poi il corpo dei *didiki*, o p polani. Più tardi, vennero accolti nella Poglizza alcuni rampo di famiglie nobili ungheresi. Ospitati festevolmente dai nob bosnesi, ricevettero terre e possessioni, ebbero privilegi diritti, e formarono la nobiltà ungherese della Poglizza. storicamente accertato che, nei tempi posteriori, la Pogliz aveva una nobiltà bosnese ed una ungherese. Questa, lesa ta volta nei suoi diritti, ricorse a Venezia, chiedendo ed ott nendo protezione.

Ben presto, cresciuto il numero degli abitanti, si dovet pensare ad un'organizzazione civile ed amministrativa d paese. Ed è così che i nobili emanarono leggi e decreti, co formi agli usi, alle costumanze, ai bisogni del popolo. I

istituito un governo di ottimati che veniva rieletto il 23 aprile, giorno giorno si raccoglieva alle falde del *zbor* (Dieta). Vi intervenivano i e villaggi della contea, seguiti dai l. Però soltanto i nobili bosnesi ed i al voto: gli altri assistevano sempl nobili bosnesi spettava di diritto la e di due procuratori, questi ultimi (dei nobili ungheresi. I nobili ungi vojvoda ed altri due procuratori. ' la *banka*, ossia il governo che pre

Il conte grande era dittatore, m dei suoi atti. La sua autorità dur il posto d'onore nello *zbor*, circond. Vestiva con pompa orientale; un *k* lati e in cima una piuma fermata giubbone (*jacerma*) di panno pavo con grosse borchie d'argento; guai bottoni grossi d'argento; calzoni a la scimitarra; in fine, un ampio gli dava l'aspetto di un Cesare...

Nello statuto del paese erano co dominante, formato esclusivamente tavano le più alte cariche; i *didik*

potevano assistere alle elezioni, possedere fondi, negoziare, dedicarsi all'industria; avevano diritto di produrre querele in giudizio, di essere nominati giudici locali e giurati; i coloni (*kmeti*) erano i servi della gleba, dipendevano dai loro signori e soltanto dopo trent'anni di lavoro su una stessa terra, i padroni non potevano più discacciarne; infine, gli schiavi, i prigionieri di guerra, erano, come ovunque in quell'epoca, una

ti i nobili potevano condurre da
e tollerati, ma, abbandonando il
padrone, dovevano tosto emigrare dalla contea, ove non erano
tollerati gli oziosi.

Così nacque e fiorì la contea di Poglizza fino ai primi anni
del xv secolo. A quell'epoca Venezia possedeva già un tratto
di Dalmazia ed agognava al possesso di Almissa e della Po-
glizza. Questa, dopo qualche ritrosia, fece atto di dedizione
ai veneziani, in seguito a promesse e minacce del conte ve-

Cristoforo Marcello. Ai poglizzani e ai loro
vennero garantiti titoli di donazione e privi-
cettarono, sotto giuramento, i patti e le con-
o sudditanza. Fra le altre cose, i poglizzani
e in guerra e senza paga sul territorio che dal
ade al Krka e dal mare a Livno in Bosnia.
fini, i militi poglizzani avrebbero ricevuto uno
verno veneto. Del bottino di guerra i pogliz-
consegnare una terza parte alla signoria di


storiche di Venezia, fino alla morte del leone
ni ebbero parte attiva, principalmente nella
turchi. Fu durante la guerra del 1805 tra
Austria, alleata alla Russia, che i poglizzani,
ppe russe, irritarono maggiormente le auto-
ancesi. Dopo una serie di combattimenti e di
iosi, di ribellioni, di rappresaglie, di eroismi
oglizzani, riuscì al generale Marmont di man-
contea di Poglizza con tutti i suoi conti e con
ili di data antica e recente. L'ultimo conte
, ed altri nobili poglizzani, anzichè accettare
di cose, preferirono l'esiglio. Imbarcatisi su
ortarono a Pietroburgo, dove passarono gli

MODRICH. — *La Dalmazia.*

ultimi loro anni, vivendo d'altro
loro dietro proposta dell'am
rette le operazioni militari
Zovic portò seco in Russia
privilegi. È possibile che
qualche museo di Pietrobu

Della nobiltà poglizzana
darono due volte al governo
titoli nobiliari. L'ultima volta
dica di Venezia dichiarò in
glizza « poichè parecchi era
della Poglizza venivano retti
il titolo di *Knes*, ossia *capo*,

Senonchè, il più bel titolo
è la loro tempra gagliarda,
una prova, recandomi alla c
or ora. Le loro valli uberte
industria agricola. Col loro
stessi certe norme patriarca
annali della loro bella stori
polo, onde può inorgogliersi
ad Almissa non un palmo
piantata in piena sabbia, si
masi altamente sorpreso. No
glizzani, perchè non mi inte
di arrivare in Almissa, mi
verso pagamento, un bicchi
mante che cresce appunto su
un vino più generoso, più
brillava su quelle convalli, e
chìo, si rifletteva quella pat





ALMISSA

Almissa, vista dal mare, tradisce tosto il momento saliente del suo passato storico: la pirateria. Dal cassero del piroscafo non si distinguono le case del paese, sepolte sotto alti dirupi, aridi, inaccessibili. Non vedete che un di monti, fantastica nel suo orrido; grossi macigni, proccie grigie, altissime, con i ruderi di due edificii: evidentemente due fortezze. E dite tosto: Questo non esser altro che un nido di avvoltoi. E vi si affacciano lunghe, sanguinose sostenute nell'età di mezzo da ' contro i pirati di Almissa. I quali avevano i loro c i narentani per esempio, ed altri nelle grosse isole. Nè io intendo svolgere qui un atto d'accusa contro un genere medioevale di *sport*. Era forse, per certi paesi, certi popoli, una condizione inevitabile d'esistenza. Narrati, dal punto di vista dell'odierna civiltà, sono più

nabili di certi signorotti che, con le loro
tivano una vita agiata e libera. Dai loro
a picchi inabbordabili, essi pure depreda
Nè la storia inflisse loro una nota di bi
moltissimi di quei falchi medioevali lascia
titoli e stemmi di nobiltà. L'ufficio araldico
in proposito qualche dettaglio abbastanza
mento che vigeva un solo diritto, quello
naturale ne profittassero tanto i predoni
quelli di mare. I pirati almissani coltiva
avendo la coscienza di esercitare un'indu
duttiva. Conviene riflettere che il comm
quei tempi trovava, nella pirateria, talvo
spesso una salvaguardia.

Comunque, abbiamo un documento del
tato di pace e d'amicizia tra il conte Se
il doge Pietro Ziani. Costui si firma: «
matiae ac Croatiae rex ». Resi più audaci
conti di Bribir, gli almissani inducono (122
a pregare gli spalatini di battere quei pi
vano aggredito pellegrini recantisi alla croc
del XIV secolo, dopo lotte incessanti, gli almi
protezione di alleati potenti, rinunciano al
loro paese rimane il pomo della discordia tra
la Serenissima, i turchi ed altri signorotti.
del trattato di pace tra il re Sigismondo
repubblica veneta, Almissa viene assegnat
Da allora fino alla caduta della repubblic
torni vennero più volte infestati dalle orde
via di terra. E durante la dominazione fra
cesi se ne contrastarono parecchio il poss
perchè Almissa era una tappa militare

Doglizza. Abbiamo veduto
o qualche interesse a sog-
issi ad incoraggiarli nella

non restano oggimai che
hi che sovrastano la cit-
stello Mirabello, così chia-
hi lo eresse. E su di un di-
rtezza antica evocano nel-
eroica molto lontana. La
ra del Cettina — l'antico
ti. Vi fioriva il commercio,
e esso era limitato a pochi
produttiva per gli almis-
ungo il corso del Cettina.

cessata per due motivi
e gli isolani non seminano
compenso nei vigneti; in
si stabilimenti esteri fanno
industria paesana dei mo-
do da anni ostruite, ne è
olini, epperò le navi di
pprodavano numerose nella
e.

ite onorano l'Almissa mo-
ebbi il vantaggio d'essere
che ore, festevolmente. Il
bile ed antico casato, il
me attenzioni speciali e
un'illustrazione dalmata.
on tredici anni che non ci

Infatti, Checco e io non c'eravamo. In quell'anno, essendosi mobilitata per i bisogni dell'occupazione militare, ci trovammo inaspettatamente, vestiti da semplici soldati. E che avessero titoli accademici. La contava una quarantina: professori, legge, e via scorrendo, chiamati a funzioni imprescindibili di guerra. E i maltratti poco generosi di un tempo ne venivano a farci sentire tutto il peso della situazione...

— Ricordi, Checco, le manovre alle tre antimeridiane alle otto, e alle due pomeridiane divorate a quell'ora insolitamente, si prendeva appena una tregua, e l'animale delle abitudini...

— Ricordo tutto!... Ma tu te ne andavi per settimane, mentre noi si fece tutto e per giorni e giorni non ci spogliammo, si dormì all'aperto, su terreno un-

— E sei vivo?!...

— Ci si abitua a tutto, davvero.

Non pareva vero allo zio professore che evocassero memorie di tempi lontani.

— È un indizio di vecchiaia — quando si parla troppo che a voi deve sorridere...

Si conversò delle condizioni attese di Almissa — del duomo di lavoro — dell'epoca di L. veneto e del francese — di cento

man, non sapete se maggiormente di vedute, la sua erudizione scorse.

ibro — mi disse — all'importanza di una strada carrozzabile tra Almissa avvicinarebbe di molto la Dalmazia, e, in generale, le provincie dell'altipiano, molto popolato, ne risulterebbe un gran vantaggio. L'attuale strada: è terribilmente orrenda: non sembra fatta per carri da soma, ma per capre a dirigersi. In certi punti, allarga la strada che i veneziani, per viste strategiche, hanno in possesso della strada e dell'altipiano, e, in generale, che il governo non ha mai pensato.

Il prosecco spumante d'Almissa è un vino di gran fama europea. Devo soggiungere che la viticoltura è esercitata, nelle condizioni moderne. Il prosecco spumante in bottiglie prelibate. Poi, Francesco ha il suo superbo *Moscato Rosa*, deliziosissimo di rosa. Può contrastare con qualsiasi altro prodotto francese. Ne preservai in bocca la fragranza per

il *champagne* paesano: vuoi assaggiare?

Ne rimasi deliziosamente soddisfatto. Complimenti, soggiungendo qualche parola sulla qualità spumante che in Almissa abbonda una qualità spumante che può essere trasformato in *champagne*.

— Non sarà lo *champagne* Mumm, nè Rôderer — sog-
nse l'egregio produttore — ma potrò vincerne la concor-
za, nelle nostre provincie, col prezzo.

Intanto mi urgeva visitare il paese, perchè era vicino il
zzogiorno ed io dovevo ancora recarmi alla celebre cascata
Duare. Attraversai le vie principali della città, abbastanza
guste ed altrettanto tranquille. Pochi negozi e scarsi sin-
ni di floridezza commerciale. Ma parecchie persone am-
do, qualche gentile apparizione alle finestre, molta cor-
a rispettosa nei cittadini. Non credo che Almissa possa
tare edifici notevoli per pregi architettonici, o per singo-
tà decorative. È di data recente quasi tutto il materiale
la città.

Però, mi soffermai dinanzi ad una casa dall'aspetto piut-
to vecchio. E lo feci non per ammirarne l'architettura,
per rilevare un'iscrizione latina che ne fregia il portone.
si e non credetti ai miei occhi: ve la lascio indovinare
mille. L'iscrizione dice: « *Gratias ago tibi, Domine,
a fui in hoc mundo* ». Niente meno, capite! Ecco un
no degno di un posto d'onore nella storia: un uomo fe-
che ringrazia Dio di averlo messo al mondo: ecco il
ro bianco! Quell'ignoto deve aver gustate tutte le de-
e del mondo e della vita: non deve avere avuto affanni
fisici nè morali; il termometro della sua anima doveva
nare sempre primavera. Non chiesi neanche il nome del
ce mortale che lasciò la su detta memoria ai posteri.
za conoscerlo, gli eressi un monumento d'entusiasmo nel
cuore.

Volli visitare la chiesa. È scevra di pregi architettonici,
conserva qualche memoria dell'epoca eroica dei pirati.
toro, per isgravio di coscienza, solevano fare dei regali
siderevoli ai santi del loro paese. Così si verifica sempre

ni ladro, con rispetto parlando, ha il suo l'Almissa conserva un crocifisso prezioso. Si sa positivamente che è un regalo è decisa la questione, se lo rubarono, o a Rimini, o in altra città d'Italia. Gli rarono anzi che quel crocifisso è tenuto a considerazione, siccome miracoloso. mo a visitare il seminario glagolitico di li amici.

parte del fiume ed è uno dei primi ed- straniero proveniente da Spalato. Oggidì iù, come fino a pochi anni fa, numerosa ritto venne soppresso e ridotto a semplice verendo. Eppure, ebbe i suoi fasti: diede e illustrazioni; fu un semenzaio di parono poscia l'idea nazionale slava, quando » era pericoloso. Certo, il seminario di 1761, non poteva vantare metodi didat- hè era un istituto d'educazione piuttosto l'epoca in cui fiorì, benemeritò del pro- ecchie generazioni. Attraversai molti ca- ri, la grande cucina, i corridoi a volta, incontrare anima viva. Mi sembrava di mba. Anche il reverendo era uscito.

e pure ridotto ad una rovina imminente, egna di ammirazione. Per vederla si do- e colle campane, perchè, come il reve- famigliari erano assenti. Finalmente com- afelato, il sagrestano.

'è il fuoco!...

ggitto; apriteci la chiesa...

cappella del ix secolo, di stile bizantino,

però abbastanza scorretto. Non credo possa servire di modello architettonico, ma è, ad ogni modo, pregevole per la sua età e perchè rappresenta in Dalmazia uno dei rari esemplari di quello stile. Internamente, nulla di particolare tranne la cupola. Sull'architrave è un'iscrizione che non ho potuto rilevare e che non ritengo sia degna di onori archeologici.

— Ed ora pensiamo alla nostra gita a Duare — dissi al simpatico Checco.

— Duare... a quest'ora! È mezzodì suonato, i cavalli non sono pronti; fino alla cascata ci vogliono cinque ore di cavalcata, ed altrettante, forse un po' più, per il ritorno. Ora è tardi, ci andremo domani. Si tratta, caro mio, d'una gita di 50 chilometri... e che strada!...

Gli altri amici applaudirono in coro. Io solo ebbi da obiettare alcunchè. Accesi la ventesima sigaretta, presi un atteggiamento solenne, domandai la parola e tenni il seguente discorso: — Signori miei, *times is money*, e voi tutti comprendete la lingua di Gladstone. Intuisco egregiamente le riserve dell'onorevole preopinante. Egli ha ragione: i cavalli non sono pronti; il cammino è difficile, la strada lunga, maledettissima. Però si tratta di vedere una delle più insigni meraviglie della natura, la cascata di Duare, in islavo Zadvarje, ed io sono talmente impaziente di ammirarla, che rinunzio al pranzo per mettermi tosto in viaggio, e vi invito, se siete patrioti, di fare altrettanto!...

Era un ragionamento irresistibile, supremo, allarmante a dirittura. Quei simpatici si squagliarono senza salutarmi, lasciandomi solo come un eremita. Dopo pochi istanti comparve un servitore di casa Radman, per invitarmi ad uno spuntino.

— Dove sono i miei amici? — gli chiesi.

— Fanno colazione in fretta e in furia, signore.

. Duare.

mezz'ora i cavalli saranno pronti.

quattro quadrupedi di razza piccola, agitavano sul piazzale di Almissa, re- quattro bipedi della nostra specie. Altri della stessa specie, quattro poglizzani, i quali, erano pronti alla partenza. Essi ci salutarono a piedi, come è costumanza del paese. Ebbene, insomma.

pre con tanta energia? — mi chiese

. Guai lasciarsi adescare dalle cortesie che corre rischio di viaggiare anni, e di spendere di un libro.

mandi le sue ossa al buon Dio. Arri-

un cenno col capo alle loro bestie, e partirono allegramente, non sospettando, in- vano cinquanta chilometri di frustate.





LA CASCATA DELLA

Per recarsi da Almissa a Duare, — è la vera parola — sull'altipian del Biokovo. La strada non è eccessi 25 chilometri. Ma, a piedi o a cava cento su strada meno accidentata, p corra rischio ad ogni passo di romp che Dio ci ha dato. Del resto, la n non seduce il viaggiatore con false usciti da Almissa, la strada, larga e fiancheggiata a sinistra dal torbido macigni spettacolosi, sotto i quali d urtare contro essi la sede della vostr scavare quel tratto di strada in un tinua erto, a precipizio, per un m punto, qualcuno della comitiva pref

lettina, casomai il cavallo fosse
sull'angusto sentiero. Io rimasi
i che si cominciava maluccio, se,
presentava tanti ostacoli.

i quattro poglizzani, con le loro
ventiquattro, con la giacchetta
sveltissimi. Quando i cavalli an-
avano qualche centinaio di metri:
quei valorosi affrettavano il passo,
ai cavalli. Vedremo in seguito con
uno simili marcie forzate: io li
« piè alati montanari ». Intanto
della comitiva chiacchieravano al-
le bellezze del fiume e del pa-
so, slanciando qualche osservazione
che insinuazione calunniosa su
una maledizione contro la strada...
che scende giù come un nastro
ivo della nostra gita. La si vede
rafo, e dalla rada essa appare in
nte frammezzo all'orrido di quelle
ti, il fiume, sempre chiuso da
ia oasi verdeggianti, vasti laghi
ile. Allora l'illusione di trovarsi
fetta, ma di corta durata, chè,
nuovamente s'ingola tra monti e
tra aridi dirupi, con burroni pe-
tro sguardo. Ho ammirato una
attraverso una gola strettissima,
da lì se ne perde la traccia e
ilometri il fiume ricompare alla
più capriccioso che mai. Così

pure mi sorprese un enorme diru una grandiosa cupola. Un architet con contorni più esatti, più elega

— Chiamiamola la cupola di S la proposta venne accettata.

Intanto, i cavalli affrettano il noi si comincia a sentire le prime sterminata. Sono dei tratti, dove i cavalli camminino: si deve dir tutta l'energia dei loro muscoli d tieri non trovate un palmo di str appoggiare con sicurezza la zampa che non sdruccioli dieci volte al tuato a simili strade accidentate, una certa disinvoltura, non scivola Ma chi gli sta sul dorso s'accorg stinata, senza dubbio, al passaggi

Dopo un'ora e mezzo di cavale da parecchi incidenti piacevoli, s piccola sosta. Ce ne porse occasio Radman, in una posizione deliziosi pioppi, dove appunto il fiume, all un'oasi fiorita: sono i molini di V scata, dovuta ad un argine coloss per le esigenze della loro industri suo contorno spumeggiante. Ci fe si visitarono la tenuta, i molini, giardino poetico con superbi gett viali ombreggiati. Che posizione i moreggiante, col canto dolcissimo invocanti amorosamente le loro bi torno il panorama è di una fresc

dato di goderlo a lungo. Dobbiamo e accontentarci ch'esso ci brilli per me il ricordo di cosa gradita... in

rallo! — gridò il simpatico notaio reminiscenza manzoniana, battezzai mpagno di cavalcata, l'egregio suo- l'ebbe da me il titolo onorifico di ore jockey inglese, perchè, di tratto re leggiadramente il suo purosangue

o! Vedremo chi si stancherà prima... la parte del viaggio, più accidentata o tutti si dovette scavalcare, per a vita, don Abbondio esclamò: ni fanno ridere: deploro, since- peggiori, più ardue, più insormon-

da correre ancora — osservò Archer. ra due ore di prodezze erculee, per ubavizza. Così è chiamata la prima io alle rovine del ponte Kraljevaz. na profonda gola di monti: è molto na il preludio della cascata colossale. oterono finalmente affidare i cavalli ia scoscesa, di mezzo chilometro, ci ada maestra mediterranea. Eravamo isseggiando, si arrivò in pochi istanti rmontato dalle rovine di un vecchio nulla: mi premeva scoprire la ca- po della comitiva, dirigendomi verso ero campestre, da dove la grande

gubavizza — la cascata di Duare - reggiamenti, attraeva come una sire

Eccoci sulla balza di un burrone. parizione imponente, indimenticabile: Cettina scorre in una lunga e profonda gognola, qua e là spumeggiante, nel corso. Si raccoglie tutta nella gola per impeto. E si slancia, infatti, in un istosissimamente, come un ventaglio schissime. Si rompe fragorosamente in un urlo continuo, spaventevole, disperato. La cascata è tutto avvolto in un'onda baratro immenso si alza come un vischio che avvolge tutto il fenomeno. I rifrangendosi, producono i più grandi colori. ora la cascata è rosea, ora argentea,

L'orecchio ne è spaventato, l'occhio è stupefatto. È una cascata classica, senza accessori che ne distolgano la bellezza. La cascata il Cettina scivola tra altre balze lungo, dove man mano si trovano il suo corso normale sul suo verde letto. L'acqua si raccoglie per il gran salto e prende il suo corso normale, è un corso spaventevole si librano grossi uccelli e tuffatori di quel paraggo romantico. È una balza, incantata, senza poter esprimere dinanzi a quella visione gigantesca, l'arte e la fantasia.

Mentre mi allontanavo dalla balza contò la leggenda della vergine del fiume, anziché cedere alle brame

alcuni giorni, ma poi seppero
figliuola era stato veduto da
con la cascata in una gloria
lesso di due innocenze. Per
popolari, la cascata di Duare
a vergine ».

che, nei tempi passati, difen-
e strategica di Duare, venne
, poi preso dai veneziani, indi
cadere in possesso del leone
morande rovine. È zeppo di
isir dell'Erzegovina moveva
re veneto in Dalmazia, Pietro
Costui, chiamati a sè i capi
d'indietreggiare, parlò a loro
non siete degni del nome dei
vita a difesa della patria:
merò le vostre donne, perchè,
o della patria, e voi rimarrete
più degni del nome di guer-
pade, mutatele in rocche e i
in meritate altro che d'essere
onati da Venezia. Rinunzio al
etto il bastone e lascio che i
edi vostri e a quelli dei vostri
i dei turchi ».

i montanari si scagliarono
resche, costringendo il pascià
un successo ch'ebbe conse-
i avessero preso Duare, mezza
Imazia.

Dalmazia sarebbe caduta nelle loro mani. Intorno del forte caddero centinaia di valorosi. Non li minuscòlo monumento, perchè allora si perì senza veruna ostentazione. Gran mercè, se uno gente ricorda che i dalmati, in quella contingenza la situazione del dominio veneto in Dalmazia. Valier confessò, più tardi, di aver esagerato nella sua aringa ai montanari. Ma si trattava di una posizione disperata e, in simili frangenti, si corre.

Visitato il castello, al primo piano d'un'osteria ci attendeva una colazione campestre: ova e prosciutti già le ore 5 pom. L'ascesa era stata superata: rimaneva ancora la parte più difficile della discesa.

— Non ci pensiamo, ora — osservai; — quando saremo ritornati in Almissa. C'è da questa bottiglia di moscato rosa: il tempo stiamoci e filiamo!...

Per darvi un'idea d'una simile gita, vi basti un taglio: durante la mezz'ora di fermata a Duvno ci metteremo a cambiare i ferri a una o più zampe di tutti i cavalli. « Miracolo — dissi fra me — che con le gambe sane »...

— Ma, signori, volete ammazzarvi! riposatevi almeno due ore?! — ci disse il padrone un simpatico vecchietto.

E quando rimontammo in sella per rimontare, perfino i gendarmi che giocavano alle carte il gioco e ci si avvicinarono meravigliati, perchè eravamo gli stessi, arrivati mezz'ora prima. Intanto presero le scorciatoie a loro note, e no

valli ad un passo accelerato. Dopo breve tratto si smontare e fare a piedi parecchi chilometri. La strada così brutta e in pari tempo così scoscesa e rocciosa, si sarebbe rotolato un macigno quadrato. I cavalli, sdrucchiolavano troppo spesso. Li lasciammo correre a noi, in balia di se stessi.

Cominciava ad imbrunire. Non eravamo ancora a Visecchio, che era già notte fatta. Il panorama non ci interessava più, si sentiva la stanchezza enorme volata a Duare. E un buon tratto di strada pericolosa maneva ancora. Un po' a cavallo, un po' a piedi, scortati da quei ferrei poglizzani, si arrivò verso nove e mezzo nei dintorni di Almissa. Don Abbondio tollerava più alcun scherzo... Era infuriato contro il vallo zoppo. Eppure, nessuno s'era accorto che il suo drupede fosse affetto da una simile calamità fisica. Sorpreso grandemente che tutti quattro non fossero dei gobbi e storpi, cammin facendo. Ah, ci vogliono mu acciaio per tale gita, senza un lungo intervallo di riposo.

Vicino ad Almissa la musoneria generale venne raddoppiata da un concerto di rane. Milioni ce n'erano lungo il corso con la loro brutta testa a fior d'acqua, gracidanti in armonia. Eppure una certa armonia presiedeva a quel coro barbaro: c'erano i soprani, i tenori, i bassi, i contraltos, le dissonanze a cadenza fissa.

Non vi dico come si smontò da cavallo, con le gambe insensibili e refrattarie alla volontà dei muscoli. Don Abbondio imprecava contro la sua furia: « Si poteva fare come si fa mente la gita domani, partendo da qui per tempissimi. Ormai era superfluo qualsiasi rimprovero. S'era andati e venivano e felicemente ritornati.

— Ma il mio cavallo era zoppo...

— Tra poco dirai che tu l'hai portato al ritorno...

— Non tollero scherzi, comprendi?

Quando lo zio professore ci rivide, ne rimase

— Tornate da Visecchio, evidentemente.

— Che!... da Duare, signor professore.

— Impossibile...

— Mi appello a questi tre invitti *sportsmen* plici diletteggianti...

Un sì mestissimo di conferma, racchiude troppo l'abbiamo fatta! », persuase il dotto quale ci fece entrare in una sala da pranzo perba tavola, preparata principescamente, con torno di bottiglie, doveva rifarci in un attimo e rinvigorire i nostri scheletri che minacciavano. I quattro poglizzanti ritornarono alle loro case.

~~~~~



## IMORJE

Almissa per riprendere  
le della Brazza, for-  
È lì che comincia il  
*morje*. Si divide in due  
ska; il superiore, da  
circa cento chilometri  
torali dalmate, con lo  
loro più bizzarri rag-  
atmosfera limpida e il  
o, a destra, i paeselli  
stra si svolge, abba-  
toresco sempre, il Pri-  
li, grigi, di tratto in  
. Vi predomina l'ulivo.  
tista.



Dopo due ore di placida navigazione, il piroscafo entra in un'ampia insenatura. In fondo ad essa, alle falde del freddo Biokovo, sorge ad anfiteatro, in una macchia verde, Makarska. Più in su di quella macchia, roccia grigia, nuda, spaventevole, alta fino a 5000 piedi. Oltremodo notevole il contrasto tra quel po' di verde, dovuto alla clemenza della patria bora, e la montagna sovrastante, devastata totalmente dallo stesso vento. E pure sulla marina di Makarska, ampia e bella, divampava il sole in tutto il suo splendore.

La città si presenta favorevolmente. Un bel molo di approdo dà accesso alla riva; sulla riva una fila di case, molto pulite e biancheggianti, nasconde altre case meno moderne e meno eleganti; nei caffè alla marina si è serviti con premura; i cittadini che avvicinate, vi accolgono con squisita cortesia; insomma, un paese che si accaparra di primo acchito le vostre simpatie. Si comprende tosto che in esso la civiltà non è nelle fascie, ma già bella e adulta.

Rivangando un po' la storia, troviamo che Makarska sorge non lungi dall'antica Muccarum, una città romana scomparsa completamente, come molte altre che formavano l'orgoglio degli antichi dominatori del mondo. Con Muccarum, scomparve eziandio la fiorente Retino, nominata da Plinio e da Dione: essa doveva sorgere precisamente sull'area dell'attuale Makarska. Di essa si sa almeno che venne distrutta da Germanico Cesare, figlio di Druso, nell'ottavo anno d. C.

Secondo alcuni storici, Makarska potrebbe vantarsi d'esser stata una colonia fenicia. Gli antichissimi signori del mare avrebbero approdato ai lidi makarani in cerca del *murex* per trarne la porpora. Precisamente il *murex brandaris* di cui sono ricchi i fondi calcarei del mare che bagna il litorale dalmato, contiene la cosiddetta glandula porporigena, un organo biancastro. Sappiamo approssimativamente come

i fenici ne estraessero la porpora. Adescavano i murici, pescavano con reti, ne rompevano le conchiglie, li por per un dato tempo nel sale, indi ne scaldavano il suc principio il succo è bianco e con esso si tinge la lar al calore del sole va prendendo un colore scuro di po Il colore della porpora resta però appannato, ed è na che codesta industria sia perita, quando furono scoper lori più vividi, tingenti la lana in modo più durevole

Comunque, nel vi secolo Muccarum era una città florida e popolata, che Onorio III, metropolita di S credette opportuno di erigervi un vescovato, assegnan le isole di Brazza e Lesina. Più volte, nel corso dei devastata, altrettante risorta, Makarska presenta pagin ricche svariatissime. Nel x secolo, i makarani, d'accor narentani, si dedicarono un pochino anche alla pirateri il mestiere in auge. Ed arrecarono danni e fastidi n differenti alle altre città litorali di Dalmazia. Tant Pietro Orseolo, doge di Venezia, dovette ridurli all'ordin l'argomento persuasivo di una battaglia navale, perdu su lodati pirati. Nel decimoquinto secolo e nel decimo Makarska venne devastata dalla peste, e ci rimise un della sua popolazione. Più tardi, durante il dominio v divenne centro e capo del bellissimo Primorje, e tale r fino ai nostri giorni. Si comprende che nelle guerre t sche e nelle vicende turbolente dell'età di mezzo, Mak ebbe le sue peripezie, siccome punto strategico d'ap importantissimo.

Presentemente, il distretto politico di Makarska conta 28,000 abitanti, e la città ne conta scarsi 2000. A carli sommariamente, conviene lodarli come gente indust attiva, d'ottimo cuore: sono agricoltori energici, marinai lerosi. Poi, tutto l'ambiente di Makarska tradisce una

erale di civiltà e di progresso. Makarska diede parecchie oprietà e qualche celebrità nel campo intellettuale. Anche idì, vi incontrerete persone per bene ed istruite, nella di compagnia passerete ore deliziose.

Makarska, come centro civile e intellettuale del Primorje, è pure lo scalo più attivo. Vi affluiscono i ricchi prodotti quella zona stupenda e fertilissima che si estende fino i foci del Narenta, ricchissima di oliveti che sembrano chi e di vigneti rigogliosissimi. L'olio di Makarska può leggiare con quello di Bari e di Lucca. Non se ne fa prodotto industriale, se non in piccola parte: il resto si de all'ingrosso, allo stato naturale. Da Makarska le der del Primorje si slanciano nel grande mondo commer-e, per merito di parecchie ditte paesane solide, attive, aprendenti.

Makarska porge ben pochi monumenti notevoli al viaggiat. Qualche rovina nei dintorni, qualche iscrizione latina, lissime monete romane, ecco tutto. Il suo duomo monno, dedicato al culto di s. Marco, non ha nulla di sinare. Ma, sulla piazza del Duomo, s'erge un monumento antissimo, scoperto l'anno scorso. È un gioiello dell'arte ltoria, eseguito dal mio amico carissimo, il festeggiato ltore dalmato, Ivo Rendic. Rappresenta il bardo dalmata, lrea Kacic, un frate francescano che visse nel XVII secolo, come meglio seppe, in bellissime canzoni, in quartine rite, cantò i fasti civili, le glorie militari, le vittorie polie dei popoli slavi.

ebbe i suoi natali a Brist, un paesello delizioso del Pri-rje superiore, e visse nell'epoca beata, quando gli slavi Dalmazia, non ancora scissi da lotte politiche, vivevano accordo perfetto, patriarcalmente, da veri fratelli. Nel suo gnifico canzoniere: *Razgovor ugodni naroda slovinskoga*

della nazione slava) abbracciò tutte della razza slava: croati, serbi, bo-  
ni, e via scorrendo. Di tutti cantò  
ti tradizionali, togliendone la leg-  
opolo.

stallo sorge la figura stupendamente  
frate, in proporzioni più grandi del  
eno e buono si atteggia ad ascoltare  
d'un rapsoda: nella sinistra tiene  
su cui registrerà, per tramandarlo  
nel canto. Dal suo sguardo dolcissimo  
ne al valore nazionale, alla concordia  
popoli slavi. A lungo ammirai quel  
do alle discordie fraterne che dila-  
gli slavi di Dalmazia, e, in generale,  
potrebbero imperare: discordi, non  
oro ideale politico. La stella del loro  
rifulgere nelle sfere più alte della  
essa, invece, impallidisce, minaccia  
a tendenze politiche che si distrug-

ompagnato da vecchi conoscenti ed  
ovo ovunque e li riveggo con esul-  
loro, miei ex scolari, chiamandomi  
ammentano che dieci anni trascorsero  
quella nobile carriera. Come corrono  
e si invecchia, talvolta mi affanna.  
re inesorabilmente. Passano gli uo-  
vicende umane: passeremo noi tutti:  
fera terrestre, per ripiombare come

...

sole risplende con tanto fascino, irra-

ando uno dei più fulgidi panorami che vanti la Dalmazia, litorale superiore, un avvicinarsi continuo di paesaggi verdeggianti, poetici, ineffabilmente pittoreschi. L'aria è mite e inebriante la brezza marina. Perchè pensarci, finchè un sorriso di donna amata può ancora bearti l'esistenza? finchè puoi sognare ancora due occhi fiduciosi, scintillanti come stelle? finchè la grazia, la bellezza, la virtù presiedono al tuo ideale? finchè un po' di poesia basta a ritemprarti lo spirito, ad accelerare i palpiti del tuo cuore?

\* \* \*

Il piroscafo prosegue la sua rotta lungo il Primorje superiore in un mare che sembra un lago.

— Che delizioso litorale! — ripete entusiasticamente un viaggiatore francese che attraversa la Dalmazia, per recarsi in Montenegro.

Ecco le colline verdeggianti di Podgora con una vetta deliziosa scintillante di candida neve. Il panorama si svolge pittorescamente intorno al paesello che si estende d'ambo le parti d'una lingua di terra sporgente nel mare. Podgora è la patria del Pavlinovic, uno degli apostoli del risorgimento nazionale in Dalmazia. Era eccessivamente clericale, lo so: il suo motto era *Bog i Hrvati* (Dio e i croati). Meritava d'esser vissuto tre secoli prima. Ma nessuno può negargli il merito d'esser stato uno dei primi a ridestare il popolo dalmata al sentimento dei suoi diritti politici e nazionali. Ora egli è morto. Sulla cima di quella lingua di terra, in faccia alla chiesa di Santa Tecla, di fronte all'ampio mare, egli giace tra due cupi cipressi da alcuni anni. Salutai rispettosamente la tomba del patriota onesto. Alla memoria di lui renderà giustizia il tempo.

Sfila dinanzi a noi, seminato in una macchia verde, il

ulla di più romantico. E più in là  
ondo ad essa, in posizione soleggiata,  
upendo: il monastero di Santa Croce.  
ggono in Dalmazia dodici monasteri,  
, quasi chè, dovendo rinunciare agli  
siero voluto indennizzarsene con gli  
lla natura. Il panorama è sorpren-  
erzo del monte, la più rigogliosa ve-  
io alle alte vette, la più squallida  
nsa, se non per gustare meglio la  
e intonazioni sempre caldissime. Ecco  
aostrog, in riva al mare: è davvero  
i esso riposa, accanto al bardo Kacic,  
ane, morto anni sono, il poeta dal-  
era francescano: cantò la patria, le  
'amore. Morì a 32 anni di tisi. Era,  
iorato d'una poetessa, la leggiadra  
ome un angelo, e la ricordò nelle sue  
*Zrnja* (Qualche Granello). La gen-  
za e forse, nelle sue ispirazioni ro-  
ta il suo povero usignuolo. Dinanzi  
segue Zaostrog, si domanda tosto:  
cic? ». Ve la mostrano a metà del  
giardino verde, ad un oliveto ster-  
sa che udì i primi vagiti del grande  
Così passa dinanzi a noi il Primorje,  
l cielo, sempre verde, sempre ricca di  
ne: sono selve di ulivi, di mandorli,  
ardino continuo. Il piroscalo si ferma  
ultimo paesello romantico, prima di  
arenta. Ammiriamo il paesaggio che  
l'estrema punta ponentale di Lesina

forma, colla terra ferma e con la p  
sola di Sabbioncello, due canali: a  
bioncello, grossa, montana; ad ori  
zonte un gruppo fantastico di collin  
di Gradaz fino alle foci del Naren  
con valli verdeggianti che scendono  
ludoso del fiume. Quando il pirosc  
sembra di trovarsi in mezzo ad un  
accentuata l'intonazione fantastica.  
due dighe della foce. Una tabella  
3,95, ossia tre metri e novantacinqu  
lloydiano può passare. In cima alle  
sotti destinati al custode.

— Gran lusso, due casotti! —

— Eppure gli servono — mi spiega  
— quel povero custode è felicitato  
dici creature, tra maschi e femmine,  
vivono insieme nel casotto a destra  
tutta la prole nell'altro casotto sulla  
solo con la sua prolifica consorte, i

Eppoi si dirà che l'acqua del Na  
metterei che l'ottimo custode delle  
ancor mai ad un medico. « Altrim  
gere un lettore maligno — gli sar  
suoi dodici figli ».

---



## RENTA

---

più vasto di Dalmazia. Esso discende dalla meridionale, ed era il Narenta. È il *Naro*, o *Narbo* degli Slavi sulle vette della catena Suljava Erzegovina: a Mostar, capitale di questa, sotto il celebre ponte di Travnik, che noi visiteremo or ora, cominciata, fino alle sue foci, per un

Il Narenta, nel suo corso superiore le sue sponde fantasticamente frastagliate, da Metkovich al mare, di terreno, rendendoli paludosi e inabitabili. Ma prima che si eseguisse colariche del Narenta godevano truce



Lungo la sponda destra del fiume s'incontrano dapprima alcuni casolari indi il villaggio di Comin, i di cui abitanti — mi raccontava un medico — sono celebri per la loro struttura fisica gigantesca. Lungo la sponda sinistra troveremo Fort'Opus, e sette chilometri più in sù, sulla stessa sponda, Metkovich. Questi sono i due capoluoghi, due comuni politici nella di cui giurisdizione cadono altri dieci villaggi, sparpagliati alle falde dei monti circostanti, con una popolazione complessiva di circa 11,000 abitanti. Ed io spesso ero in procinto di complimentare quei pronipoti dei rinomati pirati narentani, la di cui storia politica rimonta a circa due secoli avanti Cristo. Voi lo sapete: in quell'epoca, le colonie lissane di Traù ed Epezio (Stobrez), tormentate dai pirati, invocarono la protezione di Roma. Più tardi, fino all'epoca veneta, i narentani diedero filo da torcere non pure ai dalmati, ma a tutti i dominii che si succedettero in Dalmazia.

Viaggiando lungo il fiume, fino a Metkovich, vi sorprenderà la varietà del continuo panorama palustre, fluviale e montano, con riflessi ed intonazione speciale di colorito. È un ambiente del tutto differente da quello della costa marina, o del montano. Ha qualcosa di mite, di sentimentale, direi quasi di patologico. Vi rallegra l'apparizione della torre rotonda di Norino, presso Fort'Opus. Sul suo conto corrono parecchie leggende storiche, fantastiche, rasentanti i racconti mitologici. È una semplice torre di difesa e d'osservazione dell'epoca delle guerre venete contro i turchi. Così pure forma un diversivo esilarante l'incontro dei piccoli sandali, chiamati dai paesani *trupine*. Sono piccole gondole, snelle e tanto leggere, che passano attraverso tutti i canali secondari del fiume e delle paludi, dove ci sia un solo pollice d'acqua. E, quando l'acqua manca affatto, il paesano prende la sua barchetta

palle e la porta altrove. Ne incontrando per salvarsi dalle ondate sollevate s'investivano contro la molle sponda

mento di conseguenze! — osserva, scher-

recentemente regolato venne condotto arginato, così che il piroscalo, e i bassifondi, viaggia ora comodamente fino a Metkovich. Il corso attuale a quello del Canalazzo di Venezia. Ma non vi sfuggirà un monumentino, la memoria dei 6 milioni e mezzo di spesa per la regolazione del Narenta.

La via di navigazione, eccovi di fronte a sinistra del fiume. La borgatella si chiama San Rocco, a ridosso del colle San Rocco, sorso chiesa di stile bizantino. È sede dei tribunali politici e dei 33 distretti giudiziari, risentimento la Dalmazia. Da quando la via maestra sulla sponda sinistra del fiume Metkovich, questa borgata, un dì insidiata, è oggi in via di risorgere; e nel 1877, i preparativi per l'annessione dell'Erzegovina, le diedero l'importanza di operazioni militari, assicurandole in tali operazioni commerciali di transito. Il commercio cominciava, a Metkovich, dalla ... E pure di quell'epoca « d'oro » nel commercio, come più tardi dell'altra pioggia di lavori della regolazione, nessun indizio che tutta la vallata del Narenta non trovasse a disporre di un capitale rilevante.

Di fronte a Metkovich, sull'altra sponda, fa capo la nuovissima ferrovia che va fino a Mostar, e da lì, congiungendosi con le ferrovie bosnesi, prosegue fin nel cuore dell'Austria. Però la borgata ne ritrae scarsi vantaggi: le merci destinate alle provincie occupate e i viaggiatori non sostano neanche un istante a Metkovich; ma dal piroscalo passano tosto al treno, lasciando ai signori metkoviciani la compiacenza di vederseli sfilare davanti al naso.

Sotto il dominio veneto, Metkovich era un villaggio meschino. Se ne vedono tuttora gli avanzi sulle falde del colle San Rocco, ricoperti ora da case più moderne. I veneziani, per conservare il dominio della vallata, avevano fatto costruire, nel 1685, la torre di Norino che sorge sul punto ove, prima della regolazione, il fiumicello Norino confluiva nel Narenta. Poco più in giù, nell'anno stesso, avevano eretto il forte Opus, sull'apice superiore del delta, formato dalle due braccia maggiori del Narenta. Smantellato il forte, sorse la borgata di egual nome, in posizione amena, Fort'Opus, fino al 1854 capoluogo del distretto.

Mi assicurarono persone autorevoli che, fino ad alcuni secoli av. C., la vallata narentana doveva esser un seno di mare che s'inoltrava pure nella valle del Trebisat fin sotto la borgata dalmata, Vrgoraz. Un signore ottantenne poi mi narrava che, a memoria di suo padre, morto vecchissimo, il Narenta non era altro che un grosso torrente, non già un fiume. Che le acque di un altro fiume siano deviate, espandendosi nella vallata narentana, non è inverosimile; ma nessun documento attendibile ce lo comprova. Lo stesso signore mi chiese, se mi sarei recato a Vido, a breve distanza da Metkovich, per visitare i pochi avanzi dell'antica Narona, uno dei tre conventi giuridici (Diete) della Dalmazia romana.

— Sicuramente, ci andrò!

moneta rinvenuta in quei paraggi, con tre aspetti: sotto l'aspetto di Cesare,

maestà sovrana!... — esclamai in via tanto contento che qualche archeologo sigma numismatico.

a tradizione di un certo re pagano, il re gozzovigliava all'aria aperta, vide cristiano che portava l'eucarestia ad un b in faccia una tazza di vino. Il cielo nazione, fece tremare la terra che si capitale vennero travolti dalle acque ti, mentre i fedeli col loro sacerdote e, ove ora appunto sorge la chiesuola

ela la probabilità d'un cataclisma che quattro secoli av. C. Un lago enorme, del Narenta, avrebbe versato le sue iori della valle narentana, travolgendo ppellendo nei suoi sedimenti case e iegano gli avanzi di certe case antiche, to il livello del suolo. Simili scoperte te nei dintorni di Vido, sul cui colle ssali di una città romana, di Narona.

\* \* \*

narentani odierni. Se non si può van-oro animo — perchè anch'essi sono *parce mihi, Domine, quia dalmata* scere che sono onorati, di modi cor-lo straniero. Le donne amano la fa- ed attive. Gli abitanti, ai margini

1. — *La Dalmazia.*

delle paludi, sembrano fiacchi; ma l'energia che spiegano alla caccia dei volatili palustri prova il contrario! Un tale che, cacciando, aveva perduto la mano destra, si perfezionò nel tiro con la sinistra a tal segno, da diventare uno dei più famosi cacciatori della Narenta. È interessantissimo lo spettacolo che porgono le anitre, se sono aggredite dal falco. Quando l'uccello rapace si precipita su di loro, esse si uniscono tutte in un gruppo e starnazzano con le ali così furiosamente, da sollevare ondate d'acqua e di schiuma. Il falco, interdetto e confuso, se ne ritorna, con le grinfie vuote, nelle sue regioni aeree.

Oltre che dalla caccia, i narentani traggono le loro risorse dall'agricoltura, nonchè dalla pesca delle anguille e delle sanguisughe. Queste ultime le pigliano andando in acqua fino alla cintola ed attendendo che si attacchino alle loro carni. Non è il migliore dei complimenti, nè i narentani più agiati si dedicano a codesto lavoro. Anche le donne povere vanno alla pesca di sanguisughe e non è raro il caso di sorprendere qualcuna abbastanza scollacciata... dai fianchi in giù.

La vegetazione, nei tratti bonificati, è oltremodo rigogliosa, favorita dall'umidità del terreno e dal limo che vi reca il fiume nelle sue piene. Vi attecchisce bene la vite, così pure cresce l'ulivo e riesce ottimamente il gelso. Scarseggiano però le frutta e i legumi. Rimunerativo è il commercio del falasco e del giunco, due prodotti specifici delle zone palustri. Quanto alla fauna, la vallata ne è ricca per varietà e quantità. All'epoca dei passaggi, gli stormi di volatili sono così fitti e frequenti, da sbalordire: e alle foci del fiume formano file che sembrano dighe. Non è raro nella Narenta l'avoltoio nero che talvolta combatte col cacciatore e rapisce agnelli e capretti. Notoriamente, i salmoni e le trote del Narenta sono prelibate. Alle foci del fiume abbondano i cefali, i

via scorrendo. Fino a pochi anni fa, in tutta la vallata, le più grandiose zanzare, certamente, le bisavole della specie. Che un tale, punzecchiato sulla schiena da una zanzara, ne rimase gobbo vita natural durante.

Non più zanzare nè febbri malariche, nè altre malattie. Ma l'egregio podestà di Metkovich, il Gluppo che non accetterebbe neanche l'acqua potabile del suo Narenta. Egli la beve a tutto cuore e senza che ne abbia risentito mai conseguenze.

Una notte, di udire, una notte, lunghi muggiti profonda destra del fiume. Sembravano muggiti di orsi in estate. Siccome in quei paraggi non ci sono orsi, ma il fenomeno al gemito di aironi in amore, quando essi non sono in amore, si odono anche le loro grida? Dunque, dev'essere un fenomeno fisico che non s'occuparono ancora di spiegare.

Un giorno, eleganti locali dei due ritrovi sociali, invitato a raccontarmi tutte le specialità della vallata. Con alcuni di loro mi recai, sulla cima del più alto colle dei dintorni, da dove si gode uno spettacolo affascinante: in mezzo ad una campagna verdeggianti, vasti prati fioriti, tratti di boschi, mille canali di tutte le dimensioni, vigneti, filari di gelsi, casolari sparsi alle pendici dei monti e miti buoi vagopascenti su i prati formano a centinaia e spariscono da mane

\* \* \*

a Metkovich uno dei più perfetti gentiluomini incontrato da quando viaggio: Alessandro

Nallini, capitano distrettuale. Ebbe per me uno sfoggio di cortesie irresistibili, di brillanti attenzioni. Se questo volume gli cadrà fra le mani, gli ricordi il mio entusiasmo, la mia gratitudine, la mia venerazione per lui e per la sua eletissima famiglia.

\* \* \*

Assistetti, a Metkovich, alle funzioni della settimana santa. In simili giornate ogni paese presenta qualche caratteristica etnografica. E a Metkovich notai che, alla processione del venerdì santo, un tale, tutto avvolto in una cappa nera, trascina una croce gigantesca, formata di due travi, fin sù alla chiesa. Quel fantasma ignoto a tutti va a piedi ignudi, e la via che conduce alla chiesa non solo è erta, ma scabrosa e ricoperta di scaglie pungenti. Nessuno, tranne il parroco, sa chi sia quel penitente.

— Deve essere il più grande peccatore del paese — mi dissero alcune donnicciuole; — quest'anno è, sicuramente, un signore della buona società...

— Come lo sapete?...

— Ha i piedi piccoli, eleganti, bianchi.

— Ma chi può essere?

— Impossibile risaperlo...

Il giorno appresso, sabato santo, gran funzione in chiesa. Il sacro sepolcro era custodito da baldi paesani, vestiti in abiti rossi, giudaici. Al *Gloria*, costoro cadono a terra come fulminati, si dibattono come oscene, fanno gestacci da spaventare. E uno di loro, con la sua lancia, spacca un uovo che pende, in mezzo alla chiesa, da un filo. Allora tutta la popolazione dei devoti ne gioisce e da quel momento comincia il gaudio generale dell'*alleluja*. Quei ribaldi giudei spariscono, per ricomparire l'anno seguente, più atroci che mai. Non tentai di spiegare codeste costumanze medioevali, ma ne

rnato per motivi che entrano nella  
zioni circa il grado di progresso ci-

ia letterina cortese da Fort'Opus. Al-  
mi partecipavano che, avendo saputo  
vich, ne sarebbero rimasti adontati, se

loro un *pick-nick*. L'invito era ob-  
i mi attendessero il giorno appresso.

la via di terra e in un'ora arrivai  
ella vallata narentana. Si passò una

e, rallegrata dal più schietto buon  
to che avrebbe destato invidia in Lu-

l paese offre di più moderno: il ponte  
umicello Norino, la nuova palazzina

„ e la chiesa pure di data recente.

lati in paese? — domandai.

ico! — mi rispose il parroco.

motivo, gli altri godono perfetta sa-  
altro, spietatamente.

riche?...

nemorie d'altri tempi...

il mio Ströll, ingegnere, che vive in  
s, per sorvegliare le dighe, gli argini,

e farne rapporto a chi spetta. Sono  
öll, quattro fenomeni d'intelligenza.

un documento antico, concernente la  
ittà di Narenta, ossia di Narona? —

gatissimo. — Me la diede.

pi l'avevano talmente rosicchiata, da  
a, certo, un manoscritto classico. Ne

ncipia così: « Circa 2000 anni av. C.,



344 dopo il diluvio universale e 1231 a Roma, Naronio, capo della colonia da parti di Frigia, l'odierna Tracia, ossia città di Narenta. Per ben 3447 anni, ci l'era volgare, si conservò la suddetta c coro, sempre florida e libera ». E così v

Del resto, come finì la potenza dei n La storia parla esplicitamente: « Nell'82 ogni alleanza politica con Costantinopoli, cheggiano l'isola Brazza (872), Grado battono i veneti nelle vicinanze di Zara, (887) rimane ucciso il doge Pietro Candia loro possesso quasi tutto il centro della droniscono di Stagno, Lissa e Lagosta; leanza con Ottone I, imperatore di Gerri combattono contro i saraceni e li discacciano. Corseggiavano il mare e saccheggiavano anche dell'Istria (991). Ma il doge Pietro quista alcune navi narentane presso l'isola gionieri quaranta signori di Narenta, attosi pirati nelle loro contrade e impone danni cagionati alle città dalmatiche, ne ai tributi ad esse imposti (998) ». Così a tenza sul mare. E nel 1464 la loro nuova sorta dopo il passaggio vandalico degli di Maometto II, distrutta dalle fondame

\* \*

La vallata del Narenta è ricca di leg contare parecchie graziosissime, zeppe di 1 dibili, di scene truci, di episodi romantici caratteristiche mi fu letta dal signor

## NARENTA

---

d'appello di Zara e cultore fe  
ia e storia dalmata. La riporta  
ccenna a certe superstizioni vi  
ni dalmate. Invito le lettrici gra  
stregone della Narenta non esista  
e seguono. È un tipo abbomin  
o nelle leggende d'altri paesi e d

~~~~~



LO STR

Dove il fiumicel
sorge una torre di
mediante una fossa
vava nell'anno 168
prese ai turchi.

A poca distanza
trasporto di perso
all'altra. Un tragh

Circa quattro el
fiume. Colà lo ste
ed essendo la loca
appresso ivi si forn
Fort'Opus, in isla

Se la torre di l
aveva la forma pr

acque del ramo principale del Narent
lo era dal ramo minore, chiamato anch
base era munita di una fossa profond
di tutto il resto, oggi non si vedono :

ra, all'epoca del nostro racconto, una pi
e case che servivano d'abitazione e da m
lio visibile era quella del vice soprainte
'allora, Giovanni Noncovich, che vi abita

Gordiana, e con altre persone della s
che l'abitazione del cappellano, e la occ
re Angelo Lovich, dipendente dal monaste
icino Primorje.

azia 1751, una domenica d'estate, due o
zodì, una giovane di circa 20 anni stac
del fiume una trupina (sandalo) ed a for
a remo le serviva, si traghettò alla ri
zò il naviglio al tronco di un salice e
ocalità di Kervavaz; poi piegò verso
ovich, formato allora da pochi abituri e
abitanti.

a casuccia isolata dalle altre, dinanzi
trovò sdraiato sotto un albero un individ
pilastro di pietra, sul quale stava ripiega
que, gli serviva da guanciaie: indossava
stagione e dietro la fascia che cingeva
i due pistole ed un coltellaccio. Il cane
avegliato, non abbaiò nè ringhiò: col me
comprendere che la visitatrice era perso
accetta al suo padrone.

Crussizza, unica figlia di un agricolt
Opus, persona agiata. Aveva perduta

madre parecchi anni prima, in una scorreria contro i turchi. Recatasi dietro il marito per assisterlo, ricevette una palla in pieno petto e in poche ore morì.

Elena era corteggiata dal giovane Antonio Stipancich, suo compaesano, che le aveva promesso di sposarla. A causa di un malinteso s'accorse che costui erasi verso di lei raffreddato, e sospettando che altra donna le avesse rapito il cuore dell'amante, credette utile recarsi da un tale, abilissimo fattucchiere, tenuto in gran conto dal popolo che gli attribuiva facoltà soprannaturali.

La giovane erasi più volte recata da lui, ma egli, anzichè tosto suggerirle il mezzo di ricondurre a sè l'amante, compiacevasi d'intrattenerla in discorsi che lo mettevano a giorno di quanto accadeva nel forte e nel sobborgo, perchè non si arrischiava di mettere piede colà, temendo di essere arrestato.

Convien sapere che questo era un certo Marco Samich, individuo sotto la cinquantina. Aveva fatto parecchie campagne contro i turchi, come semplice soldato, ed era stato punito a parecchi anni di galera per gravi crimini commessi; giunto a casa propria, ne aveva commesso degli altri, anzi, sei anni prima, per ordine del provveditore generale Boldù, era stato di nuovo arrestato dal soprintendente, Luca Noncovich, e spedito a Spalato, dove stette inquisito più tempo, indi licenziato.

Il contatto con bricconi d'ogni specie, gli aveva fatto sviluppare sinistramente l'ingegno, onde la natura avealo largamente fornito; e siccome era vissuto sempre in un ambiente corrotto, ciò influì sulla perversità delle sue azioni. Dotato di estrema accortezza e fervida fantasia, imbevuto di cattivi principii, non professando alcuna religione, andava dicendo che Dio e il demonio erano la stessa cosa; ch'era lecito tutto

; che i veri uomini erano quelli che sa-
lle debolezze dei loro simili, e che il più
llo di aver ucciso almeno 99 turchi. Egli
ucciso 90, sia collo schioppo, sia con
va di raggiungere il centinaio ben presto.
i, sterminarne migliaia e migliaia colle
eva di professare; ma disdegnava questo
e punto eroico...

ontraddizione poi sosteneva che quelle
adoperate contro i personali nemici, entro
va anzi raccontato di aver fatto morire
ich del villaggio di Slivno, la moglie
atkovich e la moglie di Tomaso Ma-
arsi delle gravi ingiurie che costoro gli
unnie inventate contro di lui.

atentato seppe co' suoi modi formarsi
stenza, ch'era da tutti temuto, e, quel che
da gente d'ogni specie, nelle vere o finte
azioni gli procuravano lauti guadagni e
lcolare quanto si era procacciato colle
erie, poteva considerarsi, per que' luoghi,
la sua condizione, abbastanza ricco.

aveva trovato dormente, non osò sve-
n un canto della corte, dove un elevato
dai cocenti raggi del sole. Il cane che
scherzava con essa, ma nel saltellare
quale vide con piacere la giovane e le
gi.

lloquio, insistendo costei per avere il ri-
a, egli le disse che le avrebbe dato un
o, avvolto in un cencio di lino, col quale
ben fregare i catenacci delle porte di

casa degli amanti, e lasciare l'orecchio stesso sotto il limitare della porta della sua rivale. L'effetto doveva essere infallibile, perchè il rimedio era stato provato anche altre volte.

Intanto era arrivata un'altra donna, certa Chiara Spalatizza, così chiamata perchè oriunda da Spalato. Questa pure era venuta per un consulto, ma fu rimandata ad altra volta, perchè lo stregone più di un consulto al giorno non accordava.

Fu però presente, quando il fattucchiere consegnò alla giovane il cencio di lino, nel quale era avvolto l'orecchio di un cane nero. Nel congedarsi, la giovine gli consegnò parecchie monete, ed insieme coll'altra donna uscì dal villaggio: alla punta di Kervavaz si separarono.

La giovane, quella sera stessa, mise in opera quanto le era stato suggerito, e dopo pochi giorni le relazioni tra essa ed il suo amante si riannodarono tanto, che, giunto l'autunno, egli se la prese in moglie.

Questo fatto e le cause che lo determinarono, fecero grave impressione sul reverendo parroco, che le seppe qualche giorno dopo celebrato il matrimonio. Egli raccontò il tutto al vice soprintendente e questi alla propria consorte, madama Gordiana.

Due anni dopo, il Samich recossi alla fiera di Slivno. In casa del parroco don Filippo Giuressich, trovò la detta signora Gordiana, il serdaro Juro Cnesich e molti altri. Dopo il pranzo cadde il discorso sulla potenza del Samich, e questi, per darne loro un saggio, prese dalla tavola un piatto di stagno, sul quale pose alcuni globetti da lui composti, che trasse dalla fascia, annunciando che col solo fumo li avrebbe fatti scoppiare, e lo stagno si sarebbe liquefatto. In fatti, si recarono tutti all'aperto. Lo stregone prese della paglia bagnata che, accesa, produsse un denso fumo, vi collocò sopra il piatto

momenti scoppiarono, senza i globetti. Il fumo da essi emanava, esalò una puzza orribile, insopportabile. E poichè il Samich aveva la puzza era mortifera, furono e più giorni non osarono avvicinarsi a quell'esperimento. Egli però, stando sovente rattenne pure il parroco, dandogli una certa pietruzza tenuta in bocca, e la morte che quel fetore poteva avergli di avere in bocca, in quel momento magica.

Il gran chiasso tra la popolazione romana più dubitava della grande potenza di quel capellano di Fort'Opus per tutte queste azioni del Samich e della Santa Chiesa, la quale condannava gli stregoni, e non tollerava che un tale ante colpe, restasse impunito. In seguito andò al vice soprintendente, ottenne l'impressione della vantata potenza di quel malfattore. Le parole del capellano non isvogliazza, o sviava abilmente l'attenzione di altri argomenti, il bene che usciva, togliendo a pretesto qual

garbatezza la signora Gordiana e l'opinione del frate, più volte dovuto: si riappiccava il discorso, e con la sua eloquenza, per persuaderla di ciò che era giusto e condannare quel brutto soggetto a morire presso il marito, affinchè

risolvesse ad agire contro il Samich. La signora fingeva di essere persuasa e prometteva di secondare i desideri del religioso; ma in cuor suo divideva i timori di suo marito, ed aveva, secondo il suo modo di vedere, ben altre ragioni per agire tutto all'opposto, od almeno per restar inoperosa.

Era essa senz'altro un'ottima signora, ma aveva il difetto di molte altre, di esser gelosa, per ragioni da nulla, del proprio marito. Essa pure, non direttamente, ma col mezzo di una certa Natalina, moglie di Giacomo Nicolich, aveva ottenuto dal Samich dei filtri, ch'essa riteneva di aver adoperato con successo, ed aveva quindi gran fede in un uomo che le era stato utile, e ch'essa, per timore di disgrazie, non avrebbe osato compromettere.

Un giorno, il vice soprintendente, trovata la detta Natalina con sua moglie, le disse di aver rilevato che essa si fosse recata più volte alla casa del Samich, e che costui veniva di nascosto da lei: si guardasse bene da quell'uomo, perchè era uno stregone, chè, se venisse colto in sua casa, avrebbe dovuto arrestarla e farla punire come sua complice.

Natalina giurava di non aver mai avuto relazioni con quell'uomo: sapeva che era uno stregone, perchè aveva inteso ch'egli, in casa propria, manipolava certe erbe; ma essa ignorava quali erbe fossero. Andava nel villaggio del Samich, come andava in altri luoghi, per vendere alcune sue mercanzie; fu per caso che, passando alcune volte presso la di lui casa, lo salutasse e scambiasse con lui qualche parola del tutto inconcludente.

Il sig. Zuanne faceva sembiante di credere a tali parole, ma non cessava di raccomandarle prudenza e troncasse ogni relazione con quel tristo uomo.

Il cappellano ch'era a giorno di tutto ciò, perchè frequenti erano le sue visite in casa del vice soprintendente, dove di

adere il discorso sul Samich, credette uno stratagemma per muoverlo a far vivo contro l'esecrato stregone.

de' soliloqui, un giorno parlava, a voce raro Zuanne ha molte qualità buone, non pecca certe volte di timidezza. So d'altra o Samich è capace di tutto, e conviene male arti. Ma il dovere è la prima cosa: conviene essere coraggiosi. È buona la prudenza; ma queste pure devono avere il loro per natura superstizioso, vedendo le arti infame, finisce col credere nell'onnipotenza di ogni idea di Dio, e finisce male. Che cosa fare quel pessimo fermento? Ci penso... non trovo! Oh poveretto me; ma conviene soluzione "...

logo, prese il breviario e si pose a recitare il vespero e la compieta. Quando giunse l'ora, lo recitò colla massima devozione, tenendo la mente al Samich, ch'egli identificava *ilante in tenebris*, e al *demonio merituo*no elevato sulle parole *super aspidem alabis*, ecc.

da volta a questo punto, esclamò: l'ho preso l'impeto, corse alla porta, chiamò il servo, e presto da me la Natalina Nicolich.

per la terza volta e terminò la compieta. Natalina, scese nel suo orticello e, come per la zappa e si pose a zappare l'orto, credeva che tempo sarebbe trascorso con più celerità, ma che la Natalina non sarebbe venuta prima di questa e un'altra ancora: giunse alla

fine sull'imbrunire, scusandosi di non aver potuto venir prima, perchè assente da casa.

Il cappellano la condusse nella propria stanza. Le domandò, anzitutto, quando si fosse confessata l'ultima volta, e seppe ch'erasi confessata a Pasqua, due anni fa, ma che intendeva confessarsi tra breve. Egli ne la rimproverò dolcemente, e nel tempo stesso le fece comprendere di aver indovinato il motivo della trascurata confessione: il Samich doveva averla ammaliata.

Natalina arrossì, e fece il segno della santa croce senza dir parola: atto questo che valse a giustificarla agli occhi del cappellano, che voleva indurla a secondarlo ne' suoi progetti. Sapendo ch'essa frequentava la casa del vice soprintendente, tenne vivo il discorso sul Samich, delle cui male arti mostravasi benissimo informato, ricordò parecchi di lui fatti, e fecele capire di aver scoperto — e questo era di pianta inventato — ch'egli voleva privar di vita il soprintendente con orribili stregonerie.

A questo punto, la femmina scattò, alzossi in piedi e si gittò tremante in ginocchio dinanzi al cappellano. Indi gli raccontò che pochi giorni avanti, passando dalla casa del Samich, costui la avvertì che sarebbe quella sera, nascostamente, venuto a cenare da lei. Venne infatti colle solite precauzioni, perchè sempre temeva di essere arrestato dal soprintendente.

Durante la cena — erano soli, perchè assente da più giorni il marito di lei — egli trasse da una tasca due ossa, e disse ch'erano due tibie, una d'uomo morto e l'altra di cavallo. Poi trasse un vasetto e disse che conteneva un liquido misto di sangue di un uomo morto, di un cane e di un agnello nero. Trasse in fine dal seno un libretto colla sovracoperta gialla e disse che gli era stato donato dalle fate. Le tibie incro-

a, tra le stesse il vasetto, e dal libro
diava certe strane parole che le fa-
l'ompiuta la funzione, le disse che
aveva avvelenare il soprintendente.
Ignante, la incoraggiò col dirle che
nata. Insistendo a non voler essere
n'azione cotanto ribalda, egli procu-
do che, se non lo voleva in sua com-
per compagna la vedova Giovanna
rono vane le esortazioni del Samich:
nessun patto.

o di non poter giungere al suo scopo,
quegli oggetti donde li aveva tratti,
non raccontar nulla a chicchessia,

terrore questa narrazione, ed ordinò
utto al vice soprintendente, perchè,
nto, l'avrebbe assolta.

a recossi in casa di Zuanne e gli
olo volesse tener celato il suo nome.
o si accorse che la stessa sua vita
la femmina, le fece mille promesse
che non tardò a presentarsi, contento
o incussogli dalle rivelazioni di Na-
ruto il suo effetto.

ce soprintendente soleva mangiare
e ricevere, egli si chiuse in consiglio col cappellano e con
la sua Gordiana. Raccontò minutamente la rivelazione avuta
e chiese il parere del cappellano e della moglie.

Questa consigliava dovesse essere il Samich preso senza
ritardo e, come stregone, bruciato vivo.

Il cappellano diceva che dovesse essere preso, legato, e

spedito con buona scorta a Spalato a quel conte o capitano, per essere processato e condannato a tenore di legge.

Piacque il consiglio del cappellano, colla sola modificazione che il Samich dovesse essere spedito con sicura scorta al provveditore generale. L'atto accompagnatorio è interessantissimo.

Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore, Signor Padrone Colendissimo.

Gli esecrandi sospetti di maggie, sortilegij e veneficij che nelli anni addietro sopra la persona di Marco Samich, abitante di questo sobborgo Smocovo, fissati erano, ora l'esperienze positive distruggono ogni ambiguità, e fanno credere con rilevante prove, essere costui un Auttore di Magica arte, come dagli effetti di varie composizioni demoniache da lui manipulate, presso questo paroco esistenti, e da cattolici testimonij risulta. La materia importantissima di religione, sollecitò il mio cristiano zelo ad attrappare il facinoroso Marco, e stretto in ferri e ben custodito lo trasmetto in adesso alla Carica, perchè, a tenore delle prescrizioni dell'uno e dell'altro foro, punita venga l'empietà del malefico. In più animi è diffuso l'infernale veneno, e per risanarle abbisognano spirituali, ma laboriosi antidoti. In questo tetro argomento scrisse il mio defunto Fratello all'Eccellentissimo Precessor Boldù, ed in allora la Carica con lettera 14 gennaio 1744 M. V. (1745) spedita a questa parte imprigionato lo volea in quelle forze. Non mi è però noto l'oggetto della sospesa esecuzione. Due anni sono, pure fu indiciato di simili delitti, ma difetto di prove mi ritrasse a non spedirlo e li protestai con mio decreto che addossato di nuove altetiori sospezioni, passerebbe, senza avere un ritardo, nelle forze. Ora dunque, scoperto reo di quanto temevasi, per ogni titolo che mi incombe a Vostra Eccellenza lo inoltro e con profondo rispetto, etc.

Fortopus, 26 settembre 1758.

ZUANNE NONCOVICH V. G.

All'illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Aloise Contarini III, Provveditor generale in Dalmazia ed Albania. — Zara.

Non dirò come sia stato effettuato l'arresto del Samich, nè quali oggetti di magia siano stati trovati appo di lui,

perchè di ciò non trovo notizia; dirò soltanto che, il dì ottobre 1758, il provveditore generale aveva ordinato al praintendente « ad individuare nelle sue circostanze li indicati e somministrar li mezzi ivi preaccennati ».

Trovo inutile di riportare la lettera scritta in proposito vice soprintendente; parmi però opportuno di trascrivere il rapporto che questi in data 6 gennaio 1758 M. V. (1) indirizzava al provveditore generale.

Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore, Signor Padre Colendissimo.

Allorchè arrestato fu Marco Samich per le mene di malizia contro lui a me prodotte, svegliossi in me un timore che cominciar potesse le Guardie che lo custodivano, con l'oblazione di trenta zecchini, pria da esso a me esibiti perchè in libertà ridonassi. La gelosia che pur troppo accostavasi al vero, per eccitamenti mi diede di spedirlo alla Carica senza la scelta dell'individuali di lui colpe.

Costui, per deposizione legale fatta da una femmina nata di questo sobborgo Smocovo, rilevasi che faceva uso di due tibie, una d'uomo morto e l'altra di cavallo, acciò uotassero magici effetti ai di lui voleri.

Congelava assieme tre qualità di sangue: umano, di capra e di agnello nero, e fattone un denso composto, apriva un buco nel muro, datogli, diceva egli, dalle fate, in cui leggendo, i sanguini si liquefacevano trapanando per i fori delle tibie: applicava il triplice sangue disciolto a linire le porte delle case, e colle due tibie scavava sotto i limitari di quelle porte, che a forza del prestigio chi di casa usciva perdeva l'uso della ragione e moriva.

Adoperava un catino con acqua in cui infondeva un'erba avuta pure dalle Fate, e mormorando col suo citato libro sguizzava l'erba per il catino, ed egli, sorridendo allora, diceva alla femina: mira come d'intorno la Fata mi balla, asserendo costantemente che piuttosto delle proprie sostanze tutte si sprecerebbe alla privazione, che alla perdita del libro, poscia che nella conservazione di quello consistevano le fortune e la felicità de' suoi figli.

Praticava porlo (il libro) sotto la testa dei fanciulli quando l'ora bisognava, e a chi si assieva. Se da quello leggeva, suscitava

un gran vento rovesciava addosso delle persone violento morbo che di vita private le avrebbe.

Attesta il Serdaro Iovo Cnesich di queste Craine che posti dallo stregone Marco sopra un piatto di peltro alcuni globi di fattucchiere per gettarli nel fuoco, nell'atto s'incendiavano, scoppiava al solo fumo il piatto in più pezzi.

Depone un'altra donna maritata, da questo Forte, che quando era di condizione nubile amava un giovane per averlo in sposo. Ma da questo non riamata nè corrisposta, perchè in altra donna era invaghito, acciò che il di lui affetto, che tutto era in questa, in odio passasse, il Samich in uno straccio di lino le diede una orecchia tagliata di cane nero, con cui ungendo i catenacci delle porte di ambi li amanti, e posto lo stesso orecchio sotto il limitare della porta, alla prima amante si rivolse il giovine ad amarla, ed abborire le tenerezze della seconda.

Copiose potrebbonsi addurre prove sopra simile demoniaca materia contro Marco. Non pochi sono tinti di simil pece.

In adempimento di quanto mi incombe l'Ecc. Vostra con ossequiato foglio 27 ottobre passato, porgo a lume della Carica delle cercate prove e con profondo ossequio bacio le Venerate Vesti.

Forte Opus, 6 gennaio 1758 M. V. (1759).

Presso di me trovasi una testa di lucertone intorta colla propria coda, ed una lucerta in certa erba involta.

Di Vostra Eccellenza humilissimo, devotissimo, obbligatissimo, ossequiosissimo Servitore

ZUANNE NONCOVICH, vice Sopraintendente.

Questa relazione, non appoggiata dagli atti del processo, non appagò l'aspettativa del provveditore generale che con lettera 18 gennaio 1758 M. V. (1759), incaricava il vice sopraintendente « di spiegar meglio le circostanze più essenziali, e somministrare i mezzi per provarle », raccomandandogli la massima sollecitudine, « non convenendo al buon ordine, all'equità e giustizia le dilazioni nei fatti criminali, specialmente lorchè soffrono il peso dell'arresto le persone degli inquisiti ». La lettera è datata da Spalato dov'era allora in visita il provveditor generale.

braio il soprintendente faceva noto al
le che tutti gli atti e le prove sono presso
iale, essendosi ammalato, dovette recarsi
ostrog per essere curato.

pellano a Forte Opus, gli atti ed i corpi
spediti al provveditore generale a Spalato,
ato da lettera 26 marzo 1759. È curiosa
bene trascriverla.

pericolosi scompigli che insorgere potreb-
lle donne che hanno deposte le colpe di
applicata V. E. non permettere siano vedute
pitano Marinovich, oppure non vengano a

quale ho estratto la presente narrazione,
esami:

le degli scolari bombardieri Paolo Zren-
all'attentata corruzione del vice soprain-
ini 30;

a moglie di Francesco Nicolich che de-
già confessato al cappellano, e poscia ri-
ndente;

o Iovo Onesich che attesta il fatto acca-
Slivno;

noglie di Antonio Stipancich che conferma
a questo ed alla sua rivale.

che queste deposizioni, verso la fine leggesi

osizione fatta da Doimo Oman di questo
arco Samich alla presenza del signor So-
ovich e del Padre parroco e cappellano
:

tengo sospetta di magia Angela mia zia,
genza con Marco Samich, posciachè l'anno

scorso eravamo a cena nella nostra casa, ed era con noi Marco Samich. Nell'atto di cenare dimandò la zia al Marco: *Mangia quell'uomo?* e rispose Marco: *Mangia*. A cui soggiunse la zia: *Lascia che mangia, che pagherà*. So che non eravamo più di tre e so e giuro che Marco portato aveva da Gliubuschi alcune cose legate in un cencio, a lui date dalla *bula* chiamata Eba Assinova, e dentro vi erano ongie insanguinate ed altro che non ho potuto comprendere: è con quelle, mi disse la zia, che voleva ammaliare Tomaso Marinovich, per conseguirlo in isposo.

Leggesi poi la seguente aggiunta:

Il canestrino delle stregherie spedito alla Carica è stato trovato da due soldati con un tamburo, spediti a posta nella casa di Marco Samich.

Ora il lettore vorrà sapere in succinto il tenore della sentenza pronunciata dall'Eccelsa Carica contro Marco Samich.

Mi dispiace di non poter appagare tale ben giusto desiderio. Posso trascrivere soltanto la nota che ho trovato in calce del processo. Eccola.

Adi 28 marzo 1759. Spalato. Comparve in ufficio il Capo della Scalla della Galera Minoto, Stefano Martinelli, e riferì a lume della Giustizia essere fuggito nella decorsa notte dalla Galera stessa, nella quale si trovava in arresto senza catena, Marco Samich.

Gli atti del processo non erano peranco arrivati a Spalato!

Che cosa avranno detto il vice soprintendente, la signora Gordiana ed il cappellano, quando avranno udito la notizia?

Quando seppesi la fuga del Samich, la famiglia del soprintendente fu colta da terrore. Il cappellano procurava di ispirar coraggio, specialmente alla signora Gordiana, la quale però, in un momento di stizza contro il cappellano ed il proprio marito, si esprime che entrambi erano uomini da nulla: preso il Samich, doveva essere tosto arso vivo, com'essa

due risposero : « E la giustizia ? »
 e la signora Gordiana lanciò contr
 otrà indovinarle. S'era sparsa poi l
 ndo corrotto i suoi guardiani, pot
 fuggire dalla galera e ricoverarsi in Italia, dove, ottenut
 " " " lei suoi peccati, entrò in un convento, com
 nome e morì in odore di santità, all'epoc
 ne francese.





N A R O N A

Dov'è l'antica Naronà, l'orgoglio della Dalmazia romana, il superbo *conventus juridicus*, il celebre e ricco emporio di commerci mondiali? Da Metkovich vi mostrano, sull'altra sponda del fiume, ad un'ora di passeggiata, un colle su cui sorge un modesto villaggio, Vido. « È lì — vi dicono — che sorgeva Naronà ». Si sa con precisione che, nel VII secolo, fu rasa al suolo dagli avari, come Salona ed Epidaurò; si sa ch'era una città floridissima: forse, a distruggerla, contribuì un cataclisma; ma della floridezza decantata di quel vasto emporio romano nè rimasero traccie, nè tradizioni attendibili, nè documenti scritti. Ad ogni modo, il viaggiatore curioso tragitta il fiume e, lungo l'argine che segnava il confine tra l'Erzegovina turca e il suolo dalmato, si affretta a recarsi a Vido, tanto per visitare gli scarsi avanzi d'una città che fu.

resello di Salona, nel modesto villaggio
nuri delle povere capanne, incastrati
antichità romane: lapidi, iscrizioni
hi decorativi, colonnini, capitelli, e via
ure le tracce di palazzi che, a giudi-
dovevano esser giganteschi; così pure
, tracce delle antiche mura di cinta
voler ricostruire Narona, conviene im-
l colle, sorgesse l'arce circondata da
ri: e che sulle falde dei monti circo-
ra si estendesse il *conventus juridicus*
nerciali. Vuolsi che Narona, rinomata
era volgare per la sua posizione amena
della nobiltà romana e che quindi, su
a, sorgessero centinaia di ricche ville
pompeggiava in tutto il suo fulgore.

fa, dal Glavinic alcuni scavi nei din-
ltato fu soddisfacente: si rinvennero
re; ma, per la natura del suolo sedi-
e, quasi impossibile, uno scavo su vasta
lità, si trova acqua in proporzioni ine-
nili lavori costerebbero somme favolose
gran risultato archeologico, se si po-
d eseguire sul medesimo scavi intorno
uttura esistenti. La qual cosa, forse, se
Burnum, Asseria e altre città insigni
a avranno svelato il loro segreto ar-
ati.

che mi accompagnava nell'esplorazione
, farmi vedere la casa del defunto par-
s, una vera curiosità, ammirata da
cienziati passano da lì. È una sem-

plice casupola, dalla forma quadrata ed alta, con piccoli fori che vorrebbero essere finestre, e con una porta tanto bassa che, per entrarci, bisogna curvarsi. Sembra una *kula*, casa, o vedetta turca. Esteriormente è zeppa di antichità romane alla rinfusa, d'iscrizioni latine e greche, qualcuna capovolta, di fregi decorativi scavati evidentemente dal suolo dell'antica Naron. Un vero museo lapidario, insomma, una ex canonica rarissima per i suoi pregi storici ed archeologici.

Mi avvicinai a quella casa con un senso profondo d'ammirazione, pensando che, senza le bizzarrie di quel sacerdote, tante antichità romane sarebbero tuttora sepolte nei sedimenti della vallata narentana.

— Quando visse don Barissa? — chiesi al parroco.

— Morì ottuagenario nel 1851, dopo di aver servito questo suo paese nativo, come parroco, per quarant'anni.

— E questa casa strana...

— Egli se la costruì da sè, poichè, ad ore perdute, sapeva esser muratore, sarto, calzolaio, agricoltore, pescatore...

Tutte le iscrizioni — mi raccontò poi il Bulic — vennero illustrate dal Mommsen nelle sue opere insigni. E fu fortuna che don Barissa non ne avesse murato il testo. Si comprende ch'egli intravedeva l'importanza di quella sua bizzarria archeologica. Ma doveva essere un uomo anche malizioso, perchè in certe iscrizioni, dove trovava fra due lettere un po' di spazio, aggiungeva capricciosamente una lettera, una *P* o una *R*, imitando perfettamente le antiche, tanto da far ammatitare, di primo acchito, gli archeologi. Il Mommsen e il Bulic, scoperto l'ingenuo inganno, ne risero di cuore.

Intorno alla casa storica si aggiravano rozzi contadini, parenti di don Barissa. Chiesi a loro, se avessero qualche manoscritto di don Barissa. Alzarono le spalle con un'indifferenza omerica. Mi permisero però di visitare la casa.

mine, le porte sono tanto basse?
e i cornuti che verranno a farmi visita... —
don Barissa.

A destra, è un bugigattolo oscuro, un covo,
ile, annerito dal fumo e dall'umidità. Là
don Barissa, disdegnando i piani superiori,
a trovarlo si formasse di lui un concetto
ole. Teneva molto alla sua potenza tauma-
fama di scongiuratore di tempeste e di altri
ana da Vido. Pochi cenni biografici bastere-
rlo. Nato a Vido, visse, da giovane, in casa
ovich-Lucich di Makarska, rendendosi oltre-
per il suo incondizionato attaccamento. Di-
i servigi: scopava, cucinava, lavava il va-
bucato, asciugava la biancheria, la stirava,
a un foro nel pavimento, tosto lo rattoppava;
zo d'intonaco, prendeva calce e sabbia e ri-
o la parete, nello stato normale; trovava
cheria, nei vestiti, ed egli li rammendava;
ito nuovo, non ricorreva al sarto, se lo fa-
o le sue scarpe gridavano vendetta, se ne
naio; rispondeva messa, suonava le campane,
rare il pranzo. Insomma, un servo prezio-
e il più vecchio dei due canonici, per gra-
gnò un po' di morale, indi a dir messa, e
atto percorrere alcuni anni di studio nel se-
, insistette presso il vescovo, affinché lo con-
e don Barissa divenne parroco di Vido sua
ccolto con dimostrazioni d'esultanza. Da oltre
do non aveva parroco: la malaria li aveva
dopo breve dimora.

don Barissa rimasero memorabili.

- Chi fu Noè — gli chiese il vescovo, fra le altre cose.
- Un gran patriarca — rispose don Barissa.
- Benissimo. Quanti figli aveva?
- Tre: Sem, Cam e Jafet.
- Ottimamente. Ma chi era il padre di Sem, Cam e Jafet?

Don Barissa, non essendo preparato a questa domanda, ne rimase interdetto, e il vescovo lo rimandò. Giunse a casa col viso sconvolto.

- Che hai, don Barissa? — gli domandò il canonico.
- Caddi agli esami...
- Eppure ti avevo preparato a tutte le domande!
- È vero, ma il vescovo mi domandò chi fosse il padre di Sem, Cam e Jafet, ed io a questa domanda non era preparato.

- Sciocco! Vedi questa mia cagna?
- La veggo benissimo...
- Ebbene: essa ha tre cagnolini. Supponi che questi si chiamino Sem, Cam e Jafet. Chi sarebbe la madre di Sem, Cam e Jafet?

— La tua cagna, perbacco!

Al secondo esame, quando il vescovo gli chiese chi fosse il padre di Sem, Cam e Jafet, don Barissa rispose vittoriosamente:

— La cagna del canonico Pavlovich...

Con gli aneddoti che si raccontano di don Barissa, si potrebbe formare un volume di lettura piacevole. Venne a sapere il suo vescovo ch'egli soleva accettare anche pochi soldi invece d'una *zwanzica*, per la messa. Don Barissa gli mandò dire: « Se sapessero come dico quelle messe per le quali ricevo meno d'una *zwanzica*, non mi darebbero mezzo soldo ». Del resto, egli allungava od accorciava una messa, secondo il de-

. Volevano una messa breve, ed egli minuti; la volevano lunga, ed egli intiere, finchè gli astanti, stanchi e terminare. E le sue prediche famose! della Neve, è gran sagra a Vido. 1 Barissa si preparava a tenere prem saggio: « Neve!... neve!... neve!... ostrando il soffitto. I fedeli guardano: davvero). Don Barissa, mostrando gi è la Madonna della Neve, e questa trovata sul monte Biokovo, dove questa neve si congela nei ghiacciai ne fanno certi gelati dolci... E dove coli che danneggiano le vigne. Ignori ordini severi del pretore Vidovich e reprimere i danni campestri? Se lo dirà il figlio del capovilla: egli

se qualcuno, durante la predica o gli prendeva un sassolino — ne aveva — e lo scagliava dritto sulla testa b'era scoppiato un incendio di falasco ze per i campi seminati a granaglie, dai paesani a scongiurarne le con i recò processionalmente sul luogo nde crocifisso e lo gittò sulle fiamme isto, se hai salvato altri, salva ora ci penserò io ». E fuggì. Poco dopo, e la popolazione corse alla chiesa


issa era un rozzo materialone qua- un furbacchione astuto, malizioso,

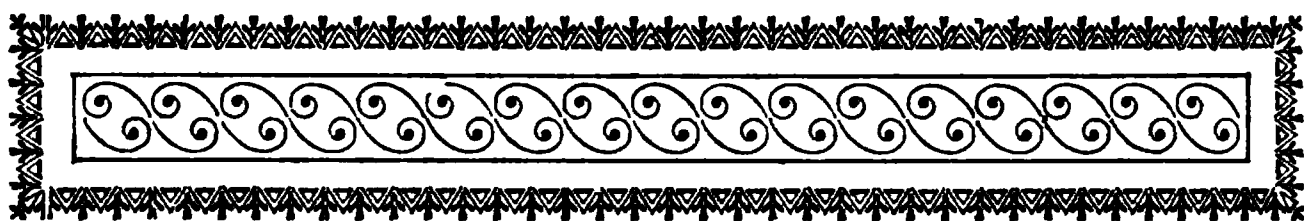
matricolato. Profittava della dabbenaggine e della superstizione dei suoi paesani, atteggiandosi a taumaturgo, come anche oggidì, in alcuni paeselli di Dalmazia, si ritiene il parroco capace di scongiurare le furie degli elementi. E quando, a malgrado degli esorcismi, dello scampanio, dell'esposizione solenne del Santissimo, la tempesta devasta e distrugge il raccolto, il prete non tarda ad esclamare, sospirando: « Ah, i vostri peccati sono troppo grandi e la misericordia di Dio verso di voi è esaurita! ». Se oggidì simili enormezze sono tollerate dalla legge, che cosa doveva essere ai tempi di don Barissa!

Il quale, vivente, ebbe il ghiribizzo di prepararsi la lapide sepolcrale. La vidi e l'ammirai, nel cimitero di Vido. È una gran lastra di granito, su cui sono scolpite rozzamente le quattordici stazioni della *Via Crucis*. È opera di don Barissa che sapeva, come avete veduto nell'affare delle iscrizioni, maneggiare lo scalpello. Domanderà qualcuno, come avesse vissuto per raggiungere, in quei paraggi allora mortiferi, l'ottantesimo anno. I vecchi che lo ricordano, affermano che faceva gran consumo di vino e di bevande alcoliche « per rompere l'aria » e che vestiva sempre, estate e inverno, gli stessi vestiti. Un anno, nel cuore dell'estate, un inglese volle vederlo. Don Barissa gli si presentò e lo straniero lo descrisse in questi termini: « Mi fu condotto dinanzi uno strano figuro coperto di pelli di montone, con la testa ravvolta in un grosso scialle, con una corda intorno ai lombi, con un asciugamano lurido sulle spalle con cui si asciugava il copioso sudore, e con una pipa lunga e grossa che gli serviva anche da bastone ».

Finita l'esplorazione di Naronà e della celebre casa di don Barissa, ritorniamo a Metkovich, da dove intraprenderemo altre brevi escursioni nei dintorni. I ragazzi di Vido ci of-

ntiche, per lo più di rame, mentre il parroco
monterà che i parrocchiani di lui, famosi pe-
sughe, sono dediti oltremodo all'ozio, ai ba-
Intanto, per quanto la nostra mente sia abi-
asiosi, le riuscirà difficile ricostruire la flo-
quei paraggi, quando al *conventus juridicus*
a e migliaia di liberi cittadini romani, e le
cantavano inni di guerra, preparandosi a
a nuove vittorie.





ESCURSIONI

Gabela.

Dove terminano i caseggiati di Metkovich, una piccola colonna segna il confine tra l'Erzegovina — territorio ancora turco, fino all'annessione definitiva delle due provincie occupate dall'Austria — e la Dalmazia. Se vi coglie ghiribizzo, potete fermarvi su quel punto, stendere un lungo passo e dire: con un piede sto in Turchia, con l'altro in Austria. Vi ha anzi una casa, di cui una metà è nel territorio della mezzaluna, l'altra in quello dell'aquila bicipite. Dall'altra parte del fiume, sulla sponda destra, a pochi chilometri da Metkovich, sorge il villaggio erzegovese di Gabela. Lo stesso nome v'indica che esso faceva parte del dominio veneto, anzi che doveva segnare i confini della linea daziaria tra i possedimenti ottomani e quelli della Serenissima. Oggidì un paesello insignificante, dove però, mi dissero, avrei trovato una vecchia fortezza degna d'esser visitata.

dunque, una gita a Gabela. Vi presero par e signorine di Metkovich. Conversando allegraggiando il fiume, si giunse, attraverso magna viottolo campestre, a Gabela. Il villaggio, si distende sulle falde di un colle; sul col solari poveri, e dove esso maggiormente si sporge la famosa fortezza veneta. È una rovin grandiosa. Essendone chiuse le porte d'ingress muro e corsi, insieme ad altri amici, a visita idui del passato. Tranne i muri principali, tutt antellato e ridotto a cumuli di macerie. Un c ntato da un bellissimo leone alato, roso parecch dalle intemperie: unico documento del domin rampicai su d'un muro maestro ed ammir proporzioni gigantesche della fortezza e la v dominata. Doveva esser, certamente, un pun somma importanza, nelle guerre turchesche: na buon tratto del Narenta, una vallata sterminata dall'Erzegovina. A giudicarla dalle propo o, poteva albergare, senza esagerazioni, 25,000

ancora, sparse ed abbandonate, vecchie bombo si preoccupa di raccogliere. Sono turchesche, hanno il timbro di provenienza. Si veggono i depositi d'acqua e quelli per le vettovaglie e munizioni. Girando fra le macerie si affaccia del generale veneto, intento a respingere perchè, perduta la fortezza, era compromesso tutta la Narenta. Oggidì, a quanto pare, quel porge nessuna garanzia tattica, epperò la fortezza deserta perennemente, oggetto di semplici hè i secoli ne distruggano l'ultima traccia.

FRANCO METKOVICH. — *La Dalmazia*.

Ritornati al villaggio, si organizzò alla meglio uno spuntino magrissimo. Non si comprende di che cosa si sostengano quei forti erzegovesi. E mentre noi si godeva un po' d'aria libera, in un casolare vicino un guslaro cantava le canzoni eroiche nazionali, accompagnando il suo canto con la gusla (in islavico *gusle*). È un istrumento monocordo, simile ad un grande mandolino, da cui il guslaro, che d'ordinario è cieco, trae con l'archetto suoni melodiosi, ma terribilmente uniformi e patetici. Volli vedere il guslaro ed udire una sua canzone. Mi recai in quella catapecchia. Era piena di denso fumo. In mezzo ad essa, intorno ad un focolare su cui ardeva un gran fuoco, stavano assisi parecchi montanari. Ed ascoltavano con attenzione religiosa le ispirazioni poetiche del loro bardo. Costui sapeva a memoria lunghissimi canti eroici, e tutti in versi decasillabi sciolti. Di solito, commemorano le imprese guerresche degli slavi balcanici contro il turco. Sono canti epici stupendi che, raccolti e coordinati, darebbero materia ed argomento a tre o quattro epopee, altrettanto monumentali, quanto lo sono quelle d'Omero. Fra un canto e l'altro i paesani, dall'occhio di falco, si rifocillavano con acquavite, o sorseggiavano tazze di caffè. Sembravano affascinati dal bardo cieco, e, cosa strana, fra loro alcuni turchi ascoltavano pure, con compiacenza, i racconti di guerra. La gusla, nei Balcani, non manca in nessuna famiglia: fu essa che sostenne la fibra dei popoli slavi, durante i cinque secoli di servaggio ottomano.

Colsi a volo il senso del canto: il bano Strahinich, recatosi a visitare i suoi parenti, il vecchio Jug Bogdan e i nove figli di lui, riceve notizia che i turchi, passando dal suo paese, gli avevano devastato i poderi, saccheggiate le case, percossa la madre e rapita la sposa.

— Corriamo a vendicarci! — grida ai parenti.

I nove Bogdan, fratelli della sposa rapita, abbassano il capo, senza rispondergli...

— Ebbene — soggiunge il bano, — andrò solo!

Monta a cavallo, raggiunge, dopo mille peripezie, le turchesche, ne sfida a duello il comandante, il pascià, lo uccide e libera la propria moglie. Poi ritorna con essa alla casa dei Bogdan, i quali, vistala, traggono gli *hangia* a uccidere l'adultera.

— Come siete valorosi, ora, contro una donna in mezzo alla guerra! — esclamano i bano Strahinich; — io la riprendo per me, perchè non ho altri con chi bere una coppa di vino.

Questo fatto ch'io racconto in poche linee, venne convertito dal bardo in una superba poesia di oltre 1000 versi, e infiniti episodi romantici, deliziosissimi.

* *

Ljubuski.

Si prende, a Metkovich, la ferrovia che trae a Mostar. Dopo pochi minuti, si scende alla stazione di Capljina: un carro militare attende la posta. In esso sono due posti disponibili per eventuali passeggeri. Pagando un fiorino sessanta soldini, potete profittarne, ed arrivate comoda in un paio d'ore, a Ljubuski. I paraggi che si attraversano non porgono nulla di particolare, tranne il loro paesaggio montano. Qualche breve campo coltivato: scarsi boschi, sterminati tratti sassosi e deserti. Ma la strada è ben generale, da quando l'Austria occupò la Bosnia-Erzegovina, vi profuse milioni in istrade. Era ciò che maggiormente mancava all'epoca del dominio turco.

Ljubuski, una piccola borgatella turca, si presenta davanti a ridosso d'un dirupo alto, scosceso, che è formato da grossi macigni appuntiti, gettati lì alla

E in cima, dominanti la vastissima pianura a sud, le rovine fantastiche di una fortezza turca. Metà della borgata è abitata da cristiani, metà da turchi; ma, essendo questi ultimi in maggioranza, in tutte le manifestazioni del paese predomina la nota orientale. Numerose le moschee coi loro alti e snelli minareti. Sull'unica strada che attraversa la borgata, incontro un'apparizione leggiadra: una ragazza turca vestita alla sultanina, in seta celeste, con gonnelle larghissime, strette ai garretti, con due piedini da fata, chiusi in babbucchie rosse, con in testa il fez dal fiocco di seta nera: intorno al collo candido, una fila di perle.

Più in là, sul piazzale d'una caserma, le reclute del paese vengono trenate da ufficiali austriaci. Giù in fondo, in mezzo alla pianura sterminata, biancheggiano grandi case, moderne: è il centro dell'amministrazione austriaca, con gli annessi depositi di tabacco della regia austriaca. Vi si accede per una larga strada a zig-zag. Proseguo il mio giro attraverso la borgata ed entro nel quartiere turco. Lo conoscete di primo acchito, dall'immancabile bazar, formato di baracche minuscole in cui si vende, in dosi omeopatiche, tutto ciò che potete sognare. I negozianti stanno seduti placidamente, con le gambe incrociate, sur un rialzo dei loro negozi lilipuziani. Fumano sigarette o la pipa, e sorseggiano caffè.

In una baracca scorgo seduto un turco dall'aspetto venerando, vecchio, con occhiali oscuri. Vicino a lui, altri due turchi più giovani, col fez ravvolto in ampia fascia candida, riccamente vestiti all'asiatica, dal fare solenne di gente agiata. Mi avvicino, li saluto e rivolgo a loro qualche parola in lingua slava. Non mi rispondono, ma mi guardano fissi, atteggiando il loro volto ispirato ad un sorriso.

— Non comprendono la nostra lingua: sono dell'Asia — mi avverte il vecchio.

— Dell'Asia? e che fanno qui?

— Sono venuti a visitarci. Appartengono a stirpi di santi. Il loro titolo è *hogja*. Viaggiano tutti i paesi, dove è una moschea, e portano seco un soffio della nostra santa Mecca.

— E di che cosa vivono?

— Sono ricchissimi; ma, nei loro pellegrinaggi, non hanno bisogno di spendere del loro danaro: dovunque, sono onorati e festeggiati. Ricevono poi una ricompensa per le funzioni che esercitano nelle nostre moschee. Sono considerati santi...

Ho capito. Erano semplicemente due volgari parassiti della fede mussulmana, due furbi che avevano trovato il mezzo di vivere bene, senza lavorare. Stirpi di santi! Sarà; ma stinchi di santi non lo erano certo.

Scendo giù nel nuovo quartiere austriaco. Incontro un poliziano e lo fermo.

— Sei di Ljubuski?

— Per servirla, signore.

— Di che religione sei?

— Cristiano.

— Come siete contenti, ora, del dominio austriaco?

— Almeno, ora, si fa giustizia, e noi cristiani possiamo respirare.

— E prima, sotto i turchi?

— Si era schiavi dei capricci del pascià.

— Che cosa seminate su questa vasta pianura?

— In gran parte tabacco.

— E lo dovete consegnare tutto alla regia austriaca?

— Tutto, puntualmente: ogni adulto però ha diritto di cinque chilogrammi di tabacco all'anno.

— E a che prezzi ve lo pagano?

— Conforme la qualità: il più scadente ce lo pagano

venti soldini il chilogrammo, e lo rivendono poi, in pacchetti da quattro soldi, in ragione di due fiorini il chilogrammo.

— Dimmi ancora, buon uomo: oggi stesso vorrei ritornare a Metkovich. Ci sarebbe da prendere a nolo una vettura?

— Ce ne sono parecchie, signore, ma tutte sono impegnate per i *begovi* (plurale di beg: principe, signore, nobile) Kapetanovic di Vitina.

— Dove sta Vitina?

— A pochi chilometri da qui: è il feudo di quei ricchissimi signori turchi.

— E non hanno vetture proprie?

— Ne hanno molte. Ma un figlio di quel casato prende moglie e, per parte dello sposo, stamattina centinaia di *svatovi* (compari e paraninfi) si recarono, in vettura o a cavallo, incontro alla sposa che viene dalla Bosnia.

— Sono, dunque, ricchi?

— Tra i più ricchi e più influenti della Bosnia e dell'Erzegovina. Il loro patrimonio si calcola a cinque milioni di fiorini. Un fratello è consigliere aulico a Sarajevo, con dodici mila fiorini di paga all'anno.

— Mi sorprende!...

— Non vi sorprenda nulla. Codesti *begovi*, cristiani rinnegati, sono capaci di tutto, dal momento che, dopo Kosovo, per conservare il loro patrimonio, rinunziarono alla fede dei loro avi...

* * *

Mostar.

Due sole ore di ferrovia. Valeva la pena di accingersi anche a quell'escursione, non fosse altro per vedere il celebre ponte di Traiano, il ponte delle fate. Lungo la strada, parecchi paeselli erzegovesi, abbastanza scevri di pregi pittorici. Uno solo emerge deliziosamente: Pocitelj. Incavato in un colle, sorge

ntorni graziosissimi: sembra una città
i giocano i bimbi. In mezzo al pa
iall'ampia cupola verde, col suo snel
l esso un alto cipresso. Una visione ind

o poetico, visto da lontano — mi avver
aggio, — specialmente così illumina
ci stareste un'ora, tanto è brutto

nella mia illusione. Quante cose e quan
di, ad analizzarli d'avvicino, sono peggio
esterna...

one ferroviaria di Mostar, abbastanza d
no raggruppati parecchi edifici moder
artiere europeo, chè tutto il resto del
asiatico. Mi avvio per uscire dalla st
impiegato politico esige inesorabilmen
enti non si passa. Io presento il mio
dirigo verso la via principale della c
e si estendono fin nella campagna, ra
ette, dove manca aria respirabile. Un b
cente costruzione, attraversa il Narent
l'aspetto moderno, son sorti dopo l'occe
olte birrarie, un paio di caffè alla vie
ecente, infinite moschee, grandi e piccol
l'*hogja* invita cinque volte al giorno
.. Un magnifico *hôtel*, non ancora inat
a attenzione. Seppi poi ch'era stato c
Stato, ma che non s'era potuto inaug
i chi volesse assumerne l'impresa. Son
i della pioggia d'oro: Mostar, oggidì, c
è più povera di prima.

In fondo alla via principale della città, domando dove si ovasse il celebre ponte in pietra, di Traiano.

— È qui, scenda questi due gradini e lo vedrà.

Scendo i due gradini, e mi si presenta quel ponte stupendo, nulla di più poeticamente leggiadro in fatto di costruzioni.

tanto snello che sembra fatto con un soffio. Ha un solo arco, ardito, largo una trentina di metri, ed elevato dal livello dell'acqua, in estate, circa 25 metri. Non si crede che d'esso siano passate tante falangi romane e orde turche, senza che abbia crollato. Doveva essere destinato, tutt'al più, passaggio di bionde sultanine. Lo costruì Traiano, alla fine del primo secolo dell'era volgare? Non è accertato. Ma ha tutti i connotati di un monumento molto antico e sommaramente artistico. Alle sue basi scherzano idillicamente, tra macchie verdi, sorgenti d'acqua, formando cascatelle vaghe, sprucchiose, schiumeggianti. In verità, è un ponte sognato, il ponte delle fate.

Mi allontanano da lì ed entro in un caffè turco. Saluto rispettosamente i numerosi avventori quivi seduti su larghi tappeti, con le gambe incrociate e l'immane *cibuk* in bocca. Intavolo con loro un discorso qualunque. Non so come venne a parlare della Mecca.

— Anch'io — disse uno di loro — appartenevo al pellegrinaggio sventurato dell'anno scorso. Vi ricordate? Ritornavamo a bordo di un piroscafo inglese e, sospettando che a noi fosse scoppiato il colera, non ci vollero dar pratica in nessun porto. Abbiamo fatto circa cento giorni di quarantena: i primi trenta a Trieste.

— Voi eravate tra quei pellegrini sospetti?

— Io in persona: ritornavo appunto dalla Mecca. Come tutti i pellegrini, vedete, io pure ho diritto di portare intorno al fez il distintivo della fascia. Sono un *hagija*.

z fasciato. M'interessa
il pellegrinaggio della

eventivate per il vostro

rechiamo anche a Me-

verso il deserto. Si va
gnando il prezioso tap-
tutti gli anni. Costa

alla Mecca?

rande moschea con le
e tutti. Si prega, si di-
non ci si annoia.

ta fece i suoi miracoli.
chiunque, piccolo come
, può passare, diritto,
on la testa la parte su-
acolosa.

so si innalza, o si ab-
a?

colosa: da due zampilli
ome quella del mare,
e si confondono in un
nuovamente attraverso
amente la vostra acqua

fa sciupare annualmente
rdo di franchi. E sono

beati, quando possono raccontare di aver veduto la tomba del profeta, la sua grotta e la sua fontana miracolosa. Tutto in onore ad Allah e a Maometto, il suo gran profeta.

A pranzo, un commensale mi felicitava con una conferenza statistica.

— Le due provincie, Bosnia ed Erzegovina, contano 1,400,000 abitanti, di cui 600,000 sono ottomani, 500,000 serbi, 300,000 cattolici. L'Austria vi mantiene 10,000 soldati e vi profuse finora, in tredici anni d'occupazione, in opere pubbliche, in ferrovie, in fortificazioni, ecc., oltre 600 milioni di fiorini. La politica dell'Austria poi...

— Ogni turco però conta quattro uomini? — dissi io, per tagliar corto.

— No, uno solo...

— Non sono essi *ottomani*? e noialtri *bimani*?... Così si spiega perchè è lecito a loro prendere quattro mogli...

* * *

Vrgoraz.

Da Metkovich, la carrozza rasenta il Narenta fino alla torre di Norino. Lì un traghetto la trasporta all'altra sponda del fiume, da dove quasi subito la superba strada, che trae alla borgata di Vrgoraz, comincia a salire. È una strada degna d'ammirazione per le difficoltà tecniche che, costruendola, si dovettero superare. Si direbbe scavata in pieno macigno. E però il panorama è semplice, ma grandioso: a sinistra continuamente, per lunghe cinque ore, arida roccia, falde montane, picchi aridi ed inaccessibili; a destra, dapprima la vista placida, talvolta incantevole, della laguna narentana, indi la sterminata pianura di Ljubuski, con la sua nitida borgatella, che appare e riappare più volte, a seconda delle svolte della strada. Il confine ottomano è tanto

re miglia — che giungon
 . dei festeggiamenti nuzial
 rarsi quanta ricchezza av
 una circostanza tanto sol
 to *hatovi*, ossia stalloni,
 resti rimasero per dieci g
 casato.

ne un nido di aquile, a
 i montana, con poche cent
 anni, sotto la dominazione
 vera del serdaro Rado Milo
 o, aveva abbandonato la p
 di Zaoztrog, dove abbracc
 turchi aggredirono il conv
 n la spada, li respinse, si s
 rsi dalla mezzaluna. La l
 i Vrgoraz, lo chiama « m
 durante la sua vita (1667-1

lalle rovine di un castello
 altro picco, un edificio rot
 à mi spiegano i ciceroni
 o. Tutto il paesello ha l'as
 quietismo dei suoi abitanti
 ch'era una moschea turc
 nell'aria fino al 1861. In
 i po' riattata e il minareto
 a chiesa, o, meglio ancora
 ista grandiosa di tre su
 di esse si chiama *jezero*,
 alcuni lavori, eseguiti da
 e, non contribuirono ad a

garlo, rendendone il suolo coltivabile e fertile. Pure, in alcuni bacini di quei dintorni, rimane ancora tanta acqua, da potervi pescare una qualità ricercatissima di anguille.

Incontro, per istrada, il vecchio podestà, un ottimo semplicione che da lunghi anni copre quella carica onoratamente. È ricurvo della persona, con le sopracciglia folte e nere, e sotto di esse due occhi languidi che si sforzano di fissarvi nell'anima. Lo accompagna il suo lungo *cibuk* da cui non si separa mai, sia che accudisca agli affari nel suo minuscolo negoziuccio, o che disbrighi i piccoli affari comunali. Si affretta a presentarmi al segretario comunale, un bel pezzo d'uomo, un vero « magnifico ». Il modesto podestà si rimette completamente nel suo fido segretario, e quando costui parla, il buon vecchio tace. Ed ha ragione di misurare ogni sua parola. Ci furono dei maligni che attribuirono al podestà di Vrgoraz le più strane sortite. Così si vuole ch'egli nel 1875, congedandosi dall'imperatore, abbia pregato il monarca di « salutare distintamente la sua augusta consorte e i figli ». L'aneddoto, vero o immaginario, fece ridere tutta Dalmazia.

Intanto, io e il segretario si chiacchiera del passato storico di Vrgoraz. Appena verso la fine del XVII secolo, Vrgoraz e dintorni fanno atto di dedizione alla Serenissima. Nel 1716, i veneti condotti dal generale Semitecolo ed aiutati da quei di Vrgoraz prendono Utovo e Stolaz nell'Erzegovina. Nel 1719 il provveditore Mocenigo ripartisce tra quei bravi montanari 4000 campi di terreno. Nel 1768 muore a Vrgoraz il conte Pietro Cambio « ufficiale di molte benemeritenze per li prestati servigi in guerra e pace ». Nel 1779 una siccità spaventevole desola il distretto. Nel 1878 il generale austriaco, Jovanovich, muove dalle alture di Vrgoraz alla conquista di Mostar, capitale dell'Erzegovina.

— E come vive ora il paese?

a floridamente — mi risponde l'egregio se-
coltura del tabacco promette molto bene,
i favorevoli del suolo.

alcuni anni, il governo austriaco iniziò in pa-
montani della Dalmazia la coltura del ta-
pecuniario propizio, anche in vista al con-
le che ne fa l'umanità fumante. Il più grande
edificio di Vrgoraz è precisamente un ma-
echi. Un altro se ne sta costruendo. In man-
ampi più graditi, mi decisi a passare un'o-
di tabacco. Il direttore dello stabilimento,
issimamente, mi guidò attraverso i quattro
o, ripartiti in saloni ampi ed arieggiati.
prodotto più delicato della foglia di tabacco
fittore. — Essa esige le cure più premu-
e, più energiche.

presenta infiniti ripartimenti in legno, a forma
i essi le foglie di tabacco, legate in piccoli
ambi e qualificate, si asciugano, superano lo
ntazione, si conservano, finchè siano pronte

ete, in ogni riparto c'è un termometro, cui
posito è obbligato di esaminare più volte al
una partita si riscalda soverchiamente du-
tazione!

e molto tabacco all'anno?

nni, la regia ne acquistò per il valore di

e, una bella risorsa per il paese?

ite, e lo sarà sempre più.

erchè mai le qualità di tabacchi fini peggio-
anno?


— Per l'enorme consumo che se ne fa. Quel po' di tabacco buono che si acquista, si deve ripartire, in dosi sempre più piccole, fra tabacchi scadenti.

— Malgrado ciò, i prezzi crescono...

— Mah, è questione commerciale. Un prodotto aumenta di prezzo, quanto più è ricercato. I fumatori di sigarette crescono in proporzioni allarmanti...

Mentre uscivo dall'edificio, suonava mezzogiorno. E gli operai addetti al lavoro, prima di recarsi alle case loro, venivano visitati diligentemente da un impiegato. Una donna di fiducia visitava le operaie. È sistema tradizionale in simili stabilimenti. Io lo comprendo e lo giustifico: ritengo che persone onestissime sarebbero capaci di rubare una sigaretta di buon tabacco. La mano sulla coscienza, signori fumatori!...

Prima di rimontare in carrozza per ritornare a Metkovich, incontrai, vicino alla casa parrocchiale, l'ispettore delle scuole popolari. Era venuto da Makarska per ispezionare la scuola primaria di Vrgoraz. Ne rimasi edificato, ripromettendomene un avvenire sempre migliore per la Dalmazia montana.





SABBIONCELLO

È la penisola più grossa, più montana, più popolata della costa dalmata. Si estende dal capo Gomena — dirimpetto alla punta orientale dell'isola Curzola — fino allo stretto Stagno, comprendendo un territorio di 380 chil. quadrati con una popolazione di circa 12,000 abitanti. Ed è un'isola alla terraferma, formando il canale di Narenta, per mezzo dello stretto su detto, largo un solo chilometro. Frastagliata com'è, presenta una quantità di punte, di promontori, seni, di vallate, di porti sicuri e vasti: una costa oltremodo pittoresca. Nel suo interno ha vette fino a circa 1000 metri come, per esempio, il monte Vipera, dove il paraggio montano si divide in due catene lunghe circa 22 chilometri, fin al porto Giuliana; la catena nordica corre parallela al canale di Narenta; l'altra sovrasta la costa meridionale della penisola. All'altezza di porto Giuliana, le due catene si riuniscono.

cono, raggruppandosi capricciosamente, fino a Stagno. Tra questi monti si estendono vallate ubertose e fiorite, di cui tre — Cuna, Briesta e Stagno — meritano una menzione speciale per la loro rigogliosa vegetazione. Tutta la penisola è bordata di paeselli, più o meno eleganti, e di sfarzose villeggiature, con parchi e giardini, dove i bravissimi capitani marittimi sabbioncellini, dopo lunga carriera sui mari, si ritirano in una lieta quiescenza.

Se il piroscafo, uscendo dalle foci del Narenta, volge la prora verso sud-est e prosegue diritto per un paio d'ore di navigazione, approda a Stagno piccolo. A metà di quel tratto di terraferma, precisamente tra le foci del Narenta e Stagno piccolo, si protende nel mare la breve punta di Klek, dove noi ci fermeremo un istante. Quella punta, con circa un chilometro di costa, appartenne per secoli, fino a pochi anni fa, alla Turchia: il territorio ottomano, scendeva, per quella lingua di terra, fino al mare. Così pure, un'altra lingua di terra, Sutorina — vicino a Castelnuovo di Cattaro, circa 50 chilometri a sud di Klek, — ebbe gli stessi destini di Klek; anche per Sutorina, non più larga di un chilometro, il dominio dei sultani di Costantinopoli si estendeva fino all'Adriatico. Codesta stravaganza di dominio territoriale è dovuta ad un'*arrière pensée* dell'accorta repubblica di Ragusa. La quale, regalando le due lingue di terra alla Turchia, volle liberarsi da vicini troppo spesso molesti, com'erano i veneti, ed evitare contrasti, litigi, conflitti causati da quistioni di confine. Klek e Sutorina sono, dunque, due cunei storici che segnavano esattamente, ad ovest e ad est, le frontiere territoriali della gloriosa repubblica ragusea. Se non m'inganno, nel 1878, Klek e Sutorina vennero incorporati all'Austria, così che il confine del territorio erzegovese — oggimai occupato dall'Austria — corre ora un paio

e. Presentemente Klek gode
Neum, rinomanza fra i fu
un idillio, per il suo sapor
uo colore sano, rossiccio. L
revi vallate di quei paragg
io oltremodo difficile, dovend
die della regia. In media, l
ilogrammo, ma, per averne
nici potenti. Il bello è che
, dei tabacchi, in Dalmazia
avvalora il detto: « tra gl

in fondo del canale, e trove
vremo fretta, potremo attra
co più d'un chilometro –
si su uno dei vaporini ch
a noi preme di girare placi
abbioncello, per farne quattr
o piccolo cambieremo rotta
il capo Gomena, dove ripren
ia meridionale, verso Ragusa
io servire un paio di dozzin
sapete che codesto mollusc
gode fama europea: se ne f
la statistica: e i buongusta
tagno sono di gran lunga pi
di Anversa, di Whistabl
mo poi che ai banchetti c
late servite ostriche di Stagno

abbioncello ci fermeremo all
alla borgata di Janjina, ca
Amasia.

poluogo del comune politico omonimo. La salita essendo breve, in meno di mezz'ora ci troveremo a Janjina, ossia quasi nel centro della penisola. Ci accorgeremo tosto, avvicinando qualche cittadino, che quei di Janjina mantengono integralmente il dialetto dell'ex repubblica di Ragusa, di cui facevano parte, mentre in molti altri paesi del territorio raguseo quel dialetto subì sensibili modificazioni di pronunzia e di accentuazione.

Tranne la chiesa di San Biagio, a croce latina, ad una sola navata e senza colonne, cerchereste inutilmente a Janjina monumenti, antichi o recenti, di qualche importanza. Meglio che un punto d'indagini archeologiche, la borgata è un centro di piacevolissime escursioni romantiche. Su d'un colle vicino, ricoperto di quercie secolari, sorge il cimitero del paese. Vi ammirerete parecchie tombe bellissime, di famiglie agiate, chè il benessere pubblico vi fiorisce, mercè le risorse, oramai alquanto decadute, della navigazione. Vicino alla cappella del cimitero si veggono avanzi di muraglie antiche. Appartenevano forse ad un convento dei primordi della conversione di quei popoli al cristianesimo. A mezzodì di Janjina sta Popovaluka, residenza prediletta dell'aristocrazia di Janjina. A nord-est del paese si svolge un magnifico panorama: il canale del Narenta che si confonde con quello di Stagno, è tutto seminato di vaghe isolette; più in sù il golfo di Klek, con la piccola lingua di terra che si protende nel mare. Se poi salite sui monti vicini, troverete coni di pietra. Non si sa a che cosa abbiano servito, se all'idolatria, o a segnare il punto dove ebbero luogo esecuzioni capitali, in tempi molto lontani. Tant'era, ed è tuttora, radicata la superstizione in quei paraggi, che nel xvii secolo, per ordine del rettore di Ragusa, vennero condannate al rogo due paesane di Janjina, accusate di stregoneria. In fine, Janjina fu, per secoli, resi-

SABBIONCELLO

la repubblica ragusea, e sotto alla
a tutta la penisola di Sabbioncello
amente dirimpetto alle foci del Naro
più importante paese della penisola
no. Sorge alle falde di un poggio
richi dal cassero del piroscalo, dietro
verdeggianti che si spingono nel mare
gli avanzi di un castello antico. Vi
è un'antica città romana, Tarpano,
uale borgata. Deliziosissimi i dintorni
pano.

quei paesani, senza trascurare la pesca
lichino con alacrità all'agricoltura. Con
nzione il loro trasporto febbrile pe
aggio attraverso i paragrafi dei co
se che non sia, per metà, avvocato.
porzioni più o meno allarmanti, di

chiesi al signor Iveta, un trapanese
atomani.

vero...

itate il vostro stemma: in luogo di
omano, poneteci un codice ed una t
lell'agentessa del Lloyd, una signora
l nostro discorso. Come si vede, a T
che nel bel sesso, la lotta per l'esisten
gere che quella bionda agentessa adesi
satezza, con alacrità, con intelligen
a gonnelle.

po Gomera ed entrate nel canale di
dopo breve navigazione, proprio di
urzola, sul versante meridionale di

bioncello, la deliziosa Orebich. Lungo la riva della borgatella una serie di splendide palazzine, di parchi, di giardini privati. Un'oasi affascinante, co' suoi dintorni romantici, col suo cielo incantevolmente puro. Aveva, per secoli, il monopolio dell'industria marittima, e, fino a pochi anni fa, la *Società marittima di Sabbioncello*, con residenza a Orebich, slanciava i suoi navigli a vela nelle più lontane contrade. La Società dovette liquidare, causa le condizioni miserrime della marina a vela. Fortunatamente, quei di Orebich non si scoraggiarono: continuano a dedicarsi al mare e in pari tempo badano all'agricoltura, ritraendone i migliori risultati. Troverete ad Orebich una società elettissima di perfetti gentiluomini, di vecchi lupi di mare, di gente ch'ebbe contatti con popoli civili e progrediti.

Facciamo una gita fino al convento dei frati francescani, sul monte Sant'Elia. Stupenda la prospettiva che vi si gode, della campagna rigogliosa, dei boschi e della celebre Badia di Curzola, delle molte isolette, onde è seminato il canale. Il convento è del xv secolo, ma non presenta pregi architettonici. Vi si conserva l'immagine miracolosa della Madonna degli Angeli, trasportata — così pretende la leggenda — in quel punto dalle onde, prodigiosamente.

* * *

Lasciamo la ricca Orebich. Il piroscafo, proseguendo il suo viaggio, lascia a destra il mare aperto, a sinistra la superba vallata Giuliana, ed entra nel canale di Meleda. In fondo a quel canale, all'altezza della punta estrema meridionale di Meleda, il mare è seminato dall'arcipelago dell'ex repubblica ragusea che, con la riviera occidentale di Ragusa, forma un canale lungo e sicuro. Entriamo in esso per le cosiddette Bocche false, tra lo scoglio Olipa e l'isola Jakljan, ed an-

infiliamo il *fjörd* lungo sei n
remo Stagno grande.

315 una contea di Ragusa, re
oni civili e politiche. I ragusei
efano VI di Serbia, detto il Par
possesto, dovettero spendere, i
dal 1333 al 1357, la somma a
0 ducati. Dista da Ragusa 23 n
agno, oggimai un paesello dec
mtane: ne fa menzione la tavol
· *Turris Stagni*, ed ai roma
um. Doveva essere un punto s
to perchè situato sullo stretta
za ostacoli, risparmiava il lung
Sabbioncello. Ciò si comprende
tiche e di torrioni che fianche
i fino a Stagno piccolo.

ra una piccola città, Dioclea, fo
confondersi però col villaggio
Dioclea, presso Salona. Anche c
tica importanza strategica di S
borgata di secondaria import
elibatissime, appena sarebbe rica





I PLATANI DI CANNOSA

Nulla di più romantico, di più idillico del mite canale formato dalla riviera occidentale di Ragusa e dall'arcipelago che comincia con lo scoglio di Olipa e termina con l'isola di Calamotta. È un continuo paesaggio incantevole, un avvicinarsi di spiagge fiorite, di verdi valli, di porti sicuri, di villaggi in miniatura, di casolari biancheggianti, di cento altre manifestazioni ridenti della natura. Noi visiteremo qualcuna di quelle isole, perchè vi ammireremo memorie storiche del passato ed insigni frammenti illustrativi della storia generale di Dalmazia e della speciale di Ragusa. Intanto mi affretto a rilevare che la bellezza della riviera incantevole raggiunge il suo apogeo nella vallata di Ombla e nei due platani di Cannosa.

A due terzi di strada tra Stagno e Ragusa, lo sfondo della verde spiaggia è formato da un altipiano di poca elevatura,

stato, quasi ombreggiato, da due
chi: sono i due celebrati platani
da tempo immemorabile. Essi
ma foresta vergine, secolare, be
ezzo ad una plaga ubertosissima. O
si due alberi mi sembra di averli
n uno slancio sfrenato della fanta
occhi, li palpai con le mie man
nghe ore, come un ipnotizzato. S
za dubbio Jehova, dopo d'aver cre

da secoli, con le loro radici fortissi
orni, con rami così grossi che se
antichi, col loro fogliame così fitt
ra freschissima a mille uomini. Se
, ed allungando ben bene le brac
d abbracciarne il tronco spettacol
ggi normali della natura sapiente
le loro proporzioni armoniose, qua
a ondeggiare mollemente. Sembr
creato, due sfingi colossali, mori
ntastiche del mondo della legger
! Inutile indagarne la genesi, inu
tologiche che determinarono una
». È il senso artistico che si risve
one: il senso critico tace. Le più
ivono intorno a quei platani, com
idesta immediatamente le più astr
lo germanico. Salendo su loro, cr
essione d'una superiorità morale,
privilegiati: dalle loro cime si pa
di sfere a noi ignote. Più che

ne e le rose di Ragusa, i platani di Cannosa ci trasportano irresistibilmente nel più lontano Oriente.

Teofrasto ricorda un platano nelle vicinanze dell'aquedotto Yceum, che, ancora giovine, aveva radici lunghe 30 metri. Pliniana vide coi propri occhi, presso il fiume Peiros, platani così giganteschi, che nel loro tronco incavato si sarebbe potuto banchettare. Egli vide pure il famoso *Menelaïs*, un platano piantato dal frontepennuto Menelao, prima della sua partenza per Troia... in cerca della medesima. E, nei tempi moderni, i platani più colossali sono: i platani di Vostizza, in Grecia, che, ad un metro dal suolo, hanno una circonferenza di 13 metri: quelli di Stanchio, sull'isola Kos, di 10 a 12 metri di circonferenza, coi rami sostenuti da antiche colonne di marmo e granito; in fine, i platani di Bujukdere sul Bosforo, sotto i quali, secondo la leggenda, Goffredo di Bugliardo sostò, mentre si recava in Palestina.

Ma i platani di Cannosa sono un poema addirittura. Chi li ha veduti, può difficilmente formarsene un'idea approssimativa, non tanto per le loro spettacolose proporzioni, quanto per la perfezione artistica delle loro forme. Sembrano opera di mano maestra, o dipinti sullo sfondo del cielo dal più grande artista che abbia onorato la pittura. Per ammirarli sotto tutte le loro differenti prospettive, conviene porsi in varie posizioni, e da ogni parte appariscono sempre come due quadri stesi di un album gigantesco, quello della natura.



LA DOTTA RAGUSA

Fino al 1808, fioriva lungo la parte più stretta del lit dalmato una repubblica, piccola, ma rimarchevole per i fasti civili e politici, quella di Ragusa. La sua antica era demarcata nettamente dai due cunei territoriali, e Sutorina, distanti tra loro una cinquantina di chilometri e il suo dominio si estendeva pure, oltrechè sulla penisola di Sabbioncello, sulle grandi isole Lagosta, Meleda, Cakljan, Giuppana, Mezzo e Calamotta. Queste ultime formavano quasi una muraglia di difesa alla costiera della repubblica, mentre altri scogli ed isole minori, come Locrone, n'erano il contorno decorativo. In tutto questo territorio è reperibile un solo leone alato ed è questa circostanza che costituisce il momento più saliente nella storia generale di Ragusa: essa non fu mai incorporata nei domini veneziani, ma rimase in quelli della mezzaluna. Pagò un tributo, in varie epoche,

all'una o all'altra di queste due potenze; oppure, ne implorò la protezione, conservando però sempre la propria indipendenza interna. Quanto alla storia speciale di Ragusa, dal VII fino al principio del XIX secolo, essa è talmente importante e luminosa, che reclamerebbe parecchi volumi illustrativi. Uno storico locale potrà sobbarcarsi ad una simile impresa: noi ci accontenteremo di darne un quadro a grandi tratti, marcandone le evoluzioni principali nel corso dei secoli. Del resto, conviene tosto notare che Ragusa, la dotta, brillò sempre alla Dalmazia e ai Balcani come un faro superbo di civiltà, i di cui raggi, principalmente dal XIV al XVII secolo, rifulsero fin sulle coste d'Italia.

Verso il 590 a. C., coloni greci fondarono Epidauro sul punto ove sorge l'ordierna Ragusavecchia, a sud-est di Ragusa. Notoriamente, all'epoca romana, la colonia Epidauro, divenuta città fiorente e popolata, fu la capitale dell'Ilirio meridionale; nel 395 d. C. venne annessa all'impero bizantino e nel 656 ebbe le sorti di molte altre città romano-dalmate: gli avari la rasero al suolo. Allora gli abitanti di Epidauro si rifugiarono su d'una penisola rocciosa a nord-est della loro città e vi fondarono Ragusa, dove ben presto accorse un notevole contingente di salonitani. Vuolsi che pochi anni più tardi, nel 663, i ragusei abbiano iniziato il loro regime repubblicano. Ma, non avendo dapprincipio forze sufficienti per tutelare la propria libertà d'azione, si misero, fino dal 1204, sotto la protezione di Bisanzio, poi sotto quella dei veneziani; e nel 1358 ottennero d'esser protetti dai re d'Ungheria. Succedeva talvolta che fossero protetti contemporaneamente da parecchie potenze; onde qualche cronista affibbiò ai ragusei l'epiteto di « settebandiere ». Era, del resto, una protezione platonica che non intaccava mai l'indipendenza interna del paese e ch'era volentieri accordata ai

ragusei per i loro eminenti servigi, in tempi di guerra e di pace, alla potenza protettrice. Il xv secolo segna l'apice della gloria ragusea. Una sola circostanza affliggeva i padri della patria: le vessazioni della potente repubblica veneta. I ragusei, vedendo che la vicinanza della Serenissima costituiva un pericolo permanente alla loro esistenza politica, chiesero ed ottennero, nel 1453, il protettorato dei potenti sultani di Costantinopoli, pagando dapprincipio un tributo annuo di 1500, indi di 10,000 ducati. Codesti rapporti di vassallaggio vennero mantenuti inalterati anche dopo la pace di Carlowitz (1697) e di Passarowitz (1718). Anzi dopo la pace di Carlowitz, i ragusei regalarono alla Turchia Klek e Sutorina, per liberarsi una buona volta da vicini stimabilissimi, sì, ma incomodi, com'erano i veneziani.

Nel 1796, quando i francesi occuparono le isole ioniche, comparve a Ragusa un commissario francese e chiese a quel Senato un prestito di un milione di lire. Ragusa che non versava allora nelle più floridi condizioni economiche, glie lo accordò, ma per questo fatto parecchi comuni foresi si ribellarono, così che dovettero intervenire truppe austriache. La breve occupazione austriaca non alterò affatto la costituzione interna dell'antica repubblica. Era scritto però nei libri del destino che i suoi giorni fossero oramai contati.

Con la pace di Presburgo, nel 1805, l'Austria cedeva alla Francia anche la provincia di Dalmazia con le Bocche di Cattaro. Avutane notizia i bocchesi, decisero di darsi ai russi e, d'accordo col vladika e principe del Montenegro, spedirono messi a Sinjavin, contrammiraglio russo, il quale, con la sua flotta, trovavasi a Corfù. Costui spedì a Cattaro una squadra, sotto il comando del capitano Belli. Bocchesi, montenegrini e russi tolsero agli austriaci le Bocche di Cattaro fino a Castelnuovo, rinforzandone la guarnigione con le truppe

del Sinjavin, comparso nel marzo 1806 a Cattaro. Intanto i francesi che stavano occupando la Dalmazia, mossero verso Cattaro col progetto premeditato d'occupare anche Ragusa. Il generale Molitor, giunto ai confini della repubblica, le annunzia che ne avrebbe attraversato, per iscopi di guerra, il suo territorio e la esorta di fornirgli vettovaglie. Invano i ragusei lo pregano di rispettare la neutralità della repubblica, non fosse altro per le intimidazioni ricevute dai russi. Questi, intanto, si fortificavano a Cattaro e spedivano una fregata nel canale di Calamotta, per invigilare il movimento delle truppe francesi.

Napoleone, vedendosi sfuggire di mano l'occupazione di Cattaro, ordina di prevenire i russi, magari violando la neutralità di Ragusa. Infatti, il generale Lauriston, con 800 uomini, cala a Slano, passa con barche, il 27 maggio 1806, il fiume Ombla, arriva alle Pile, un sobborgo di Ragusa, e, sotto pretesto di far riposare le truppe, entra in città, indi la occupa militarmente. Giuntane la notizia a Cattaro, bocchesi, russi e montenegrini invadono il territorio della repubblica, devastando la zona di Canali; battono i francesi presso Ragusavecchia e nella vallata di Breno; li ricacciano nella città e pongono alla stessa l'assedio memorando che costò a Ragusa i suoi ricchi sobborghi, la floridezza di Gravosa, l'attuale porto di Ragusa, e della sua marina. Appena il 6 luglio 1806 riesce al generale Molitor di liberare la città. Un testimonio oculare narra: « I coalizzati, all'arrivo del generale Molitor, ritirandosi, appiccarono il fuoco a Gravosa, gli ufficiali russi si contrastavano il merito di gettare materia infiammabile in quelle case medesime che li avevano ospitati e di saccheggiarle ». Oltre il saccheggio e la cattura di bastimenti, oltre l'incendio delle sue case, Gravosa sofferse grandi ed irreparabili danni per l'incendio dei

suoi cantieri, e su questi perdette sei grandi bastimenti quasi pronti al varo, tutto il deposito di legname da costruzione, di catrame, di cordaggi, di ferro, ecc.

Nel 1808, il generale francese Marmont, con un *ukaz* imperiale, dichiara sciolta e sepolta la repubblica ragusea, dopo tanti secoli di brillante esistenza. Fu un capriccio di Napoleone. E i francesi mantennero il dominio dell'ex repubblica fino al 1814. Nel gennaio di quell'anno la milizia del conte raguseo, Biagio Bernardo de Caboga — che aveva sollevato i ragusei contro il dominio francese — unita a truppe inglesi ed austriache, libera il suo paese dai soldati napoleonici. Il 3 gennaio 1814, sul terrazzo del suo quartiere generale sventolò, per l'ultima volta, fra la bandiera austriaca e l'inglese, quella della sua repubblica, di cui il Caboga aveva sognato la ristaurazione. Il 28 gennaio dello stesso anno, il generale austriaco Milutinovic prese possesso di tutto il territorio dell'ex repubblica, in nome dell'imperatore Francesco I. D'allora, Ragusa mai più risorse allo splendore antico: la sua stella era tramontata per sempre.

Era, fino allora, e nel corso dei secoli, una città floridissima non pure per i suoi ricchi commerci e per la sua fortuna marittima, ma per numero d'abitanti. La peste del 1526 ne distrusse 20,000 e sotto le rovine del terremoto, nel 1667, ne rimasero 6000. È lecito ammettere che la sola città di Ragusa, nei tempi del suo maggior splendore, contasse da 30 a 40,000 abitanti. Oggidì ne conta poco più di 5,000.

Vediamo ora lo statuto organico di quella memorabile repubblica. Era retta a forma di governo eminentemente aristocratico, consimile a quello di Venezia. Nel Consiglio maggiore avevano seggio e voce tutti i nobili al disopra dei 20 anni, iscritti nel libro nobiliare, chiamato lo Specchio. Il Senato fungeva eziandio da Corte di appello in cause giu-

diziarie, ed era formato di 45 senatori, i Pregati, che dovevano aver superato i 40 anni d'età. Il potere esecutivo era affidato al piccolo Consiglio, composto di sette membri. A capo dell'amministrazione pubblica stava un senatore che, dal 1358 in poi, era chiamato priore, indi conte, e finalmente rettore. Il popolino lo chiamava « *knez* », ossia principe. Egli rimaneva in carica un solo mese e, d'accordo con undici consiglieri, disbrigava gli affari di Stato più importanti. Doveva vivere nel palazzo dello Stato e non uscirne, se non per questioni d'ufficio. Oltre al rettore, v'era il Consiglio dei dieci con eguale sfera d'azione di quello di Venezia. Rappresentava la polizia interna, il controllo generale di tutto e di tutti. I cinque provveditori, eletti annualmente dal gremio dei Pregati, badavano all'osservanza più rigorosa dello statuto. Nessuna legge poteva essere modificata senza il voto di sette ottavi del Consiglio maggiore, e nessuna legge nuova poteva emanarsi senza una maggioranza di tre quarti dello stesso Consiglio. Tra i senatori più anziani, si eleggevano i tesoriери. A capo degli undici distretti amministrativi stavano conti, o rappresentanti. Essi soli erano salariati: le altre alte cariche pubbliche erano onorifiche.

La popolazione era divisa in cinque caste: il clero — i nobili — i cittadini — gli operai, commercianti, marittimi, ecc. — i contadini. Tra la nobiltà e la plebe era un abisso. In modo speciale era desolante la condizione sociale dei contadini, i quali rappresentavano i servi della gleba ed erano « una cosa » dei loro padroni. E fra i nobili esistevano pure due categorie, ben marcate fra loro: i nobili di antico lignaggio erano chiamati « *salamanches* », dalla scuola di Salamanca, dove venivano educati; i « *sorbones* », dalla Sorbona dove completavano la loro educazione, erano nobili di data più recente. Dopochè il terremoto del 1667 aveva as-

parecchie famiglie cittadine allo Specchio. Ma fra le due più implacabile antagonismo, vano mai matrimoni.

sono a Ragusa le sue antiche o, nel sentire, nella coltura. È di prammatica, almeno in un raguseo, di aggiungere il non solo i cittadini di Ragusa, tanta finezza di modi, tanta distinzione di forma, che sa-ordini alla cameriera che vi che vi offrirà, nel porto di Ragusa, signore, ha forse qualche uno i facchini di Ragusa, parlingua slava, un italiano pu-

i Ragusa rasenta, per molti la Croazia al capo Taineros, , in mezzo a confusioni ster- e frequenti di dominio, abbia e privilegiata di libertà, d'in- un'impresa facile, segnata- ero bizantino, fino all'epoca e gli uragani politici che at-regioni? Chi può dire l'abilità e i ragusei per non esserne ento le cronache di Ragusa la repubblica ragusea lasciò d'alta diplomazia. Fino ai

giorni nostri, aleggia nell'ambiente raguseo un'intonazione vivata, accorta, prudente; anche gli odierni ragusei, sono

fini diplomatici e, in generale, oratori eloquenti e persuasivi. Essi fanno onore tuttora alla loro fama.

Certamente, alla sua posizione isolata ed indipendente, alle sue arti diplomatiche, alle sue costumanze nobili e civili, Ragusa doveva tutta la sua fortuna, il suo incremento territoriale, il suo posto privilegiato nella storia dei secoli scorsi. Principi e règoli balcanici accorrevano a lei in momenti pericolosi e tra le sue mura trovavano asilo sicuro. Venivano a Ragusa con patrimoni sterminati e n'erano larghi verso la città ospitaliera. Vivevano quivi lunghi anni in una specie di ritiro politico, in attesa che le vicende storiche li rimettessero in possesso dei loro domini. E, quando ciò avveniva, Ragusa ne ritraeva vantaggi rilevanti. Quasi tutte le sue belle isole, Ragusa le ebbe in dono da principi balcanici, bosnesi, serbi, croati, e via discorrendo. Ci fu un'epoca in cui Ragusa era progredita così rapidamente nella fortuna commerciale e marittima, che le sue 500 navi venivano noleggiate, per iscopi di guerra, dai potenti re spagnuoli, da Carlo V, da Filippo II e successori. E la bandiera di San Biagio, protettore della repubblica, sventolava sui mari più lontani, fino nelle Indie e in America. Poco prima dell'occupazione francese, Ragusa contava 400 navi a lungo corso.

Più luminosa ancora la vita morale ed intellettuale di Ragusa, nei suoi 12 secoli di floridezza politica. Accennerò ad un solo fatto eloquentemente illustrativo. In Inghilterra, appena nel 1807, per opera di Pitt e Fox, veniva sancita la legge contro il traffico degli schiavi, e l'Europa civile ne sussultò di gioia. Nella piccola repubblica di Ragusa il traffico degli schiavi veniva abolito, con atto del Consiglio maggiore, il 26 gennaio 1416, ossia quattro secoli prima che nell'illustre Albione. Voglio riprodurre quell'atto tanto celebre negli annali della civiltà umana.

« Essendoci state più volte presentate e presentate anche oggidì querele di molti signori circonvicini nostri mercanti che abitano le terre della Narenta contro altri ragusei per il commercio che fanno dei diti; considerando che tale mercimonio è turpe, nefandissimo e contrario ad ogni senso d'umanità, e che a danno non piccolo e a disdoro della nostra città dire che l'umana specie fatta a similitudine del nostro debba convertirsi in oggetto mercimoniale e vendere smerciano i bruti; e volendo che ciò più non avveniamo e decretiamo che, in avvenire, nessun nostro diotiro forese, abitante nella città di Ragusa o nel suo territorio e in generale chiunque si chiama raguseo, non potrà per verun pretesto, od intenzione, ardire o presumere di comprare nè vendere alcun schiavo, alcuna schiava, nè di essere diotiro di siffatta mercanzia, e nemmeno tener società con chississia, cittadino o forestiero, il quale facesse tenesse tale esercizio, cominciando da Budua fino a Chi contravverrà, dovrà stare, per ogni volta, sei mesi nelle carceri profonde di Ragusa, e pagare per ogni capo, che avesse venduto o comperato, o per cui si fosse diotiro o partecipe, 25 ipperperi, e mai cominci i della sua pena, finchè non avrà pagato la pena pecuniaria. Ordiniamo parimenti che nessun forestiero di qualsivoglia nazione osi o presuma di fare siffatto mercato entro il distretto, sotto le pene comminate di sopra. Parimenti nessuna barca, nave, o vascello nostro in verun modo presuma trasportare tali schiavi, o schiave, sotto pena di stare sei mesi nelle carceri profonde per colpa contravvenzione, e ai marinai di stare ciascuna delle stesse carceri profonde tre mesi ».

Nè si creda che il decreto citato della piccola Ragusa non avesse, a quei tempi, un'importanza intera e fosse puramente un atto di sentimentalismo locale. Essa aveva nelle più floride città commerciali delle sue colonie che avevano diritto e dovere di reggere le patrie: sulle coste dell'Asia e del Mediterraneo, dove aveva istituito i suoi fondachi più ricchi e più fiorenti, il mercato degli schiavi era una necessità dei tempi:

della repubblica solcavano i mari in tutte le direzioni, specialmente lungo le coste della Spagna, dell'Africa, dell'Arcipelago e del mar Nero; tutte le sue navi e le sue colonie soggiacevano alla giurisdizione della loro madrepatria. Fu, dunque, un atto eroico, benemerito della civiltà umana, quello del Consiglio maggiore di Ragusa, abolente il commercio di carne umana. Per questi titoli civili e politici, come pure per molti altri eminentissimi — letterari, artistici, scientifici, — Ragusa risplende come una stella di prima grandezza nella storia generale del progresso umano.

* * *

Come il piroscapo, dal canale di Calamotta, entra nel porto di Gravosa, vi si presenta un panorama incantevole. Quel porto, uno dei più antichi acquisti della piccola repubblica, distante dalla città un paio di chilometri, porge un aspetto così ameno e contorni così deliziosi, da sembrare una baia romantica. Chiuso all'ingresso dallo scoglio Daxa, fiancheggiato a sinistra da alti monti alpestri e a destra dai colli verdeggianti del promontorio Lapud, il porto di Gravosa è un paesaggio ridente. Qua e là, sparpagliati sui verdi colli, villini e casine e parchi e giardini privati; lungo le due rive, due file di case nitide e biancheggianti. È tutto ciò che rimane del fiorente emporio commerciale e marittimo della repubblica: le vicende storiche ridussero oggimai Gravosa ad un paesello, ma il profilo superbo che le diede l'artista invincibile, la natura, rimase inalterato, ad edificazione del senso artistico. Se alziamo gli occhi ed ammiriamo le colossali fortificazioni sulle cime dei monti circostanti, comprendiamo tosto che il possesso di Gravosa era ritenuto prezioso dai repubblicani ragusei. Più volte, infatti, i veneziani, gelosi della prosperità di Ragusa, tentarono di sbarcare a Gravosa. Era

egico più esposto della repubblica ra

atissimi, svizzeri, escono frettolosi da
la vettura e si recano ad Ombla. Ave
na luna di miele a Ragusa e ritor
escursione a Spalato. Nella fioritissim
i cui profilo, appena intraveduto, en
affascina, s'erano creato un nido idillico
passarvi un paio di mesi. Durante i
sina mi aveva più volte vantato la pac
olaga e il panorama grazioso e le su
e di Gionchetto, odorosissime, con fogli
a della sua bianca manina. « Verso ser
prendiamo una barchetta e giriamo fr
ne, fino a tarda notte, estasiandoci all
e di quei colli, al canto degli usignuol
el panorama tanto sentimentale e tant
enta con lo spirito e si sognano sogn

graziate lettrici, prima di inoltrarci
one? Cedo la penna, in segno d'omaggi
o degli scrittori più poetici che abbi
ari di Ragusa moderna. Dopo di aver
a è il più grande fiume sul territori
t, che esso ha un breve corso di so
he confonde le sue acque maestosament
tico, quasi dirimpetto allo scoglio Dax
gi di San Stefano e di Mokoscizza, s
sulle sponde presso lo sbocco, apron
l paesaggio che si spiega con intona
gradevole fino alla sorgente. Limpid
acque dell'Ombla, come quelle di tut

i fiumi che scaturiscono dalle cavernose montagne della Dalmazia. Fiancheggiano le rive alte catene di monti che, declinando con dolce pendìo, cangiano l'arida nudità delle loro vette in rigogliosa vegetazione presso le falde, coperte da foltissimi boschi d'olivi, tra cui biancheggiano vari gruppi di rustici casolari frammezzo a ridenti giardini, e s'elevano lungo le sponde eleganti casini di campagna, prediletta villeggiatura, un giorno, delle famiglie patrizie di Ragusa. Era di moda, negli ultimi secoli, tra quell'antica aristocrazia, imitare i costumi della nobiltà veneziana; le rive dell'Ombla tennero luogo delle delizie estive sul Brenta.

» Avanzando verso la sorgente, a breve distanza da questa, la scena cangia improvvisamente: l'alveo del fiume, circondato da verdi praterie, si espande in vasto ed amenissimo seno, da cui crescono palustri canneti e tra essi le acque del fiume s'aprono vie tortuose, ove il battello s'insinua quasi per incanto tra due muri di fittissima verzura. Alla riva sinistra del seno s'innalza il villaggio di Rozato, con alla sommità la chiesa tra i cipressi del suo camposanto, e, al piede, il convento del XIV secolo e la chiesa dei francescani col suo campanile a guglia. A destra, tra due boschetti di quercie e cipressi, si presenta la magnifica gradinata che conduce alla villa appartenente un giorno al duca Sorgo, e più oltre, verso Gionchetto, il casino della famiglia Bizzano, colla sua cappella mortuaria, circondata da un bosco di lugubri cipressi. Nel fondo di questo panorama incantevole, a picco di un arido e scosceso burrone, spumeggia la sorgente rumorosa dell'Ombla, fra macigni che si seguono per una linea quasi dritta di trentadue metri, formando un bacino vasto e profondissimo, le cui acque fanno girare le ruote di sei molini contigui, i quali, con le loro casupole e con le rovine di un antichissima cappella, accrescono le bellezze della situazione

oltremodo romantica. — Questo fiume che forma un'eccezione unica al corso ordinario dei fiumi e la di cui scaturigine è più ricca di quella di fiumi più grandiosi, si ritiene sia la continuazione del fiume Trebisnizza che, scorrendo a due ore e mezzo da Ombla nella vicina Erzegovina, si perde sotterra, senza uno sbocco conosciuto nel mare, e senza divenire il confluente di altro fiume. I greci lo dissero Arione, Umbla i latini ».

Tutto questo è pallidissimo di fronte al colorito eminentemente patetico, alla visuale superba, agli effetti di luce fantastici della vallata d'Ombla. Più volte la percorsi estasiato. In quel paesaggio si ridiventa giovani, fanciulli a dirittura. Ricordo d'aver incontrato, una sera, in una barchetta, un festeggiatissimo filologo raguseo, circondato da molte leggiadre signore. Era professore a Pietroburgo, e tutti gli anni veniva a godere l'autunno tra le ombre di Ombla, disdegnando gli incanti della Crimea e di cento altri ritrovi principeschi. Smetteva, su quelle acque calme, tra quelle rive rallegranti, il suo cipiglio di scienziato e conversava fragorosamente, e rideva, e chiassava come il più giovane dei suoi studenti. Quante volte sognai la vallata fiorita d'Ombla, con la sua quiete, co'suoi effluvi balsamici, con le sue grandi rose thea, con una sposina bella, affettuosa, soave... E mi ripromettevo la voluttà e la poesia della vita...

Ma, ritorniamo a Gravosa, dove un calessino, o una vettura ci condurrà in meno di mezz'ora a Ragusa. Sono veicoli molto decenti, tirati da cavalli piccoli, ma nervosi. Per un calessino a due posti, si pagano 50 soldini, per una vettura a quattro posti, si paga un fiorino, più qualche spicciolo di mancia. Sono discreti e cortesi anche i vetturini, a Ragusa.

L'incanto del porto pittoresco di Gravosa e della voluttuosa vallata d'Ombla non si romperà ancora mentre salirete l'erta

via carrozzabile che da Gravosa trae a Ragusa. D'ambo le parti, brevi campagne e colli verdeggianti, col contorno di casolari sulle falde montane. Tutto un panorama placido e mite, fino al punto più alto del pendio, alla Bella Vista, da dove la strada comincia a scendere verso la città. Ma Bella Vista ricorda Sorrento e le più vantate riviere della costa greca ed italica. Su quel punto si apre la vista superba del golfo infinito, un miraggio incantevole. La strada sta a picco, su ripide roccie. Contro di esse il mare si frange rumorosamente, gorgogliando in piccole grotte. Da lì, che il mare sia tranquillo o appena increspato di mite brezza o infuriato, il panorama non perde nulla del suo fascino. A destra un sentiero campestre conduce al santuario della Madonna delle Grazie. Quante madri, e spose, e sorelle, implorarono da quella Madre di Dio un felice ritorno ai loro cari, vaganti su lontanissimi mari! Se guardate dinanzi a voi, vi si presentano i primi colli fioriti della penisola su cui sorge Ragusa: sono boschi di lauri, sono magnifici esemplari di cactus, di aloè, di palme, sono rosai rigogliosi, gruppi di piante esotiche che vi trasportano in piena Nizza. Bella Vista è la meta delle passeggiate dei ragusei: essa illustra splendidamente il suo nome, e se lo merita.

Tra villini e giardini che gradatamente aumentano, fino a formare un sobborgo, la strada scende fino al sobborgo Pile e alla porta di città dello stesso nome. Fermiamoci un istante sulla vasta piattaforma prospiciente il mare. Da quel punto bisogna assistere alla furia degli uragani sciloccali, per intuire la caratteristica storica di Ragusa: la città marinara affronta arditamente l'aperto mare, su cui un dì navigavano i suoi potenti vascelli, e sembra sfidare le onde più furiose che si frangono contro le sue roccie. Ma noi, recandoci a Cattaro, avremo occasione di studiare l'effetto ge-

sta dal mare. Dal largo, ne ammireremo le fortezze e le alte roccie di cui si pro-
a e di fortificazioni. Tutto ciò sparisce
dalla porta Pile, chè, le vie essendo
anguste, l'orizzonte ne è breve, limitato da alte case, da
monti e colline. Chi non studia Ragusa dal punto di vista
tattico, non comprende perchè un viaggiatore l'abbia quali-
ficata una « piccola Gibilterra ».

Passiamo il ponte. Una discesa a zig-zag, chiusa dalle
grigie mura di un castello, ci conduce alla via principale
di Ragusa, lo stradone. È la via più larga, più diritta, più
romantica di Dalmazia. Essa deve la sua esistenza ad un
imbonimento del mare. D'ambo le parti è fiancheggiata da
palazzi uniformemente uguali, dalle proporzioni pesanti e
scevri di pregi architettonici: in essi il pianterreno è occu-
pato da botteghe e da piccoli laboratorii: il primo piano ha
finestre piccole, mentre il secondo piano ne ha più grandi.
Una strana architettura! Dopo il disastroso terremoto del
1667 che distrusse la città, il Senato decretò che tutti i
nuovi palazzi dovessero esser isolati, per mezzo di viuzze la-
terali, e tra loro identici. Inoltratevi pure nello stradone. Vi
sorprenderete molto di non trovarvi la scritta: « Soggiorno
della pace ». Ragusa sembra un quartiere di Venezia: ne
ha la stessa intonazione di tranquilla mestizia, di dolce sen-
timentalità. In alcuni laboratorii troverete ancora gli orafi,
pronipoti dei celebri orafi ragusei. Ma nelle loro mostre non
vedrete più nè corone reali nè diademi principeschi, come ai
tempi d'oro della repubblica. Pure il lavoro di filigrana, nel-
l'odierna Ragusa, afferma le sue brillanti tradizioni e voi fa-
cilmente sarete tentati a farne qualche acquisto.

Quasi tutte le vie secondarie della città, scendendo da erti
pendii, fanno capo allo stradone. In esse voi non vi inoltre-

rete, se non per ammirare qualche bel frammento architettonico sopravvissuto alla catastrofe del 1667 e per convincervi sempre più che, a Ragusa, il Favretto avrebbe trovato parecchi motivi ai suoi quadri. Ma non tralascierete di visitare la via Priko, parallela allo stradone. « In essa — vi racconteranno i ragusei — abitavano, nell'epoca florida della repubblica, i più ricchi negozianti ed armatori. Era la via dell'oro. Allora, sul posto dell'attuale stradone, era un braccio di mare; la prima fila di palazzi non esistendo, i bastimenti carichi di mercanzie si ancoravano fin sotto i ricchi fondachi. Si calcola che, in una certa epoca, i negozianti di Priko avrebbero potuto radunare fra loro cento milioni di ducati ». Tempi passati: ora Priko è un quartiere povero, dove non vive la parte più agiata della cittadinanza.

Inoltrandoci dalla porta Pile nello stradone, ci fermiamo, a destra, dinanzi ad una fontana monumentale, con belle decorazioni. Riceve la sua acqua da un aquedotto antico. Quasi dirimpetto, a sinistra, la chiesa dei francescani che in ordine architettonico non è notevole, se non per il suo campanile di stile romanesco e di data antica. Nella chiesa troveremo una *Via Crucis* rimarchevole. E, nel convento annesso, la celebre biblioteca ricca di documenti che illustrano i fasti letterari di Ragusa; poi un cortile stupendo con colonnati a doppie colonne e capitelli lavorati ammirabilmente. In alcuni negozi dello stradone si lavorano i costumi nazionali, ricamati con seta ed oro. Costano somme ingenti e vengono trasmessi da padre in figlio, come un oggetto prezioso di famiglia. In fondo, lo stradone fa capo alla seconda porta, l'orientale, che conduce al borgo Ploce. A sinistra è la dogana monumentale, a destra la piazza principale, decorata dalla statua di Orlando e fiancheggiata dal bellissimo palazzo comunale, dal teatro comunale, dal più elegante caffè di Ragusa; indi

ti rimarchevoli, la cattedrale, la chiesa del lazziotto ducale, chiamato così erroneamente perchè Ragusa non aveva il doge, ma

e passiamo alla piazza delle Erbe, dove sono le lindissime paesane dei dintorni con le loro ortaglie, coi loro cestì di pane per la pulizia della persona e per il bucato e non guasta, quasi tutte sono avvenute che Raffaello avrebbe preso per modelle. La piazza è contornata da edifici di cui il più de' Caboga, antica nobiltà ragusana, ma il più bello però parla a preferenza, coi suoi arabi, i gusei, la lingua tedesca! C'è il palamano di Nicolò Boscovich, un ragusano simpatico, attivo, intelligentissimo: e nel splendore di Ragusa nelle sue più belle ore, mi affrettai a salutarlo nel suo studio, per un attaglio sulla vita economica moderna.

Si languono — mi dice, — specialmente la triaca dell'Erzegovina. Prima, Ragusa è nella provincia e col governo ottomano le cose se ne mancano. Mancano pure le risorse di Ragusa con le sue grandi industrie che mai non ricorrono più a Ragusa, come ai tempi. Tutte, più o meno, essendosi emancipate dalla vita economica e commerciale indipendente di Ragusa ne decadde poco a poco e commerciale: la politica e il commercio, le manifestazioni della vita pubblica che si sostengono, sorreggendosi vicendevolmente.

La nostra marina a vela ebbe le stesse sorti de' nostri commerci: è in completa rovina. La grande società marittima che aveva slanciato parecchi grossi velieri, dovette recentemente liquidare. I nostri cantieri sono muti come tombe. L'industria dei molini ad acqua dà scarsi e contrastati guadagni. Il nostro ceto campagnuolo ritrae i mezzi di sussistenza dall'olio, ricercatissimo in commercio e, da alcuni anni, dalla coltivazione del grisantemo.

— Come progredisce la vostra Società di navigazione a vapore?

— Ne sono contento. Per la linea Trieste-Spalato-Ragusa-Bari-Molfetta-Brindisi abbiamo tre piroscafi: l'*Epidauro*, l'*Arrigo* e il *Dubrovnik*. Per la linea fra Trieste e Scutari, con porti intermezzi, abbiamo il *Bojana*; e il *Cavtat* fa la linea Ragusa-Stagno. Abbiamo in progetto altri due piroscafi per inaugurare altre linee. In fine, per iniziativa del nostro simpaticissimo socio, Giovanni Goich, tanto benemerito della nostra Società, s'è slanciato recentemente nel gran mondo marittimo l'*Oscar*, un piroscafo di 2000 tonnellate, che promette bene.

— Insomma, si progredisce...

— Ci fosse un po' più di slancio e d'iniziativa nella nostra aristocrazia del denaro, si potrebbe tentare un risorgimento commerciale e marittimo del paese, il quale, conviene notare, è molto impressionato da antiche e recenti sventure pubbliche.

Detto ciò, mi regalò una rosa. Questo dettaglio non entra affatto nelle considerazioni d'ordine economico. Non è un documento illustrativo storico. Ma io lo registro, perchè non vidi mai una rosa più grande, più bella, più odorosa: formava da sola un *bouquet*.

— Sono rose delle vostre serre?

mo boschi intieri nella vallata d'Okoscizza.

a « rosa di Ragusa », quella sorpresa flora ragusea, quella vittoria del

piazza dell'Erbe si sale per una n magnifico edificio, lo spedale m suiti. Più avanti, una caserma e u le, rimarchevole per i suoi grandi d ti nella viva roccia. Quello è il verso il mare aperto: da lì si a si abbracciano il precipizio spaver e le gigantesche fortificazioni di R l caso che le onde marine, quando iocco, rinfrangendosi su quelle roccie

ce, a destra, rimane il piccolo po asson, per il piccolo cabotaggio; a s omenicani; più avanti il lazzerett ando sarete arrivati sulla strada ch , pittoresca vallata di Breno, a Ra a di Canali, vi si presenterà, in m verdeggiante isoletta Lacroma, dalle la strada non è raro incontrare con e di cesti. Esse, prima d'entrare in ntuccio ombreggiato e al riparo d le calzette e vestire scarpe pulite cheria è sempre di bucato. Non az città con una macchia sui vestiti. L' bblicana è ancora appostata alle edire ai campagnuoli di presenta e. La finezza dei modi e la p

lella persona sono oramai nelle abitudini dei campagnuoli ragusei.

* * *

Prima di abbandonare Ragusa, dobbiamo giudicarla dal punto di vista archeologico ed architettonico. A tale scopo profitteremo d'un cicerone illustre. Vi presento Edward Freeman, nostra vecchia ed ammirata conoscenza. Nessuno meglio di lui saprà spiegarci l'architettura locale di Ragusa. Riapro le sue stupende lettere archeologiche e ne prendo alcune pagine.

Secondo lui, grazie a due edifici municipali della caduta repubblica, Ragusa può esigere un posto primario nella storia dell'architettura. Molto più di quanto a prima vista si suppone, è rimasto illeso, dopo il terremoto del 1667, dell'antica città. Noi ci immaginiamo che non sia rimasto in piedi null'altro che il cosiddetto palazzo ducale, perchè sappiamo che la cattedrale è di data posteriore e vediamo che l'aspetto generale della strada principale è più recente. Ma quel palazzo, che da per se stesso sarebbe un'importante eccezione, non è la sola eccezione alla distruzione generale del 1667. Se il viaggiatore, lasciando la strada principale, gira nelle strette viuzze che salgono verso la collina, troverà molti frammenti di architettura domestica, che certamente appartengono a tempi anteriori alla grande catastrofe del XVII secolo.

Vedrà tracce di quel disastro in molti luoghi, sotto forma di frammenti murati qua e là irregolarmente. Tuttavia v'è ancora buon numero di porte ad arco acuto al proprio posto. Nessuno può affermare che sieno posteriori al 1667. Vi è anche una porta d'un buon tipo del rinascimento, con architrave che posa su due pilastri a capitelli a fiorami. Essa pure non è dei tempi posteriori al terremoto. E nella chiesa

vecchi frammenti riadoperati. Sono meno alcune parti delle torri della nicana. Nella prima, sullo stradone, le linee di congiunzione fra la torre vecchia che le fu più tardi fabbricata e che il piano superiore della torre sta sulla cima, siano posteriori al gusto del lavoro antecedente fu fatta la parte inferiore della torre italiano, meno spiacevole del solito. Come l'altra della chiesa domenicana, che sia durato lo stile generale dei primi. Eccetto che nella piccola cupola domenicani ha tutto l'aspetto e quasi come dell'undecimo secolo: tre piani uguali sulle altre; solamente, sono come ma che gli inglesi chiamano nor- forma parte d'un convento domenicano anteriore al XIII secolo; ed altrettanto minori. Eppure il suo effetto generale del tipo primitivo. La chiesa domenicana parti di stile gotico-italiano che il terremoto, e il convento annesso è di quello stile: bellissimi gli ornamenti sotto gli archi rotondi, e graziosa

come nelle chiese la gloria architettonici difizi civici del massimo interesse . 1667. Entrambi ci presentano il tipo molto più notevole d'una forma gotico-italiano che non dobbiamo però nel suo senso peggiore, ma che è

piuttosto un'ultima espressione di romanesco: una forma vivente delle forme classiche, meglio che una morta imitazione di esse. In Italia troviamo parecchi esempi di questa forma, p. e. sulla piazza San Marco di Venezia.

Date al « palazzo ducale » di Ragusa le dimensioni e la posizione dell'edificio che vi corrisponde a Venezia, e vedremo come la città marinara dalmata, che seppe restare indipendente nè inchinarsi mai al leone di San Marco, non le si sia chinata neppure in fatto d'arte. L'arcata veneziana non può, neanche per un momento, compararsi alla ragusea. La facciata principale dell'edificio di Ragusa non ebbe a subire l'aggiunta del brutto piano superiore che disfigura il veneziano. Nell'effetto generale, si sa, s. Biagio deve cedere a s. Marco. Ma poniamo il palazzo di s. Biagio al posto di quello di s. Marco, continuiamo la sua arcata ad un'estensione altrettanto infinita, e non v'ha dubbio quale dei due sarebbe più grandioso. L'edificio veneziano impone col suo effetto generale: il raguseo può sostenere l'esame d'uno studio anatomico.

Il palazzo ducale di Ragusa fu cominciato nel 1388 e terminato nel 1435, durante il regno dell'imperatore Sigismondo, come dice l'iscrizione. Che nome daremo allo stile di questo rimarchevole edificio, o, almeno, a quello delle sue mirabili arcate? Abbiamo sei soli archi — perchè l'architetto non continuò il disegno in tutta la lunghezza del fabbricato — i quali ci mostrano quanto l'arte italiana sapeva ancora produrre nella tarda epoca del xv secolo, quando seguiva il suo gusto naturale, invece di tentare meschine imitazioni straniere. Non badiamo alla data: qui abbiamo il romanesco italiano in tutta la sua verità e bellezza: qui, nel paese che diede a Roma tanti dei suoi più grandi Cesari, l'arcata di Ragusa termina degnamente la serie che cominciò colle ar-

ristilio di Spalato. Sigismondo, trona di Diocleziano nella città e su un edificio meno lontano dallo una distanza di undici seco

mmatizza le colonne perchè rende il posto del cornicione, l' che l'altezza dell'arco può ben della colonna. Biasima egli i francamente: perchè s'ha a vir rintio è una bellissima forma dire alla mano dell'uomo di dis chitetto di Ragusa azzardò copri ogliami che non seguono la venturò di introdurre forme del rechè del vegetale. In un punto lo: sopra alcuni capitelli, le triviale rinascimento. Ad ogni rchi degni di loro: archi roton datti alla loro forma. Quell'arca erio che ve ne fosse di più e che e una fila più lunga. Compar era italiana delle due chiese gio. Prima del terremoto, quan Durham avrebbero potuto stenc fratellanza, alla romanesca R la alla Ragusa gesuitica.

o del rettore, se non è del tutto un modello spregevole dello monumenti di dignitari raguse laterale con due battenti antichi *pendant* a quello grande di D

Però l'interesse principale le viene dalle sue forme rigorosamente architettoniche e dal confronto loro con quelle usate esternamente. Il cortile è assai piccolo e circondato da tutti i lati, tranne da quello occupato dalla grande scala aperta, da un'arcata che ne sostiene un'altra superiore. L'architettura è in tal modo migliore di quella della facciata, poichè vi sono due piani che armonizzano nello stesso stile, senza intrusione di elementi stranieri, come lo sono le finestre ad arco acuto della facciata. Però le arcate stesse, benchè semplici e belle, non offrono la meravigliosa arditezza ed originalità del rango esterno. Se l'arcata del cortile fosse aperta, invece d'essere scioccamente chiusa da invetriate, questo disegno di due piani di vero romanesco più semplice, ma forse più classico dell'arcata esterna, formerebbe un disegno perfettamente armonioso e soddisfacente. A nostro modo di vedere, il palazzo merita un posto non insignificante nella storia dell'arte romaneca. Esso ci dimostra come ne continuasse fino a tarda epoca la tradizione genuina e quali prodotti l'arte italiana potesse ancora dare, dopochè era ritenuta già morta.

Nondimeno, non dobbiamo parlare del palazzo ducale, come se questo fosse assolutamente unico fra gli edifizi della città. Vi è un altro edificio civico che dobbiamo salutare come un frutto più rimarchevole dello stesso genio che credè il suo vicino maggiore. Questa è l'antica dogana, oggidì sede delle autorità di finanza austriache. Qui abbiamo un'arcata di cinque archi, con colonne coronate da capitelli, composti nella forma generale, ma che pure non seguono servilmente i precedenti tecnici, e con un abaco pesante, il quale, come il soffitto dell'arco rotondo, è adorno di lavori a fogliame. È qualchecosa di affatto diverso dal romanesco normanno, ma assolutamente identico nel principio. Quivi abbiamo la colonna e l'arco rotondo nella loro purezza e la parte deco-

noi sentiamo istintiva
gusa, benchè sarebbe
arham. Qualunque ne
parabilmente miglior
nitico cosmopolita.

nestre col consueto te
reticolati. Il pregio
ano che si va più in
mpossibile che l'arcata
ano essere realmente

romanesco — gli d
ella data — fu compiu
zzodi delle Alpi, segu
mento. Sicchè tanta ma
disegnò tale opera in
egli fabbricasse la sua
d aggiungesse poi le d


due mode rivali dei
te è l'ultimo anello d
azione delle buone ide
da, non fu un sempli
palazzo, il palazzo ci

romanesche della ci
a l'esistenza d'uno s
a non interrotta, la q
ere all'invasione del p
suo posto di fianco ai

rari, ci fanno deplor
i tesori d'arte che d
oi primi tempi contene
le sue arcate civiche,
pretendere ad un pos

La Dalmazia.

Roma, Ravenna, Pisa e Lucca. Le sue chiese del xv secolo devono essere state degne di paragonarsi a qualunque altra delle epoche fra il iv e il xii secolo. Si sarebbe ansiosi di poter studiare lo stile raguseo, meglio che in uno, almeno in due modelli. Ad ogni modo la costa dalmata può portar alta la testa fra le regioni artistiche del mondo. Non è poco che l'uso armonico e consistente dell'arco e della colonna abbia cominciato a Spalato e che la stessa forma di costruzione abbia a trovarsi, undici secoli più tardi, a Ragusa, producendo nuove e genuine forme di bellezza.





LARINE E DINTORNI

gusavecchia, distante sei miglia d
al mare, in posizione amena e
tracce del suo antco splendore.
dove se ne vedono biancheggiar
are; e, comunque, la gita riesce
scenze di quel suolo classico. Fon
secolo avanti Cristo, Epidauro
ll'anno 10 d. C., sotto il console
no i documenti storici che ne
'anno 656 d. C., in cui popoli bar
a capitale dell'Illirio romano, e
renti della Dalmazia romana.
lio studiati i frammenti, le iscriz
antichi che ne attestino l'esiste

e si faranno scavi su vasta scala, allora l'ingegno archeologico, avrà spiegato il suo enigma, del resto, immaginarci i profughi epidaurei d'una posizione più sicura, ove fondare la loro città e li vediamo fermarsi sulle aride rupi su cui s'edifica Ragusa. Da altri paesi, da Salona, per esempio, profughi e s'installarono in quel nuovo nido sicuro da ulteriori scorrerie di popoli barbari che devastavano l'attuale Ragusa.

È certo che in Epidauro fioriva il culto che abbiamo detto, parlando della casa di Diocletiano, tempio dedicato a quel taumaturgo dei tempi antichi adorato sotto forma di serpente, e l'attuale Ragusa conserva la tradizione nel suo stemma con un'immensa grotta, sul fianco orientale della città « la caverna d'Esculapio », mantiene fin oggi il culto epidaureo. Chiunque si reca a Ragusa trascura di visitare quel bellissimo fenomeno che si apre per un'apertura di otto piedi nel viavai della grotta, con altre minori laterali, dalla forma a croce, è lunga 92 piedi e larga 164. Ricca di stalattiti e stalagmiti, offre al visitatore e al geologo un momento di studio e d'entusiasmo. È nel mezzo della grotta « la vasca della ninfa », con acqua acidula che non è possibile berne tre sorsi continui.

— In fondo alla vasca — mi disse un giorno un visitatore — tre monete d'oro, preziosissime, che nessuno ha mai trovato lo colga sventura.

— Qui, in questa fredda grotta, viveva l'Epidauro.

— Senza dubbio: e dopo la di lui morte, si trasformò in serpente...

Risale al X secolo la seguente leggenda: un

va di notte
 L'eremita sa
 costernata,
 e col fuoco
 grazie a Dio.
 popolo — ma
 antichi si ac
 si chiamato

simo di con
 confermi i
 autorevole St
 che questa
 principalmen
 sanasse ogn

in paesello i
 lli visitare
 ittores insign
 ento uman
 . tanti velier
 o trasse nell
 lovette rico
 mondo stern
 Cercò un s
 ottenne un
 , sua carrie
 rinomanza.
 izio modest
 pennello e
 i sanno, un
 icende, e da

chiere diventar magari bambinaio. Così il Bukovac, per ridurre al silenzio il suo ventricolo, divenne tavoleggiante di caffè, nelle ore notturne. E di giorno, anzichè sciupare le ore libere in ozio, tentava di affrontare le prime difficoltà tecniche della pittura. Faceva qualche quadro di fantasia, qualche disegno bizzarro, qualche fiore. Finalmente, prendendo se stesso a modello dallo specchio, eseguì il proprio ritratto e, non so perchè, lo espose nel caffè dove serviva. Un *yankée* qualunque, scortane la somiglianza, gli chiese il nome dell'artista che aveva eseguito quel ritratto. Saputo ch'era il Bukovac stesso, ne rimase sorpreso.

— Volete fare il ritratto mio e quello di tutta la mia famiglia? Vi darò 50 dollari.

Cinquanta dollari! Era il tesoro di Golconda per il Bukovac. Ed egli accettò. Eccolo, dunque, ritrattista, mercè le bizzarrie di un vanesio americano. Pare che i primi lavori di lui, a prezzi tanto ridotti, abbiano avuto successo. La sua clientela crebbe di giorno in giorno, al punto che egli poté dedicarsi oramai esclusivamente all'*arte*. Così, per alcuni anni, trasse la vita, guadagnando più di quanto gli occorreva per vivere, e risparmiando il resto. Quando il suo gruzzolo fu abbastanza pesante, salutò l'America e ritornò in Europa. « Ero padrone di 2000 dollari, e con quelli — mi raccontava — avevo deciso di perfezionarmi a Parigi: la pittura mi seduceva come una maga ».

A Parigi ebbe a maestro, per quattro anni, il celebre Cabanel. Studiò e divenne un ritrattista celebre. I suoi dipinti emergono per verità e per fusione di colorito. *La grande Iza*, esposta anni or sono nel *Salon* di Parigi, fu notata ed ammirata dal mondo artistico: un nudo affascinante. E recentemente un suo grande dipinto, *Cristo e i bambini*, pagatogli da uno speculatore inglese abbastanza lautamente,

sposizione londinese. Tanto, che lo stesso di altri dipinti, garantendogli per lunghi

e, il Bukovac, festeggiato in Dalmazia e, non seppe profittare del suo insigne tazi potenti della *réclame* moderna. Il suo ve vive da oltre 10 anni, è quasi ignoto, ita i ritrovi di artisti, di letterati, di giorlancia nel gran mondo la fama di un gio: ritiratissimo a Montmartre, in un piccolo ll'oggi, senza un solo pensiero all'indomani. e si coltiva ancor meno; ha fede nel suo e disposizioni eminentemente artistiche. Più non ero contento di lui: avrei voluto ve: cronache firmate Albert Wolff.

, sai — mi rispose flemmaticamente; — vedi, io sono arrivato: guadagno, quando al giorno...

vi caratterizza l'uomo...

suoi compaesani emigrano da Ragusa di lavoro e di fortuna. Sono bravissimi svegliatissima, di grande energia, di in- a. Il loro paese offre scarse risorse econo- to cui vivono è d'una trasparenza adora- ioso; ma la campagna è troppo piccola per olazione sempre crescente. Da alcuni anni . grisantemo garantisce a molte famiglie o' di benessere.

* * *

nia ritorneremo a Ragusa per la via di soffermarci nell'ubertosa valle di Breno,

racchiusa dalle montagne di confine fra il repubblica e l'Erzegovina. Si estende, que chilometri lungo le falde del monte su strada che trae appunto all'Erzegovina. A scende mollemente verso il mare, forma amenissima, seminata da ricchi villini. Su sorgente limpida e ricca pone in azione p ridosso dei colli sono sparpagliati villaggi sommità dei monti biancheggiano, isolate, e al culto di santi protettori. La vegetazione della valle del Breno è una fonte di gran paesani. Le loro donne portano sul mercato taglie, verdure ed altri prodotti del suolo.

Ahimè, i 3000 abitanti di quella valla sono afflitti da una malattia brutale, abborrito scarlievo. È una lue sifilitica ereditaria tuere famiglie e decima costantemente la p tende sia stata introdotta dai francesi, dal minio, sul principio del nostro secolo. Questa statrice di sifilide terziaria studiata da val della scienza medica, si dimostrò per lunga qualunque rimedio, producendo fenomeni vidi uno nello spedale di Spalato: era un dici anni, col viso tanto sformato e corrotto sembrava un cranio dissepolto: i tratti de erano irreconoscibili: ciò che v'era di carne essendo stato divorato dalla malattia, n'era e i tendini: era, insomma, un brutto scheletro che respirava.

Si sono tentati mezzi energici, per liberare quella sozza malattia. Fra gli altri, si vide fra persone che ne fossero attaccate. Invano

tinuò a devastare quella regione fino a pochi anni or
da breve tempo soltanto pare ch'esso si dimostri arren
alle risorse della medicina moderna. Nè si accusi il g
austriaco di codesto stato di cose. In Austria, come i
i paesi civili del mondo, il governo, di fronte ad una
calamità pubblica, prende misure energiche. Sono gli
a cui ne è affidata l'esecuzione, che mancano al loro
in modo scandaloso e criminoso, trascurando gli intere
urgenti ed eludendo le speranze più sacre del paese.

Ve ne darò un esempio. La stessa malattia, lo scarlievo
risce nei distretti di Verlika, Knin e Dernis, distrug
quelle popolazioni. Reso di ciò edotto, anni or sono, il g
di Dalmazia, venne tosto istituita una commissione all
di studio e di riferta. E per facilitarne il compito, le
un assegno di 20,000 fiorini. Voi non lo credereste: in
tempo, i 20,000 fior. sparirono — senza che i poveri ap
ne traessero il minimo vantaggio — in sole spese di v
e in competenze di dieta ai membri della commis
La quale, nel suo rapporto, ebbe l'insigne audacia di
care in sede competente che, nei nominati distretti,
mero dei malati di scarlievo non superava il 20. Me
infame! Nel solo villaggio di Kijevo presso Verlika
sono a centinaia, come vedremo in altro capitolo. C
solo i mali materiali, ma anche i morali, che afflig
popolo dalmato, non ritraggono verun sollievo dalle c
vernative. Io ne attribuisco il motivo principale alla
canza di un giornale, franco, battagliero, indipenden
sappia e voglia infliggere il marchio d'infamia a ch
merita. Con un simile organo dell'opinione pubblica,
st'ora lo scarlievo — ed altre calamità pubbliche
infesterebbero più la Dalmazia.

* *

Da Breno fino al sobborgo Ploce di Ragusa la vegetazione ci trasporta in piena plaga tropicale. Il lauro, il melagrano, l'oleandro, l'alto cipresso, l'agave americana, la palma maestosissima formano siepi, rallegrando la vista e il cuore del viandante. Che panorama romantico! Una flora ricchissima, degna d'essere ammirata dal poeta e dal naturalista. I ragusei doviziosi ne profittano. In quella plaga, molti casini, circondati da orti e parchi, albergano l'aristocrazia di Ragusa moderna. Nè è raro incontrarvi una società elettissima, ove si conversi di argomenti spirituali, con una nobiltà perfettissima di modi e di linguaggio.

La conversazione dei ragusei, sempre arguta, diplomatica, geniale, vi affascina. Se parlano la loro madrelingua, la slava, ne fanno un poema linguistico, superando, nella perfezione delle forme grammaticali, tutti gli slavi del sud; se parlano italiano, li direste fiorentini. E quando parlano tra loro, adoperano un dialetto di prammatica, un amalgama graziosissimo di slavo e di italiano che vi incanta. Sono capaci di esprimere frasi intiere con parole italiane e accen-tuazione slava. E viceversa. Eccovi un esempio: « andiamo *setando* (dal verbo *setati*, passeggiare) fino a Bella Vista ».

* *

Prima d'entrare nel sobborgo Ploce, prenderemo una via laterale, per visitare l'Abbazia di San Giacomo, del xvi secolo, oggimai disabitata. È un paraggio romantico, con ricca e rigogliosa vegetazione: vi sorprenderà la vista dell'aloe gigantesco e di magnifici gruppi di palme. Da lì, contemplando le rovine dell'antico cenobio, vi apparirà il panorama di Ragusa sotto una visuale superba, con le sue alte rupi, con le sue grigie mura gigantesche, con tutte le sue fortificazioni

circostanti. E se vi troverete a San Giacomo, non scorderete mai lo spettacolo illuminata dagli ultimi sprazzi del sole, le tinte misteriose, il fascino di tante memorie storiche ridesteranno in voi un dolce senso di riposo al mare, un'isoletta cupa, Lacroma, come un dettaglio necessario, qualche allusione.

Giacomo, in riva al mare, è degna del nome di Bete, detta in islavico *Spilj* e dovuto all'azione secolare delle onde. Largo e 64 lungo: termina in due cavitù, una dall'*adiantum capillus Veneris*. Nella parte del mare, si presenta sott'acqua, tagliato quasi regolarmente nelle forme da graziosi cespugli di mirto, e da altre piante delle zone calde, e inghirlandate. Alte felci adornano i margini di quella baia. Il celebre matematico raguseo, Marin Mersenne, nel 1627, passava intere giornate, studiando negli specchi d'acqua le esperienze di Archimede, e ora la sua ombra. Fu una gloria del suo nome era festeggiatissimo in tutta Italia, principalmente in Italia. Si cercavano i suoi rediletti a quell'insigne scienziato per la sua frazione e di effetti di luce. E lo spiritano, all'infanzia delle scienze esatte, considerato dal popolino uno stregone, per tradizione la grotta deve il suo nome di Bete ».

* * *

Nel porto Cassone di Ragusa, prenderemo una barchetta e ci faremo condurre all'isoletta incantevole di Lacroma. Dista meno di due chilometri dalla città; il tragitto è piacevole per il panorama marino e per la prospettiva magica che presenta Ragusa, quanto più ci si allontana dal porto. Lacroma resta dirimpetto alla grotta or ora descritta: ha forma d'una galera: è lunga 1500 metri e 500 larga. In meno di mezz'ora, la nostra barchetta approderà al suo piccolo porto, a nord dell'isoletta, e un bel viale ombreggiato ci condurrà all'antico castello. Era, fin dal XII secolo, un convento dei benedettini, e si vuole sia stato fabbricato da Riccardo Cuor di Leone. Questo avventuriero, assalito da terribile burrasca mentre ritornava dalla Palestina (1192), fece voto di erigere un tempio alla B. V. sul luogo dove avrebbe approdato. Approdò a Lacroma, ma pare che i ragusei lo abbiano persuaso di sciogliere il suo voto, edificando invece un tempio in città e ch'egli, infatti, vi abbia eretto la cattedrale che fu poi distrutta dal terremoto del 1667. Del resto, le avventure di Riccardo nell'Adriatico sono così confuse e contraddittorie, che posero in imbarazzo storici valenti.

Comunque, quando l'infelice arciduca Massimiliano d'Austria, prima di recarsi al Messico, acquistò Lacroma, fece riattare il chiostro abbandonato e vi soggiornò a varie riprese, beandosi in quel cantuccio paradisiaco. Tutta l'isola è un gran parco, ricco di piante esotiche e della più rallegrante vegetazione. Lungo le sponde, frastagliate poeticamente, sono infiniti i chioschi naturali, incavati in rupi e ombreggiati da piante. Il lato dell'isola che guarda Ragusa è munito di un forte. Sul versante nordico, un monumento ricorda una terribile catastrofe: nel 1859, stava ancorato dirimpetto a Lacroma il brick di guerra « Tritone ». Improv-

il deposito delle polveri, e bastimento e
no in aria, indi vennero ingoiati dal mare
chiostro, è un bellissimo lago, con speci
iglie e di molluschi.

ano, isoletta e castello vennero acquistati
ario Rodolfo, che vi passò, insieme all
, mesi deliziosi. Sventura volle che anch
inasse i suoi giorni in modo sommament
ssuno ormai toglierà a Lacroma l'epitet
Pure, è tanto bella, tanto sublime nell
matiche, tanto affascinante nei suoi cor
ò sopportare il confronto con Madera, co
più decantate dagli igienisti. Recente
anne regalata dalla casa d'Austria ai de
ad una dotazione annua, affinchè implorin
ime dei due arciduchi morti tragicamente
parco, verso il porto d'approdo, ridotto
è a disposizione dei ragusei. Però si visit
e memorie che ridesta e per ammirarne l
dente della flora. È sempre verde Lacroma

su' rami e fra novelle fronde
io i loro amor soavi angelli...

e stato più opportuno — mi disse un gen
- farne un dono alla città di Ragusa. S
na stazione climatica invernale e una sta
primo rango, non fosse altro per i dalmat
vincia ne avrebbero risentito qualche van
ile ed economica. In mano dei domenicar
ore improduttivo.

stini era scritto così!

gusa è sormontata dal forte imperiale sull

cima d'un monte alto oltre mille metri. È una fortificazione sterminata, eretta dai francesi. Vale la pena salire fin lassù. Vi si può accedere per un'ampia strada carrozzabile, a zig-zag; ma l'esploratore farà meglio riservarsi l'uso della carrozza per il ritorno, e salire a piedi. Così si impazienterà meno e potrà fermarsi dove meglio gli aggradirà, per ammirare il panorama gigantesco che, ad ogni svolto di serpentina, cambia prospettiva ed orizzonte. Giunti nel forte lo visiterete, dopo di averne domandato permesso al comandante. E da una terrazza vi si presenterà il panorama meraviglioso. L'occhio domina da lassù a ponente fino a Curzola, a Sabbioncello e a Meleda, con tutta la superba riviera occidentale da Stagno ad Ombla; ad oriente la valle di Breno, la riviera di Canali, fino alla punta d'Ostro che segna l'ingresso alle Bocche di Cattaro e il confine del territorio dell'ex repubblica. Tutte le grandi isole storiche di Ragusa, la vezzosa Lacroma, appaiono come punti grigi o verdi sulla distesa infinita del mare: e verso sud il golfo sconfinato, l'orizzonte profondo, limpido, soleggiato superbamente. Volgete lo sguardo verso settentrione, e gruppi di tetre montagne si affacciano alla vostra visuale: sono le montagne dell'Erzegovina e del Montenegro. Tra esse vivono eroi.

Scendendo, abbarbagliati da quello spettacolo naturale, penserete agli eroi erzegovesi e alle bellissime canalesi. Con loro popolerete il mondo fantastico di quella visione luminosa. Sono davvero degne di menzione le popolane di Canali. Alte e snelle come pioppi, hanno forme scultoree e carnagione bianchissima, leggermente soffusa d'una tinta rosea. I lineamenti del loro viso ricordano le più insigni creazioni dei pennelli celebri. Per preservare il viso dai raggi solari, portano un ampio fazzoletto candidissimo che sporge oltre la loro fronte in piccole piegature: sembrano suore di carità,

capaci non pure di assistere un malato, ma di risuscitare un morto... Hanno l'aspetto di vezzosissime principesse, di castellane scappate dai contorni di un quadro medioevale.

Un giorno, presi a nolo un cavallo, e solo, senza guida m'inoltrai sulla via che da Ragusa conduce a Trebinje. Il famoso tabacco Trebinje lo conoscete almeno di fama, ed io vi presenterò anche il mio quadrupede, affinchè ne faccia la conoscenza. Il ronzino di don Chisciotte era un cavallo di corsa, in confronto al mio, il quale giustificava pienamente lo scherzo del brillante pubblicista inglese, Ewans. Costui descrivendo la Dalmazia, trovò fra le altre cose che in Dalmazia « c'è un quadrupede che somiglia alquanto al cavallo inglese e che i paesani chiamano *konj* ». Perfettamente: il mio ronzino rassomigliava ad un cavallo. Ma, un po' per amore, un po' per forza, camminava. Vi consiglio, in simili escursioni, di andarvene sempre soli: una carta geografica in mano, qualche dettaglio etnografico e storico in mente, quanto vi basta. Non siete distratti da nessuno, siete liberi del vostro arbitrio, del vostro capriccio; potete fermarvi dove e quanto volete: in certi istanti, vi sembrerà d'essere un sovrano, padrone assoluto di voi e di ciò che vi circonda.

Dopo breve cammino da Ragusa vi si presentano le cupole delle montagne erzegovesi, raggruppate fantasticamente, con profili ora giganteschi, ora soavi. Ridestano in voi leggende eroiche. Pensate che, in secoli lontani, per quella via da voi battuta, principi e sovrani balcanici, inseguiti da nemici, accorrevano alla protezione della potente repubblica di Ragusa. Ora, invece, incontrate rari pastori e misere carovane che trasportano derrate dall'Erzegovina a Ragusa, o viceversa. Fermate un pastore, giovine, dall'aspetto franco e intelligentissimo.

— Come ti chiami?

— Giorgio.

— Dove conduci il tuo gregge?

— Qui vicino sul monte.

— E non avete praterie?

— Sono scarse e lontane. Fino a due anni fa, pascolavamo nostro gregge nel vicino Montenegro. Ma ora, da quando Austria ha occupato il nostro paese, non ci andiamo più, er non pagare doppia tassa, una alle autorità austriache, altra alle montenegrine.

Più avanti, a mezza strada, incontrai un contadino che uida un somarello carico d'un sacco.

— Dove vai, giovane eroe? — gli chiesi.

— Qui, al vicino monastero di Duzi — mi rispose.

— Che cosa hai nel sacco?

— Del pane, signore: domani, giorno della Madonna degli angeli, è gran fiera al monastero e i monaci attendono numerosi ospiti.

— Vi affluisce molta gente?

— Migliaia di persone da tutti questi dintorni, dal Montenegro, dalla Bosnia.

— Sta bene, ci verrò anch'io: salutami affettuosamente uei bravi religiosi.

— Sarete servito, signore: che Dio vi accompagni!

Lungo la strada, vecchi torrioni turchi, rotondi, albergano endarmi austriaci: sono vedette, situate per lo più in posizioni dominanti. A mezza mattinata mi feci servire una colazione campestre in una povera capanna. I campagnuoli mancavano di tutto: non avevano un letto, nè stoviglie, nè più rudimentale *comfort*: ma, appesa ad un chiodo, non mancava la *gusla*, con cui, nelle ore dei maggiori affanni, temprano la loro fibra battagliera. Verso mezzodì, il mio cavallo, portandomi a malapena, entrava poco trionfalmente Trebinje. Scesi ad un albergo che mi indicarono, mi feci

assegnare una stanza, pregai l'albergatore di dare al mio cavallo doppia razione di biada, ed uscii. Non vi descrivo Trebinje: è uno dei tanti villaggi turchi, abbastanza uniforme ed uggioso. Ma a notte inoltrata, quando già dormivo, venni sorpreso da una visita inattesa. Era un delegato di polizia che veniva chiedermi il passaporto: ahimè, non ne ero premunito. Che fare? Insomma cercai di appianare alla meglio quella seccante vertenza, e la mattina appresso, per tempissimo, abbandonai Trebinje, diretto al monastero di Duzi.

Si rese celebre, nell'ultima insurrezione erzegovese, quel monastero. Fu il quartiere generale del povero Michele Ljubibratic, l'eroe festeggiatissimo, morto recentemente a Belgrado. E non solo i religiosi di Duzi, ma tutti i religiosi della Bosnia-Erzegovina benemeritarono della storia patria e della liberazione di quei paesi dal giogo ottomano. Senza di loro, anche oggidì sventolerebbe nei Balcani l'esoso vessillo della mezzaluna. Sfido io, se doveva rendersi esoso! Nell'insurrezione erzegovese del 1851, la madre di monsignor Ducich venne bruciata viva, alla presenza del figlio. Costui divenne più tardi uno dei più invitti campioni nella lotta contro l'ottomano, ed ora vive, veneratissimo, a Belgrado.

Intorno al monastero di Duzi trovai un migliaio di paesani festanti. Alcuni, in crocchio, ascoltavano religiosamente un canto del loro cieco rapsoda (*guslar*), altri parlavano d'affari, all'ombra di folti alberi; altri ancora negoziavano buoi, cavalli, asinelli, o derrate alimentari. I religiosi, prevenuti della mia visita, mi fecero un'accoglienza generosissima. Come, un europeo che si degnava venir tra loro! E non sapevano, quei cortesi, che io preferivo un simile spettacolo etnografico a molte opere liriche del repertorio teatrale.

— La vostra vita non doveva essere abbastanza sicura,

nè la vostra esistenza abbastanza piacevole, durante il dominio ottomano...

— No, certo. Questo convento venne incendiato dai turchi per lo meno venti volte, e più volte i religiosi furono costretti di rifugiarsi tra i monti.

— Pure siete stati apertamente gli iniziatori dell'ultima insurrezione?

— Abbiamo fatto ciò che s'è potuto...

— Avete fatto moltissimo, dite!...

— Sì, coll'aiuto di Dio e della sua Madre beatissima.

— Come s'è comportato il popolo?

— Signore, ogni erzegovese è un eroe degno d'un monumento!

— Lo sapevo già...

— Impossibile immaginarsi il suo ardore irresistibile nella lotta, la sua fibra d'acciaio, il suo sangue freddo con cui affronta tutte le peripezie d'un'insurrezione. Quando lotta per la sua fede e per la sua libertà, gli sembra d'esser invulnerabile.

Intanto, il mio magro bucefalo pascolava freneticamente nei dintorni del monastero. Non gli sembrava vero che gli avessi concesso un'ora di riposo sur un verde prato. E quando rimontai in sella, tentò una piroetta fuori programma che gli riescì abbastanza elegantemente, con mia somma sorpresa. I religiosi mi accompagnarono un bel tratto a piedi e, congedandosi meco, mi raccomandarono alla protezione di tutti i santi del paradiso.

Così, a volo di libellula, abbiamo ammirato i dintorni della vetusta città protetta da san Biagio. Essa sola meriterebbe un grosso volume illustrativo, così vasta è la sua storia, così insigne il suo posto nelle evoluzioni sociali, civili, politiche di Dalmazia. Ci rimane ancora da visitare le sue isole storiche, quelle che ne fiancheggiano la riviera occidentale: Ca-

lamotta, Mezzo, Giuppana, Jakljan. A Meleda e a Lagos abbiamo già dedicato alcune linee in altra parte di questo volume.

* * *

Calamotta, l'*insula Calaphodia* dei latini.

È la più orientale delle *insulae Elaphites* di Plinio, quali, a guisa di muraglia, proteggono la riviera occidentale di Ragusa. Dista dal continente un paio di chilometri. Confina a tramontana col territorio di Malfi, a levante con lo scoglio Daxa e il territorio di Gravosa, ad ovest coll'alto mare, ponente coll'isola di Mezzo. Insieme a questa, forma un comune politico. È lunga quattro chilometri, larga uno solo; il suo colle più alto si eleva a 165 metri. A nord-ovest un seno che s'interna nell'isola per 600 metri, formando bellissimo porto. Presso le sue rive giace il paesello di Celo inferiore con 200 abitanti, con dintorni ubertosi, dove si coltivano aranci e limoni. L'altro paesello, Celo superiore, con 160 abitanti, è in posizione meno felice. Macerie di case antiche, d'alcuni conventi e di un castello rammentano un passato storico meno affittivo del presente. Quei di Calamotta vivono di pesca, coltivano l'ulivo e si dedicano con fortuna alla navigazione a lungo corso.

* * *

Mezzo, l'*insula Delaphodia* dei latini.

Sta tra Calamotta e Giuppana, onde il suo nome d'isola di Mezzo. È più grande di Calamotta, più piccola di Giuppana: ha una circonferenza di sei miglia. A nord-ovest presenta una vasta baia, sulle cui rive sorge il villaggio Mezzo, l'unica località abitata dell'isola, con 500 abitanti. È difesa la baia, dal forte Santamaria, quasi crollato, che nel 1806 fu conquistato dagl'inglesi, dopo breve resistenza. Nella s

storia locale c'è un momento che emerg confederata dei principi cristiani contro tefice Paolo III, l'imperatore Carlo V, E gheria e la Serenissima — e composta parve dinanzi all'isola di Mezzo, so patriarca di Grado, Marco Grimani. U fece saccheggiare l'isola e il Grimani lo

Strano lo stemma del comune: un bi bino in bocca. È preso da un quadro ap cosidetta Madonna di Biscia, venerata chiale: è circondato da un'inferriata e di da un membro della famiglia dei Visco di un suo voto. Sarebbe interessante rice verità di codesta leggenda.

L'isola è amenissima, la più bella tra tava, in tempi floridi, fin 14,000 abita alla repubblica di Ragusa, con Giuppar 990 da Silvestro, figlio di Bogoslavo, re flotta si perdette, insieme alle navi di d'Africa, e una parte delle sue navi ne d'Inghilterra, dove s'era diretta al servi Spagna. Ad un cittadino di Mezzo, il ca zatto, il Senato raguseo eresse un monum nel cortile del palazzo ducale, tanto era nificante.

Fra gli oggetti artistici che vi mostr di Mezzo, badate ad un altare che ador pella reale d'Arrigo VIII d'Inghilterra, l taglio, raffigurante il gruppo dei 12 a cappatoio di Carlo V, un prezioso oste singolarissima, e la grande bandiera gem sul naviglio del nominato capitano Praz

* * *

più grande delle tre Elaphites: dista da
ed ha circa 1400 abitanti. Due bellissimi
all'est, Luka all'ovest. Quest'ultimo è sto-
ta le lotte sanguinose fra Giulio Cesare
in episodio: mentre Marco Ottavio as-
dauro, Vatinio, duce delle truppe di Ce-
ccorso agli assediati. Ottavio allora lasciò
n la sua flotta per le Bocche false (tra
scoglio Olipa), per entrare nel porto
seguì e si ancorò con la sua flotta al-
ella baia, ritenendo che la flotta nemica
sgita. Ma Ottavio sfuggì per uno stretto
della baia, sconosciuto a Vatinio. Così
o che chiama l'isola Giuppana *Tauris*.
altri scogli disabitati, servono di deco-
phites, ossia isole dei cervi, chiamate così
o pretesa rassomiglianza ad un cervo. Il
ndini trova pure che, del cervo, Giup-
testa, l'isola di Mezzo il petto, Cala-
scogli Pettini, dirimpetto a Ragusa, la
i fantasia: sfido un poeta a formare da
cervo. Avete mai assistito al colloquio
etino con la sua amabile, sì, ma noiosa
ia fa un versaccio qualunque...
saro, buon giorno! — gli risponde la pa-

o incomprensibile).

di il caffè? lo avrai presto....

accio abbominevole).

la serva? Mariaaa!

— (Un quarto urlo spaventevole, inqualificabile).

— Hai fame poveretto! Ti comprendo, sì!...

Per la sua padrona, quel mostruoso vagopennuto parla meglio di me e di voi... E provatevi ad azzardare un dubbio: diverrete *eo ipso* nemico dichiarato della famiglia.

D'ora in poi, per giustificare le volate della mia fantasia, ricorrerò al « cervo dell'Appendini ». E quando un amico vorrà infinocchiarmi con racconti cabalistici dell'altro mondo, gli dirò francamente:

— Conosci il cervo dell'Appendini?...





BOCHE DI CATTARO

di abbandonare Gravosa, i colli
l'amena vallata d'Ombla. Il pir
to, gira la punta Lapud e volge la
tutti hanno sussulti d'impazienza
contemplare uno dei più fantastici
spettacoli della natura, le Boc
terra. Riecco, il vago sobborgo Pi
di macigni, munita di fortilizi.
pubblicana era fortificata, chè la
uccelli rapaci. Dal mare si disting
fortificazioni. Le mura di cinta sc
ta sorrette e completate da macign
per lunghi secoli dovettero sostenere
mo ancora quello più potente dell'
singoli edifici della città, non uno

rimarchevole che dia l'impronta caratteristica a Ragusa. Anche il sobborgo Ploce è difeso da due fortezze. Per un istante l'isoletta Lacroma, verdissima, ci toglie la vista di Ragusa, ridestando in noi mille pensieri di mestizia. Rivediamo il poetico paesaggio San Giacomo con le sue alte e celebri palme. Di fronte alla fosca vallata di Breno, sorgono dal mare parecchi scogli isolati, aridi, appuntiti: i Pettini. In fondo, biancheggia Ragusavecchia, l'antica Epidauro, fiancheggiata ad ovest da una fila di superbi cipressi. Più innanzi la riviera romantica di Canali, chiusa a nord da monti altissimi, dalle vette dolci e rotonde. Ecco le due punte e il celebre porto di Molonta. Il paesaggio è poco confortante: sulle falde montane biancheggiano soltanto vaste seminagioni di grisantemo, unico indizio di progresso agricolo. Dopo pochi istanti si presenta alla nostra visuale un forte su ripida roccia: è la punta d'Ostro. La punta opposta è quella d'Arza. Tra esse il piccolo scoglio Mamola, pure fortificato. E come il piroscafo entra tra punta d'Ostro e il forte Mamola, appare in fondo l'incantevole borgata Castelnuovo. Siamo all'ingresso trionfale delle celebri Bocche di Cattaro, la storica Albania veneta.

È il più pittoresco e più vasto seno dell'Adriatico. Certamente, come direbbe un poeta, la natura, creandolo, ha voluto scherzare e chiamò a raccolta tutte le fate più bizzarre, più capricciose, più geniali. La sua topografia merita d'esser rilevata: un atrio maestoso e quattro magnifici laghi, o baie, a forma triangolare. Vi prego di non vantarmi i laghi svizzeri. Dall'atrio che principia subito all'imboccatura, s'entra nella baia di Topla, e da questa, attraverso lo stretto di Kombur, nella baia di Teodo. Segue la valle di Risano a cui si accede passando lo stretto delle Catene; poi, in fondo, il golfo di Cattaro con la città omonima che ne segna lo

di più affascinante, di più irresistibile di oltre 40 chilometri, da Castel-de il panorama gigantesco, insuperabili, per varietà di prospettive, per interesse comincia a destarsi in noi, era la punta d'Ostro. Fino al prima sinistra dominavano i ragusei, a repubblica minore colla sua fortezza a affermasse la supremazia su tutto quanto la maggior parte di quelle sua più potente rivale.

soave come un sogno, contempla dalla porto, mentre alle spalle è difesa da i fino a un certo punto, indi aridi e prese, il pomo della discordia per la nente strategica. Ne fanno fede le for-dano e la proteggono. In alto, il forte chiamato così in onore agli spagnuoli a quell'epoca, alleati ai veneziani, turchi. Una particolarità degna di ungo la costa dalmata, il solo possesso per brevissimo tempo. Più antico e di Terra, e pittoresche quanto mai e là scosse e spezzate in seguito alla è grottosità, del terreno. La piccola 3 dal primo re bosnese, Tvarko I bella storia: nel 1538 fu conquistata no al 1687 fu sotto il dominio turco, imprese guerresche per il possesso o. Ma, meglio che con la sua storia, on la sua ammirabile posizione e con vegetazione. Le case della città sono

ombreggiate da oliveti, da lauri, da aranceti e limoni. In un'epoca dell'anno, quando gli aranci e i limoni sono in fiore, è così forte l'inebbriante olezzo da essi emanato, che i cittadini devono chiuder le finestre delle loro abitazioni. Come stazione climatica invernale, Castelnuovo è ricercata da stranieri, che vi trovano, in pieno inverno, cielo limpido, sereno e aria balsamica.

Ad una passeggiata da Castelnuovo, verso est, l'occhio si ferma estasiato sur un bosco verdeggianti, un idillio delizioso. È il monastero di Savina, in mezzo ad un parco principesco, residenza estiva del vescovo greco-ortodosso di Cattaro. Notiamo, *en passant*, che la giurisdizione di questo prelato si estende dal Narenta fino a Cattaro, con circa trenta mila anime; mentre alla diocesi del suo collega di Zara, spettano il resto della Dalmazia e l'Istria, con settanta mila fedeli.

Più il piroscalo s'avanza e più il nostro spirito è colpito da nuove sorprese naturali, da nuovi panorami giganteschi, da nuove prospettive geniali e poetiche. Il paesaggio varia sempre ad ogni rotazione dell'elice. Non si rifinisce d'ammirare; si vorrebbe perpetuare nel cuore ogni dettaglio di quel pellegrinaggio memorabile. Più in là di Savina, s'apre a sinistra l'insenatura di Meljine, e a destra l'incantevole porto Rose.

S'entra, per il canale di Kombur, nella baia di Teodo. In faccia a noi l'ubertosa riviera di Teodo con paeselli biancheggianti: lungo essa, manovra una parte della flotta austriaca. In fondo, a destra, la profondissima insenatura di Kartole, piena di fantastiche penombre. A sinistra, la nitida riviera di Bianca con mille riflessi dorati, con un'intonazione oltre dire patetica di colorito. Vi dimorava d'estate il principe di Montenegro, Danilo, assassinato nel 1861 sulla marina di Cattaro. Dai suoi alti monti nevosi scendeva a quella

respirarvi i benefici effluvi del mare. di Bianca è una poesia. Tutto al-
do, circondata da alti monti strana-
e prospettive stravaganti. In essa si
n arsenale di marina che dà lavoro a

rd-est il piroscalo attraversa lo stretto
così perchè, in epoche lontane, era
tene. Il viaggiatore ha agio di con-
e nuove meraviglie che lo attendono.

Catene sorge il lindo paesello di Le-
prediletta di nobili veneziani e delle
paesello Camenari. Più in là di Le-

petane una cappella romantica dedicata alla Madonna dei
isi: un bastimento carico di riso quivi si sprofondò, e l'equi-
ggio, salvatosi, fece erigere quella cappella votiva. Sulla
arina di Lepetane noto un gruppo di donne vestite con
iti di colori così capricciosi e così vivi, che, dal cassero,
mbrano un gran mazzo di fiori irradiato dal sole. Ed ec-
ci di fronte a Perasto.

Durante la breve sosta dinanzi a Perasto m'informo delle
le vaghe isolette che sorgono a pochi metri dalla costa.

— Una si chiama l'isola di San Giorgio; l'altra della
adonna dello Scalpello. Sulla prima sorge un monastero
tico, sulla seconda il santuario veneratissimo della Ma-
onna, con un quadro di Nostra Signora che si pretende
era di san Luca. La chiesuola con la cupola verde è ri-
stata internamente di piastre d'argento, ed il suo patrimonio,
ovuto alla carità dei devoti, si fa ascendere ad oltre trecento
ila fiorini. Centinaia di barchette coprono questo bacino due
iorni all'anno: il giorno 15 agosto, e il giorno del trasporto
ella sacra immagine da Perasto allo scoglietto.

Perasto, sormontata da spaventose sue fortificazioni, con le sue torri, abbandonati, epoche passate di un campanile più alto doveva servire tale sul modello della Madonna di quella chiesa rimane alla base un più. Un altro campanile snello e grigio, quello del vescovato, è oramai completamente distrutto. Era il vescovo Zmajevich, perastino. La dotazione dicono le tradizioni — ingoiata da Napoleone — a 60,000 zecchini. Da lontano il campanile ti accompagna, finchè lo perdi di vista a mare, l'unica memoria della Perasto doviziosa ed antica tempo.

Cari e simpatici e dolci nelle loro maniere, è un modello perfetto il conte Francesco Viscovich e nobile casato perastino, attualmente ispettore Lloyd austro-ungarico di Trieste. Non è favore affretti ad usarvi: non è attenzione ch'egli non infiniti passeggeri sulla flotta Lloydiana: alla piroscalo dal superbo porto triestino, egli è il buon genio della Società e del pubblico, ser affabile, distinto, gentilissimo.

Il piroscalo, da Perasto, non si dirige verso voltando a sinistra entra nel superbo vallone di Bra un paesello sepolto sotto montagne spaccate. Dirimpetto a Risano si sprofonda la rigne, verdeggianti. Quante memorie del passato recente, sono ridestate dalla vista di quei mura il *Rhiziniun* degli antichi, onde le Bocche dissero, per secoli, *Sinus rhizonicus*. Ramme insurrezioni dei crivoschiani contro il dominio a

rivono quei feroci ribelli, da se-
e arti della guerra. Per domarli,
co, nel 1881, rendere praticabili
rastando il passo alle aquile e

I ai falchi; e dal vallone di Risano si bombardarono per parecchi giorni i loro miseri casolari. Presi di fronte dalle truppe provenienti da Risano e da Orahovaz, e alle spalle da altre che accorsero in aiuto dai monti erzegovesi, i crivosciani, parte cedettero le armi, parte si rifugiarono nel vicino Montenegro. Ora quei paraggi montani sono occupati in permanenza da battaglioni austriaci, e sulle più alte vette vennero costruite fortezze sterminate che dal cassero del bastimento appena si distinguono ad occhio nudo: sembrano sfidare il cielo.

Si ripassa dinanzi a Perasto, e il vapore entra nel golfo di Cattaro: a sinistra la baia di Ljuta che, unendosi alla riviera di Dobrota, si protende in linea retta, da nord verso sud, fino a Cattaro, con parecchi paeselli romantici e casolari sparsi sulle falde montane. A destra, si presentano dapprima, in un'oasi verdeggiante, i due Stolivo, il superiore a metà di alto monte, l'inferiore alle sue falde. Indi la riva si distende con riflessi e panorami incantevoli fino alla borgata di Perzagno, con in mezzo la famosa chiesa cominciata a costruirsi un secolo fa, e non ancora ultimata. Dopo Perzagno, il paesello di Mula, e dopo pochi istanti, in fondo a quel *cul de sac*, coronato da superbe montagne alte fino

500 metri, la città di Cattaro. Chiusa da ogni parte, l'orizzonte ne è tanto ristretto che si sospetta d'esser giunti capo al mondo.

Dopo due ore di navigazione tanto fantastica ed affascinante, attraverso paraggi stravagantissimi, dove il panorama umano gareggia con le vedute marine, non si scorge di

primo acchito la stranezza delle fortificazioni di Cattaro e delle sue mura di cinta che, quasi saltando di roccia in roccia, precipitano dalla metà del monte Sella al mare. E sfugge pure la riva, un *boulevard* ameno, fiancheggiato da grosse mura venete, su cui incontriamo per l'ultima volta il leone di San Marco. La nostra fantasia è tuttora abbagliata dalle spiagge ridenti che, contrastando con montagne ripidissime e brulle, con le vaghe penombre di profonde vallate, con orizzonti or spaventevoli or sereni, con paesaggi oltremodo romantici, formano un quadro imponente di bellezze naturali. È un ricordo delizioso per tutta la vita, come quello del golfo di Napoli, del porto di Rio Janeiro, del Bosforo: poeti e artisti affermano che le Bocche di Cattaro, per ricchezza e grandiosità di scenario, superano il Bosforo.

La punta d'Ostro segna il confine della civiltà e della storia d'occidente. I vari dominii che si succedettero nell'antico *Sinus rhizonicus*, le vicende stravaganti dei secoli non tolsero a quei paraggi l'impronta orientale. Ne fanno fede l'etnografia, la psicologia, la religione dei bocchesi. Da un continente slavo con la costa orlata da oasi italiane, eccoci in terra prettamente slava, con pochi punti che furono un tempo sotto il dominio politico della Serenissima. E, accanto alla nazionalità slava della popolazione, emerge distintamente la chiesa greco-orientale.

Cattaro si presenta al forestiero così pacifica e tranquilla, come stesse in un mondo a parte, nel quale nulla potesse entrare da oltre le Bocche. Si è tentati di dimenticare non solo che il golfo fu teatro di tante rivoluzioni attraverso tante epoche, ma che Cattaro è tuttora una città di confine, una tappa sul cammino di forze, di tendenze, di razze diverse. Però, se alziamo lo sguardo al monte Sella che la sovrasta, vediamo segni eloquenti del suo passato e del suo

mentano la natura e la storia del paese. In questa mazzia e della costa vediamo castelli e fortezze di montagne ad altezze spaventevoli, arroccate con le sue mura che, balzando come un balzo fino al mare, è una delle più magnifiche montagne ch'esistano. Il castello, che si staglia più che se stesse sulla vetta della cima del monte sembra un oggetto sotto i piedi; Cattaro, più sotto arroccato al confine del mondo.

Per rimontare la fondazione di Cattaro abbiamo due teorie: Mauro Orbini la vorrebbe fondata da quei troiani che fuggivano il fuoco, e attribuiscono la fondazione ai coloni che, per la via di terra, inseguivano Giustiniano. Deve il suo nome a questa circostanza: nell'867 d. C., Ascrivium, gli abitanti ripararono su una roccia alta, per sfuggire al furore dei barbari, calarono nuove fortificazioni, e alcuni nobili della città abbandonarono la città, rinunciando all'antico nome. Gli slavi la chiamano Kotor.

Questa era volgare fu colonia romana. Nel VI secolo, devastata dai goti, come quasi tutta la Dalmazia, si liberò da quel giogo barbaro. Nel VII secolo, quando i slavi occuparono il continente dalmata, Cattaro, e altre città litorali, rimase nel dominio bizantino. Attraverso una storia abbastanza incerta, si stabilisce che, fino al XIII secolo, Cattaro era repubblica. Nel XIII secolo, città e territorio furono sotto il dominio di dinastie slave, fino alla fine della dinastia dei Nemagna. Esiste u

documento del 1351, con c
Imperator de Servia et de
i suoi privilegi.

Essendo stranissima, per
italiana, del xv secolo, di
duco un brano: « Io Stefani
de Servia, e de Grezia, Pr
magna, molto glorioso, et
riosa Sedia de Servia Sign
nostro Signor Stefano Prim
suo Fiol Sancto Sava Arch
suzedor dell'Imperio, e Sign
genitori nostri, jurai a tutt
confermar, e sopra tutti all
loro vera fede, et onorievol
portato alli nostri genitori,
nostro Imperio ».

Si comprende approssima

Morto Uros il Forte (136
ai re d'Ungheria, per cui b
sediata ed aggredita dai ve
in quella circostanza, i mer
saccheggiarono brutalmente
fino alla caduta del leone c
suo vastissimo territorio, se
faceva parte integrante dei
viene rendere omaggio alla
conservano tradizioni entusias
accontentandosi del possesso
non tentava di snazionalizza
ad essa tributi eccessivi di s
i bocchesi offrivano il migh

iscrizione non essendo obbligato
ioventù si arruolava volontariame
, repubblica.

la marina, Cattaro ne ha altre d
; porta Gordicchio ad est: si chiam
icini. Il Gordicchio nasce in una gro
rsa, da sotterra, nel mare. Interess
eggiata fuori porta Fiumara, dove
del monte su cui serpeggia la vecc
trova il bazar montenegrino. Pot
i interessanti di etnografia e di
diede argomento a poesie e a nov
strada, l'unica che traeva a Cettig
non sembra fatta per esseri uman
ntesi tra un panorama romanticame
a piedi, conviene arrampicarvisi
preferiscono all'altra, modernissim
ie, sul fianco orientale del monte Se
lifficoltà di terreno. Conviene ved
corciatoie e come saltano da balza
e capre e coi camosci. Da Cattar
llo mette cinque ore: un montenegr
stessa strada in meno di due
sono d'acciaio e la sua energia inv

baracche servono di rifugio nottu
lla Montagna Nera, quando infuri
effetto di simili sconvolgimenti r
ole, fra quei monti. Ma, a propo
raccontato un episodio stranissimo
montenegrino.

roe della Montagna Nera, alto, sl
1. — *La Dalmazia.*

, con due occhi nerissimi, con un paio di baffetti neri e li, con un fare allegro e disinvolto, era il sospiro di molte compaesane. Una sera che, causa il maltempo, dovette rifugiarsi nelle baracche, s'imbattè in tre giovani montenegre — Gorde, Stana e Milizza — sue conoscenti, invaghite di perdutamente. Dopo d'aver molto scherzato... s'addormentarono nella stessa baracca e all'alba presero la via dei monti, cantando e folleggiando. Dopo un paio di mesi, Stojan incontrò Gorde, che gli fa all'orecchio una rivelazione allarmante... Nel corso di pochi giorni, Stana e Milizza gli fanno la stessa rivelazione... È facile immaginare l'imbarazzo del povero giovane e i suoi pentimenti per quella notte da *harem* consumata nella baracca del bazar. Non rimaneva altro che ricorrere al verdetto del principe, unico giudice del paese in tutte le cose concernenti l'onore dei suoi sudditi. Il giorno seguente, sotto la quercia patriarcale di Cettigne, Gorde, Stana e Milizza confessarono al loro *gospodar* (sire) che Stojan, in una sola notte... fatale, le aveva rese madri. Il caso era nuovo e senza facile soluzione. Ma il principe, dopo matura riflessione, pronunciò il seguente verdetto: « Tu, Stojan, sposerai di queste tre ragazze quella che più ti piace: le altre due dovranno rimanere zitelle: ma la tua sposa sarà obbligata di accogliere e di dare ai suoi figli i frutti del tuo amore con le altre due: e quando scoppierà una guerra contro i turchi, ti spingerai, con loro, nelle prime file, disarmato, contro il nostro nemico comune. Questa sarà la tua punizione ».

Dopo pochi mesi, Stojan era padre di tre adorabili bambini... E quando, un paio d'anni appresso, i montenegrini ripresero le armi contro i turchi, Stojan si slanciò, disarmato, nel primo combattimento, fece prodigi d'eroismo, rimanendo feritosamente sul campo. Tre vedovelle ne piansero la morte e stirarono per lui profonde gramaglie.

onte che copre Cattaro e più in su del forte San Genato. Esso pende, come slacciasse: mezza Cattaro la minaccia perpetua nessuno scorrendone coi forestieri. ammira un altro fenomeno: macigno-incubo: si ammira, nella quale cresce un'aporitissime.

evolissimo dei cittadini, v. giornata, due quadri etnologici, che il primo vi trasporta, che il primo vi trasporta. Nelle ore mattutine si trasforma in bazar, dove ortaglie ed altri prodotti e abitudini primitive, una campagnuola non ti conosce, di baciargli la mano; ma conviene notare il *junak* (l'eroe), un'azione alla sua donna e a vi riesce più comprensibile seguente bozzetto: per la donna a dorso di mula, con la p. donna a piedi, carica di accettare che il suo nome si caricasse il sacco. Niente all'atteggiamento umile, comesso delle femmine venute, indifferente di questi

a sera, invece, l'altra metà della riva formicola di cittadini che, nel tratto e nella toeletta, sfoggiano una notissima di progresso, di mondanità, di finezza sociale. Oltre

lingua nazionale del paese, odi parlare l'italiano con e accentuazione slava. È la Cattaro moderna che sfila sotto nostri occhi. Ma il contrasto col quadro ammirato la mat-

è davvero sorprendente. Sul bazar quei campagnuoli di-
mo con voluttà un tozzo di pane nero con un po' di for-
ggio o di aglio; nel caffè Cosmacendi, con annesso parco,
cittadinanza civile esige gelati e le bibite estere più squi-

La donna, sul bazar, è considerata poco meno, o poco
d'una bestia da soma: al caffè, la damina bella è cor-
giata da uno stuolo di cavalieri cortesi, premurosi, ele-
ti.

ntriamo in città. Sono parecchie piazze, piccole, sì, ma
selciate e pulite. Lo stesso si dica delle vie: strettissime,
nette e non così accidentate come quelle di Traù e di altre
dalmate. I 5000 cattarini godono fama di ospitalieri,
mai vi lascieranno uscir dalle case loro, senza offrirvi un
o, o invitarvi a pranzo. Lo stesso si dica dei 25,000 abi-
i delle Bocche di Cattaro, in modo speciale di quei di
a. A Cattaro l'*Albergo alla città di Graz* offre al fo-
ero comodità e conforti.

Zupa un altipiano montano che si attraversa, recandosi,
la via di terra, da Cattaro a Budua, in riva al mare.
lla traversata risparmia il lungo giro delle Bocche di
aro, fino a punta d'Ostro, indi lungo la costa, fino a
ua. Nel territorio di Zupa e nei dintorni di Budua, tro-

Pobori, Maini, Braici, Pastrovicchio ed altri paesi, ove
ominio veneto lasciò traccie leggendarie di sè. Il celebre
mpianto letterato Stefano Ljubissa ne fece una serie di
lle ammiratissime, evocando memorie storiche di quel

rapporti stranissimi di quelle fississime.

me pure nelle Bocche, monumento di architettura. L'archeologo può chiacchiare. Nel duomo è ammirabile, i monumenti, la cappella dedicata a San Tommaso. Nel suo giorno si festeggia il corpo della *marinerizza* — con abiti scintillanti marinareschi e di danze, di spettacoli medioevali.

La Bocche ricorda le Bocche di Cattaro. Risano è uno dei paesi la cui storia risale a tre secoli av. C. Si vuole ancora dei romani, siasi colà rifugiato un esercito, e vi sia morta nel 200 una delle prime sedi vescovili, in Dalmazia. Due lettere del primo vescovo di Risano portano i secoli e gli eventi furibondi, i

perversando in quei paraggi, vi distrussero completamente i monumenti storici d'epoche remote. Ed oggidì si visita il Bosforo dell'Adriatico soltanto per ammirarne lo sfarzo possente, onde la natura volle abbellirlo, e per istudiare gli usi e i costumi di quelle popolazioni ai confini tra il progresso occidentale e la civiltà stazionaria dell'Oriente.

Forti, coraggiosi, intrepidi, i bocchesi della riviera vantano una storia secolare di valorosi marinai; e i montanari, quasi tutti di origine montenegrina, occupano un posto primario nei fatti bellici, nelle imprese guerresche, negli annali nazionali e nel riscatto dal giogo ottomano. Per gli uni e per gli altri è chiusa per sempre l'epoca brillante. Con la crisi della mari-

da decadde le sorti economiche dei paesi al mare. Fino
 chi anni fa Dobrota, Perasto ed altre borgate rifulge-
 come luoghi doviziosi, floridissimi, veri vivai d'arma-
 di capitani mercantili, di capitalisti; ora sono paeselli
 ri. E il valore dei montanari a che cosa serve, ora che
 vetta dei loro monti è fortificata, ch'essi stessi vennero
 rmati, e che, in generale, l'eroismo personale è soffocato
 mezzi moderni di guerra? In fine, manca eziandio l'ob-
 tivo principale, il turco. Sapete perchè s'è suicidato
 co Kraljevich, l'eroe leggendario dei canti nazionali
 i? Ve lo dirà un montanaro delle Bocche: « per prote-
 e contro l'invenzione del fucile con cui un vigliacco può
 dere un eroe a mille metri di distanza! ». Pure, anche
 igiorno, troverete nella navigazione internazionale moltis-
 . capitani marittimi bocchesi. Sono rinomati per intre-
 zza, sangue freddo e colpo d'occhio. E che i montanari
 e Bocche non abbiano ancora perduta la loro tempra bel-
 za, lo dimostrò, dieci anni fa, l'insurrezione del Crivoscie.
 zo migliaio di crivosciani ebbero l'ardire di ribellarsi
 una monarchia potente, e senza una grossa spedizione mi-
 re, eseguita da due parti, con tutte le leggi della stra-
 a e della tattica, gli insorti non sarebbero stati facil-
 te domati. In quell'anno, rammento benissimo, mi
 avo al molo San Carlo di Trieste e, col piroscafo lloydiano,
 ivano colonnelli e generali austriaci per la Dalmazia.
 mia domanda, dove si recassero, mi fu risposto: « ad
 mtere il comando di truppe contro i crivosciani ». Senza
 tare che il comando generale della spedizione era affidato
 generale Jovanovich, morto testè, uno dei più energici e
 acuti strategi dell'esercito austro-ungarico.
 oggiornando alle Bocche di Cattaro ed internandosi un
 hino nel montano, in quel di Zupa, o di Pastrovicchio,

aggio colorito di quelle popolazioni
mente e filosofando, con una fra-
a. Hanno doti intellettuali insigni-
vvedutezza, dal loro sano criteri-
'intuizione. Una sera, in un cor-
delle vedove. Ad un tale che i
ervò:

e il nostro popolo? « È preferibi-
sumato, all'argento appena fuso
aradosso colossale, lo so, ma gr-
rlava del matrimonio, e un paesar

ni in matrimonio con una don-
ferirei, aggiogato con un bue, tira
miei giorni...





UNA VOLATA TRA I FALCHI

un bel pomeriggio d'autunno, quando montai nella
a che mi attendeva sulla marina di Cattaro, per por-
a Cettigne, capitale del Montenegro. L'amabilissimo
. Pietro Ramadanovic, agente montenegrino a Cattaro,
anto simpatico, quanto ospitaliero, s'era incaricato d'or-
are la mia gita.

issimi sono i forestieri che possano resistere al fascino
volata tra i falchi della Montagna Nera, tanto s'è
elebre quel piccolo principato balcanico nelle recenti
ozioni internazionali. Si tratta d'esplorare una regione
, o quasi. Oggidì lo è meno, grazie alla strada car-
ile, e un pochino anche strategica, serpeggiante sui
i del monte Sella. Prima, una gita in Montenegro era
fare più complicato: si partiva a cavallo dal bazar
negrino, fuori porta Fiumara, e chi non fosse abituato

aggi tanto accidentati
 le, non soltanto nello
 zece, ci si sdraia in
 ore, si arriva a Cetti,
 pugno di viaggio il c
 montenegrina, fratell
 glio di lui avrebbe saj
 aese. Un bel tipo di n
 nte aperta, dallo sgu:
 inguaggio pittoresco e
 ali. Mi accorsi subito
 nia persona, perchè, gi
 di coprirmi un po' meg
 , ed era pericolosa a
 uravo la grandiosa fort
 co, ha di mira la str
 ombare il nemico, il
 e me ne diede un pez
 etta un po' d'acquavite
 aria: tu sai, la vetta
 tra l'Austria e il Mo
 lassù sale la strada:
 os, troveremo ancora
 ti farà male...

ta, dopo di averne pu
 a. Sorseggiandone alc
 quell'atto delicato. È
 co, quando vi offre il
 ulisce il bocchino d'an
 a. Poichè, un turco g
 no sul suo *obraz* (vis
 urativo, equivale ad on

Intanto la carrozza saliva sempre più tra le nuvole, in paraggi aridi, deserti, spaventevolmente sassosi. La strada serpeggia tra balze e vette che si raggruppano fantasticamente, tra cielo e macigni, dove vi sorprende di non incontrare ad ogni passo più numerosi gli avvoltoi, i falchi, le aquile. Ma il panorama montano, cui i tedeschi caratterizzano stupendamente col loro *wild-romantisch*, non forma ancora l'oggetto della vostra contemplazione: essa è piuttosto tutta concentrata sull'orizzonte superbo che vi si dischiude da quell'altezza. Sotto di voi, Cattaro in miniatura, e tutti i paeselli graziosi del suo golfo, lungo le rive e sui colli: poi, i laghi, le insenature, le baie, i porti e le riviere fioritissime, con lo sfondo gigantesco dell'infinito mare. Tutto quel quadro delizioso vi sembra soffuso in una penombra di colori patetici, sentimentali: nessun rumore distrae l'incanto, nessuna voce giunge fino a voi. È la natura silenziosa che fa sfoggio di sé dinanzi al vostro spirito ipnotizzato, con le sue vesti più smaglianti. Un panorama magico a dirittura, con mille motivi sublimi che s'impongono all'ammirazione. Njegos è la stazione di confine, in vetta ad alto monte. Se volgete lo sguardo intorno, vedrete un monte più alto ancora, il Lovcen, dalle creste ricoperte da nevi perpetue.

— Quel monte ci è sacro: in cima ad esso, riposa il nostro indimenticabile principe e poeta, il vladika Rade. Come il suo spirito volava nelle sfere più alte del sentimento nazionale e del patriotismo, volle che la sua salma riposasse sulla più alta vetta dei nostri monti.

— È il vescovo Rade, il celebre autore del *Gorski Vijenac* (il serto della montagna)?

— Precisamente. E sai pure che la dinastia principesca dei Petrovich ebbe la sua culla in questo paese di Njegos, onde si chiamano Petrovich-Njegos.

cavalli ripresero fiato, la carrozza facile descrivere l'aridezza assoluta: albero, non una pianta, non un filighi chilometri: sassi, macigni, rigidissimi. È più difficile comprendere che uno montenegrino possa vivere in questa

stenza — mi spiegò il capitano —. Vivono un giorno intero con un cavallo quando l'hanno!...

Quella sera, l'aria frizzante e sull'orizzonte si vedevano alcune nuvole minacciose. Il figlio di quei monti, ci avvertì che era l'ultimo tempo. Egli ne era abituato, ma che perchè la vettura era aperta avevano le idee più stravaganti dell'intero popolo. Non ci voleva che l'uragano durasse pochi minuti, per completare i congegni di questa fantasmagoria montenegrina... A me accadde di urtare totalmente, tanto che i cavalli non potevano attendere il bagliore dei frequenti tuoni dei monti, sembravano detonazioni orribili, l'eco di un urto universale del mondo: l'eco che si alzava con urli frenetici, come se tutto fosse in un gigantesco baratro. E urlavano dal cielo, peggio che ai tempi del diluvio stato d'animo! Però, badate bene, non che io ne fossi spaventato. Non m'era mai venuta in mente la strada nel mio spirito una reazione ai pericoli d'un simile uragano, ma il terrore della natura così inferocita. Non si dà l'anima a Dio, ma di conce-

ersi nel fascino di quell'orgia romantica, di quella ridda carnale degli elementi.

Mi volle tutta la destrezza del nostro cochiere per impedire che i cavalli si adombrassero, e per arrivare a Cettigne verso le ore 10, sani e salvi, ma bagnati fin nel midollo delle ossa. Ed io che, durante l'uragano, ritenevo che, arrivato nella capitale del Montenegro, non avrei trovato nè una stanza decente nè una cena modesta, dovetti con gratissima sorpresa vedermi: nell'unico, sì, ma superbo albergo di Cettigne, mi conduceva al primo piano una stanza ben calda, dove in pochi minuti potei mutare vestiti e dimenticare l'uragano e il bagno; sulla pianoterra, in un ampio salone riscaldato, trovai una *le d'hôte* così ricca e così saporita, che mi fece ricordare peripezie del viaggio unicamente per raccontarne i dettagli, scherzando, ai miei commensali. Manco a dirlo, dormii serenamente, a malgrado delle tregende, dei bombardamenti altotonanti, della presa di Plevna, onde sognai tutta notte.

La mattina, affacciatomi alla finestra, mi si presentò la vasta campagna di Cettigne ricoperta da uno strato uniforme di neve, scintillante ai raggi solari. Così pure biancheggiavano le creste dei monti, e in un istante abbracciai la topografia di quella piccola capitale balcanica. Situata alle falde di un monte roccioso, ha una sola via principale, limitata all'oriente dall'albergo, con parecchie vie laterali: circa cinquanta case, non tutte di aspetto europeo, albergano un numero di migliaia d'abitanti. Si può girare per il paese senza aver bisogno di una guida. Uscii dall'albergo, dopo d'aver preso un tranquillo caffè, e mi misi a girare, domandando informazioni e notizie al primo capitato. A metà della via principale, a sinistra, s'apre una piccola piazza non selciata, che forma il centro di Cettigne. La fiancheggiano parecchie casine ele-

natori, nonchè la palazzi
 ch che impalmò la com
 lù, Zorka, morta due a
 alazzo del principe e sire
 fabbricato di Cettigne,
perjanici, guardie del
 piano, che è l'unico, v
 nzi, vi mostreranno il f
 nza del principe, prima
 d ebbe il suo nome da
 cipi sollevano radunare i
 chi erano i fortunati a cu
 », ove si passavano pure
 orma di 7, tanto exterior
 n quattro porte e due c
 rimitiva. Nell'ala second
 si stampano i due soli gi
 egro, il *Glas Crnogorca*
 imanalmente ed è organo
 o nome del Montenegro,
 o tre volte al mese. Al
 corridoio. Interessante
 onserva l'*alajbarjak*, u
 urchi nel 1858; indi, par
 la del pascià Mahmud, b
 nontenegrini a Podgorizz
 nbalsamata di Kara Ma
 tenegrini, venne decapit

rbineranno nella mente i
 elebre vittoriosamente il
 no a mezzo secolo fa, Ce

era una misera stazione al ramingo viandante, con un paio di catapecchie e il monastero del xvi secolo, residenza del vescovo e in pari tempo principe del Montenegro. Visitate pure quel monastero: esso sorge dietro al « bigliardo », eretto su viva roccia: sembra meglio un nido d'aquile, che un santuario della Madonna: vi si conserva in ricca arca la salma di s. Pietro Petrovich, vladika e principe montenegrino, prozio dell'attuale principe. Dietro il monastero, una *kula*, o castello, e più in là ancora una batteria, ove si esponevano, nelle epoche passate, a guerra finita, le teste tagliate ai turchi. Rammento ancora il grazioso fabbricato dello « Zetski Dom » un graziosissimo ritrovo politico e sociale; esso sorge in posizione quasi isolata, alla periferia della piccola capitale, verso la pianura.

Verso le ore 11 — dopo d'aver visitato i ministeri, le scuole, il ginnasio, il liceo femminile, il carcere, l'ospedale e il piccolo monumento eretto alla memoria degli eroi caduti nell'insurrezione contro i turchi del 1861-62 — ritornai alla piazza principale. Vi trovai alcuni ministri che pigliavano un po' di sole e fra essi un paio di mie vecchie conoscenze. Fra i loro monti, quei valorosi vestono il costume nazionale: un gilet ricamato, rosso, a doppio petto; una dalmatica che scende fino alle ginocchia, di panno bianco, cinta ai lombi da larga fascia di seta; larghissimi calzoni di panno turchino, fin sotto al ginocchio; calze grosse di lana bianca, e scarpe o stivaloni di lacca. Il berretto montenegrino è caratteristico: tutt'intorno coperto di seta nera, di sopra è formato di panno scarlatto con un angolo ricamato in oro, in cui sono disegnate di solito le iniziali del principe « N. I » (Nicolò I). Nessuno, neanche un ministro, esce di casa senza il *revolver*: lo portano nella fascia di seta, anteriormente, e vi appoggiano spesso la mano.

avvertì il ministro degli esteri naturalmente l'anno scorso,

bio cannone, appostato in riva ad un ufficio stranissimo, il ventre in giù e si impartì ferzate a sangue. Così gli assassini estirparono dal loro paese potete lasciare in mezzo al Montenegro, un borsellino matematica che, il giorno a lo trova s'affretta a depositar

salutare il nostro principe? —
or Bozo Petrovich, primo ci

gino del sovrano e presidente del Senato montenegrino.

— Senza dubbio, non vorrei partire, senza avergli presentati i miei omaggi — gli risposi.

— Egli non è qui, sapete: è giù alla Rijeka, dove il clima è alquanto più mite. Volete, dopopranzo, fare una piacevole gita fin laggiù?

— Senz'altro!

— Ebbene, or ora domanderò telegraficamente, se il *gospodar* (sire) può ricevervi.

Dopo un'ora, un *perjanik* mi portava un dispaccio laconico, affinchè ne prendessi nota. Diceva « Venga pure ». Ed io prese le relative disposizioni, subito dopo il pranzo, partii in una vettura dell'albergo alla volta di Rijeka. Il saggio albergatore mi favorì un cappotto portentoso di panno grossolano ma efficacissimo contro i rigori di quel clima: i montenegrini lo chiamano *gunj* e tutti lo portano d'inverno, anch

i ministri. È foderato internamente di grossi ciuffi di lana: quando vi coprite bene con un *gunj*, potete sfidare i geli dei due poli.

Rijeka è un fiumicello che sbocca nel lago di Scutari, e il paesello montenegrino vicino alle sue foci porta pure il nome di Rijeka. Dista da Cettigne una ventina di chilometri. La strada, di data moderna, è larga, spaziosa, carrozzabile: scende quasi sempre, così che il viaggio d'andata dura poco più di un'ora. Appena usciti da Cettigne, vi si presenta l'incantevole, smagliante panorama del lago di Scutari, sotto una visuale affascinante, coi suoi paeselli lungo la riva, con la sua corona di alti monti, con le sue paludi e con le sue campagne fertili e vastissime. A quell'apparizione vi si apre tosto il cuore: sentite di recarvi in paraggi meno rigidi di quelli da cui uscite: il freddo sofferto a Cettigne — ed eravamo appena in novembre — lo ricordo ancora.

Il paesello di Rijeka ha un aspetto molto modesto: talvolta il fiume si rinversa nelle sue strade ed allora i pedoni, per attraversarle, sono costretti di saltellare di sasso in sasso; oppure, a piedi nudi, passano a guado tranquillamente, senza paventare infreddature, da una strada all'altra. In fondo al paesello, in posizione soleggiata e sur un rialzo di terreno, mi venne indicata la residenza invernale di S. A. il principe Nicolò. In verità, una residenza patriarcale, una casa umile, senza il più lontano indizio di ricercatezza mondana. Unico distintivo, una vasta piattaforma, rinchiusa da un cancello in legno e rasentata dalla strada comune. Nel momento appunto che io, appoggiato al cancello, parlavo con un ufficiale, esponendogli lo scopo della mia venuta, il principe, seguito da numerosi cortigiani in atteggiamento devotissimo di chi accompagnasse il Re dei Re, usciva dalla sua residenza per prendere un bagno di sole. Volse lo sguardo verso

di me e proseguì la sua passeggiata, indirizzando parole ad uno del suo seguito. Costui corse a dom chi fossi, e tosto ne portò notizia al suo *gospodar*, rincasò immediatamente, per ricevermi. *Noblesse* davvero!

— Siate il benvenuto! — mi salutò il principe; mente, appena entrai nel suo salottino a piano terra vitò a sedermi. Egli pure sedette sur una poltronci l'unico tavolo del salotto vidi spiegati libri e giornali russi, francesi. Sul pianoforte era pronto un candel quattro candele; nel caminetto veneziano scoppietta generosa fiamma. Di primo acchito, il principe. Ni suo viso aperto e intelligente, col suo fare franco, squisitezza dei suoi modi, affascina l'ospite. Ha formi gigantesche, con un vocione baritonale, ampio, ca perfettamente intonato. In un'assemblea, dominerebb rumorosa baraonda. È dotato di un'eloquenza fenome scorre a lungo, e con ineccepibile autorità, di que più disparate, sfoggiando coltura, erudizione e un assolutamente superiore. Parla l'italiano con fac eleganza.

— Non vi sorprenda, se parlo l'italiano, — mi diss nendo una mia interrogazione in proposito; — nei pi della mia giovinezza, studiai a Trieste. Più tard parecchie volte l'Italia.

Poi, si parlò del Montenegro, del mondo slavo, d balcanici, della questione d'Oriente, di molte al Sua Altezza mi espose una serie di altissime vedu nali, i suoi criteri per l'avvenire, il suo giudizio tuazione presente d'Europa. Mi permisi di osserv dato il caso d'una guerra tra l'Austria e la Russia tenegro sarebbe ben imbarazzato a fissare una line

dotta, dovendo tener conto dei suoi legami tradizionali alla Russia e dei suoi doveri di buon vicinato verso l'Austria. Il principe, sorridendo, mi rispose:

— Una domanda consimile mi venne indirizzata da un pubblicista viennese. Sapete che cosa gli ho risposto? Dato appunto il caso d'una guerra austro-russa, io mi conterrei in modo che Alessandro III loderebbe il mio patriottismo e Francesco Giuseppe la mia lealtà.

Non è facile ideare una risposta più arguta. In generale i figli della Montagna Nera sono maestri nell'arte diplomatica, la quale consiste, se non m'inganno, nel non esporre mai il proprio pensiero ad indagini microscopiche. Avvicinate qualunque montenegrino e se, in questioni che sommamente lo interessano, vi riesce di levargli una risposta categorica, precisa, netta, dite pure che quello è un tipo degenerato. Come sono accorti, sono pure prudenti, due virtù che si completano. Ad un aiutante del principe che, appena mi vide, sfoggiò una loquacità insolita, chiesi perchè mai, tutte le volte che lo incontrai a Trieste, era tanto parco di parole, quasi taciturno.

— Perchè, all'estero, noi montenegrini temiamo di esprimere anche una sola parola che possa spiacciare al nostro *gospodar* — mi rispose, parlandomi all'orecchio.

Dopo una conversazione d'oltre un'ora col principe, credetti opportuno di congedarmi, esprimendogli però il desiderio di salutare il suo primogenito, il principe ereditario Danilo.

— Molto volentieri. Ora però studia. Fra un'ora sarà libero e potrete vederlo. Intanto, se vi aggrada, passate nella stanza dei miei aiutanti, e vi raccomando di non dare pubblicità alle mie parole. Sono lieto di esporre a giovani pubblicisti qualche mio pensiero, ma per loro uso e consumo personale.

m'accolsero festosamente. Da
si era trattenuto meco un'ora
m'ero imposto *eo ipso* alla lor
isci insieme nel breve cortile, pe
peratura era mite, il cielo seren
e della Rijeka, incantevole. A
ome spinti da una scossa elel
primo piano della dimora prin
e rimanendo in posizione rispet
tosissima. Il principe Nicolò s'era affacciato alla finestra
sorridente. Levai io pure il cappello, e, come gli altri, n
misi a contemplarlo.

— Copritevi pure, signore. Ditemi, vi piace questa nostr
Rijeka?

— Il paesaggio è delizioso, Altezza; eppoi, il fiumicell
ricorda fasti eroici che onorano il nome montenegrino.

Poco dopo, mi venne annunziato che il principe ereditari
mi attendeva, nello stesso salottino di ricevimento. Gli ven
presentato da suo padre, con parole che mi sembrarono b
bliche:

— Ti presento questo pubblicista europeo che desider
salutarti e conoscerti, con la certezza di vedere in te un pa
triotà, un eroe, una brillante promessa per i destini dei po
poli balcanici. Io, già vecchio, forse non avrò il conforto c
assistere al trionfo del nostro programma nazionale: il cò
pito resterà a te affidato. Sii sempre saggio, studioso e seri
figlio mio.

Il giovine principe, alto e snello della persona, già ver
tenne, con due occhi come due stelle, stava seduto vicino
me, ed ascoltava le parole di suo padre, come fossero quell
d'un profeta; ed io ammiravo, commosso, quel bozzetto pe

triarcale: mi sembrava di trovarmi nella casa di un re della Bibbia. Ad un tratto, il valoroso principe Nicolò, mutando intonazione di discorso:

— Sa, signore — disse, rivolto a me e con un'espressione di gioia paterna, — il mio Danilo non solo è studioso, intelligente e colto, ma è il primo cacciatore del Montenegro... Va, Danilo, prendi un esemplare della mia *Balkanska Carica* (L'imperatrice dei Balcani) e ne faremo un presente al nostro ospite, perchè si ricordi di noi.

Ricevuto il libro — un dramma ammiratissimo — presi nuovamente congedo dal principe Nicolò, una delle più gloriose illustrazioni del mondo slavo, e da suo figlio Danilo, una stella già luminosa sull'orizzonte dei Balcani; risaltai i cortesi aiutanti, rimontai in carrozza e, a sera fatta, rientravo nell'albergo di Cettigne. Alcuni amici mi attendevano con ansietà, curiosi di sapere le mie impressioni di quella gita. Non seppi dir loro che questo:

— Il vostro principe è un mago!

Il giorno appresso visitai altre curiosità di Cettigne, tra cui la quercia secolare e tradizionale. Sotto di essa, fino a pochi anni fa, il principe del Montenegro emanava personalmente, all'aria aperta, i suoi verdetti. Oggidì ciò avviene più di rado, la giustizia essendo amministrata da appositi funzionari. Ma, senza il consenso del principe, non si decide nulla, non si muove foglia. La volontà di lui è suprema ed assoluta. La sua posizione può paragonarsi a quella di un padre veneratissimo in una famiglia di circa 300,000 individui. Per dar peso ad una cosa in grado assoluto, basta dire: « Così pensa il *gospodar*! » oppure: « Così vuole il *gospodar*! ».

Anni or sono, mentre il principe ereditario d'Austria, Rodolfo, si accingeva ad una escursione da Cattaro a Cettigne,

Montenegro si fosse formato un tentare alla di lui vita. Rife- e Nicolò, egli ordinò che, du- l'escursione, « neanche un uc- rada maestra, o attraversarla ». auto offrire ad un montenegrino non avrebbe trasgredito l'ordine : il seguito del principe Ro- 'incidente, credette che il Mon- tamente disabitato.

* *

minai meglio quella culla dei Petrovich. È un paesello montano, oltremodo modesto. Mi venne indicata la scuola, indi la casa dove nacque l'attuale principe, e la sua residenza estiva, ad un solo piano, sull'orlo della strada. E rifacendo il cammino, senza l'episodio infernale dell'uragano, potei ammirare qualche scorciatoia stre, di cui approfittano i montenegrini. Sono sentieri i, stretti, sassosi, pericolosi a dirittura alla vita di chi . arrischia.

- Pure, vedete, per questi sentieri si trasportavano i oni, prima che fosse costruita la strada maestra: figu- ri con quanta fatica! — osservò il mio compagno di gio.

- A proposito, quanti soldati può chiamare sotto le armi, aso di guerra, il Montenegro!

- Fino a 30,000, e, in casi estremi, fino a 50,000. Basta il *gospodar* faccia appello al suo popolo e, in tre giorni, . sono a sua disposizione: non rimangono a casa che le e, i bambini e i vecchi paralitici. E neanche le donne, esse devono portare le proviande ai loro « eroi ». Una

volta si chiamava a raccolta l'esercito con fucilate dalle vette dei monti. Ora, col telegrafo, si fa più presto. E sapete benissimo che lo spirito guerresco dei montenegrini rasenta l'eccesso: così, per esempio, non è troppo compianto dai suoi chi muore sul suo letto, di morte naturale...


— Strano, davvero!

— Dovreste invece udire i canti funebri in omaggio di chi perisce in guerra: in essi è concentrato il linguaggio dolce e patetico di tutti i poeti del mondo.

Poco prima d'arrivare a Njegos, avevamo incontrato un montenegrino sulla sessantina, dal fare modesto, dal passo marziale. Camminava, appoggiandosi ad un bastone. Domandai chi fosse.

— È l'*alajbarjaktar*, il grande alfiere di campo, parente del principe Nicolò, uno dei personaggi più illustri del Montenegro, per aderenze e per eroismo personale. Sul suo corpo ha venti ferite...

Eccovi uno *specimen* dei falchi della Montagna Nera. Il loro contatto vi elettrizza: vivendo tra i loro monti, vi sentite più forti, più energici, più valorosi. Sono, in pieno XIX secolo, eroi d'antico stampo, degni di leggenda e di poema. Nella nostra Europa fiacca, avvilita, snervata, essi rappresentano un anacronismo affascinante.





E SPIZZA

ta il panorama stupendo d
esce dalle Bocche di Catta
la prora verso sud, rasentan
avremmo da visitare parec
è destinato ad illustrare og
io, piuttosto, dal cassero l'or
o, a destra; e a sinistra, do
aia di Traste, pittoresca, e
fortificati. Quei fortilizi ric
della Serenissima. All'alte
roscafo si dirige verso orient
tre grandi insenature: ne
ngua di terra, la piccola ci

Esisteva fin dall'epoca romana e si chiamava Buta. Oggi, dopo secoli di fasti sotto il dominio veneto, è un paesello di circa 700 abitanti, con viuzze strette ed irregolari, senza monumenti. Funge da capoluogo morale di tutti quei tretti che si estendono dal mare ai confini montuosi

Montenegro. Cinta da vecchie mura, è protetta da una fortificazione costruita su nuda rupe. Era una vedetta di primo ordine non pure contro i pirati, ma contro le frequenti irruzioni dei montenegrini. Del resto, se la città non è pittoresca, lo è in sommo grado l'insenatura. Le rive salgono rapidamente verso i monti, tutte ricoperte di floridissima vegetazione. A nord, lo sfondo è formato dalle giogaie del distretto di Majni, e a sud-est, in mezzo alla baia, su rupe vaglia, lo scoglio San Nicolò completa il quadro.

Da Budua a San Stefano è un breve tratto. San Stefano è il centro d'una serie di fortificazioni lungo la costa su quel Pastrovicchio, distretto oltremodo interessante per lo storico e l'etnografo. I pastrovicchiani sono un amalgama di montenegrino e di marinaio. Chiamiamoli « falchi marini ». Qui a San Stefano un grosso albero storico, dove, ai tempi della Serenissima, si tenevano i comizi e la giudicatura. Di qui mi recai in barchetta a Castel Lastua, passando sotto la rupe romantica, da cui un'onesta fanciulla cristiana preferì precipitarsi nel mare e perire, anzichè cedere alle brame di un pascià ottomano, comandante l'esercito invasore. La rupe porta tuttora il nome di *Skocidjevojka* (salto della ragazza) e poeti e novellisti ne fecero argomento di smaglianti creazioni letterarie. Il rapsoda nazionale glorifica quella vergine in un suo canto che i paesani non ascoltano mai senza singhiozzare. E il celebre novelliere, Stefano Ljubissa, le dedicò una delle sue più geniali novelle. La tragica leggenda commosse me pure, quando l'intesi raccontare da un popolano.

ammirando la continua evoluzione
na. In quel villaggio, occupato da
ustriaca, acquartierata nel vecchio
, non v'ha nulla di interessante
e d'un antico castello in vetta a
il porto e un bel paesello, coronato
nord, una quantità di forti sullo
il confine tra quel distretto au
nteressante il forte Prieseka che
ima.

cai, per terra, al villaggio di Bu
ljarica, per una salita penosa, e giunsi ad uno dei cinque
monasteri ortodossi di quel distretto. I religiosi mi accolsero
con distinta ospitalità e, il mattino seguente, l'*iguman*, ossia
il frate anziano, mi condusse ad una terrazza per ammirare
il panorama sfarzoso: a mezzodì il mar Adriatico seminato
da navigli, piroscafi, barche peschereccie; a nord, l'alto monte
quasi a picco su noi, con in cima il nominato forte Prieseka
sotto di noi una graziosa valletta, ad una profondità spaven
tevole, coi caseggiati del villaggio di Buljarica, ricca di sor
genti e di zampilli che riversano le loro acque schiumeg
gianti nel mare, sul punto ove la repubblica veneta aveva
le famose saline per i bisogni delle sue predilette Bocche di
Cattaro.

Scesi, in compagnia del frate, alla valletta, ove gusta
frutta saporitissime. Indi ci recammo ancora un po' più
avanti, fino all'ultimo fortilizio austriaco che segnava il con
fine austro-albanese, prima dell'annessione del breve terri
torio di Spizza all'Austria. Su quel vecchio confine sorg
come una porta. La chiamano *haj-nehaj* (badaci! non ab
badarci!), e una scorta di soldati, tolta dalla piccola guar
nigione di Castel Lastua, invigila quel passaggio.

I paesani dei dintorni sono furiosamente gelosi. Si slanciano nel mondo, in cerca di pane e di fortuna, lasciando le loro donne a casa. Ma guai, se vengono a sapere, o soltanto sospettare, d'essere stati traditi.

— Qui, vicino a questa porta — mi raccontò il frate — venne di soppiatto da Costantinopoli, dov'erasi recato come fuggiasco, un pastrovicchiano e, col mezzo d'un suo conoscente, ne fece avvertita la moglie. Quando lo sventurato la ebbe tra le mani, la tagliò a pezzi, perchè gli era stato riferito che lo tradiva. Poi scappò nuovamente a Costantinopoli, dove sfuggì alla giustizia.

Nelle epoche passate, da tutti i forti circostanti erano frequentissimi gli allarmi, perchè i montenegrini vi scorrazzavano, per vendicarsi di pretesi, o veri oltraggi ricevuti dai pastrovicchiani. E dire che questi sono quasi tutti imparentati coi figli della Montagna Nera: hanno, in generale, rinomanza di laboriosi, seri e prudenti nel manifestare le loro idee. Amano passionatamente la vita domestica. Sono beati, quando rimpatriano con un gruzzolo d'oro, dopo lunghi anni d'assenza a Cospoli (così chiamano Costantinopoli), nella Siria, o in Egitto. Ma, purtroppo, la vendetta di sangue (*krvarina*) è tra loro di prammatica, specie per offese all'onore o per gli effetti d'un omicidio. È una vendetta selvaggia, brutale, abbominevole. Talvolta due famiglie si sterminano vicendevolmente, finchè non ne restano vivi che i bambini e le donne. A stento la vendetta è qualche rara volta prorogata, e rarissimamente deviata, dopo un accomodamento costosissimo, accompagnato da pratiche solenni: vi intervengono il clero, le persone più rispettabili del paese, tutti i casati imparentati alle due parti, ecc.

Ma la parola d'un pastrovicchiano è sacra, sicura, incrollabile. Quanto al suo senso d'ospitalità, esso ci ricorda le epoche patriarcali.


* * *

paese e neanche un territorio considerato tratto di costa che l'Austria chiese al Congresso di Berlino, nel 1878, forse per togliergli quei tre chilometri di costa sorvegliati da soldati austriaci, in merito ai quali si stava formando un paesello con qualche attività civile e sociale. Dopo Spizza entriamo nel territorio di Antivari, concesso pure al Montenegro, dal Congresso. Tuttavia, la dimostrazione della flotta internazionale, alla cacciata del governo ottomano, fece effettuare la consegna di quei territori, andando in tal guisa all'arcipago berlinesco di Spizza e il territorio montenegrino di Antivari. Una colonna telegrafica di pietra, con due tronconi, per il Montenegro, l'altro per l'Austria, segna l'ultimo confine del dominio austriaco lungo l'Adriatico. Invece, il dominio della costa si estendeva molto più innanzi, abbracciando l'isola del Montenegro e tutta la costa del Mar Nero e la riva turca.

* * *

Completare il nostro viaggio in Dalmazia, visitando nei suoi distretti montani, la parte più alta della provincia. Non si devono trascurare questi territori dalmati, popolati da razze diverse che, nelle epoche storiche si sovrapposero, non rappresentano l'autentica del paese: la troveremo piuttosto nei territori che fanno capo al confine tra il Montenegro e la Dalmazia, cioè dal Cettina a Spizza, essendo stretti

porge al viaggiatore facilità d'intuirne il carattere storico e nazionale, senza soverchia fatica. Invece, dal Cettina in su, fino al fiume Zermagna, la Dalmazia settentrionale si allarga un'ottantina di chilometri, fino ai confini croati e bosnesi: e chi ne visita soltanto il lembo al mare non ne vede i tratti più originali. Noi prenderemo da Spalato il volo in quelle regioni, alla ricerca di documenti umani, di dati storici, di profili etnografici. Non vi riuscirà discara, ne sono certo, costesta escursione. Ci attende il morlacco, un bel tipo di dalmata primitivo, al quale ritengo opportuno dedicare il seguente capitolo. Prima d'entrare in sua casa, vediamo chi egli sia.





CHI

citi, piombati fra i monti
popoli barbari, o d'origine
almazia dal popolarissimo
nel II secolo? Se poniamo
o, essa, mancando docu-
me: nel campo etnografico,
soluta nettamente. I mor-
o, la predisposizione alla
tizioso, la fantasia accesa,
gio; del guerriero romano
disprezzo della vita e dei
: sono un tipo stranissimo
matico di vizi e di virtù,
morali, di fierezza e d'av-
cherie. In questo istante

essi attraversano una delle loro più critiche evoluzioni etnografiche e civili; nè è facile decidere, se i raggi della civiltà moderna saranno per essi fonte di benefizi, o fomite di abbrutimento. Chi vive tra loro constata una sola cosa: che il tipo classico morlacco va degenerando d'anno in anno, e ch'esso, in un secolo, si sarà trasformato completamente.

In meglio, o in peggio? È questione di criterio individuale. Udite questa. Anni fa, mi trovavo a Trieste, redattore di un giornale mattutino. Si lavorava, di notte, fino ad ora tardissima. Una notte ci si annunzia un incendio spettacoloso. Il direttore del giornale ed io, a lavoro finito, ci rechiamo a vedere lo « spettacolo ». Strada facendo, incontriamo il correttore del giornale che ritornava alla tipografia, dopo d'aver assistito all'incendio.

— Come va l'incendio? — gli domandiamo.

— Era bellissimo, ma i pompieri hanno rovinato tutto! — ci rispose, quasi dolendosi che le alte fiamme fossero state domate dai pompieri. Per lui, l'opera benefica dei bravi pompieri era stata rovinosa a dirittura...

Come s'è incerti sull'origine storica del morlacco, lo si è pure sull'etimologia del suo nome. Morlacco — in islavico *vlah*, plurale *vlasì* — deriverebbe, secondo alcuni linguisti, da *more-vlah* o *more-vlak*, dovrebbe significare nero-latino, e ricorderebbe la radice comune con *valacco*, popolo d'origine romana. Secondo altri, invece, il nome deriverebbe da *more-vlaki* e significherebbe « del mare potenti ». Autori greci chiamavano la Valacchia superiore *Mavrovalachia*, per cui i nostri morlacchi, provenienti da quelle regioni, avrebbero portato seco il loro nome d'origine. Ricordiamo ancora che gli antichi teutoni designavano con la parola affine *wälsch*, di cui *vlah* potrebbe essere una forma corrotta, la progenie romana; infine, a completare questa parentesi linguistica,

ricordiamo ancora una versione: il condottiero romano Flacco avrebbe lasciato il suo nome ad alcune colonie romane da lui fondate, e precisamente a quelle dei nostri *vlaki*, *vlasì*, o morlacchi. Comunque, è certo che, dell'eroe leggendario romano, il morlacco dalmata ha questi tratti caratteristici: l'eroismo brutale e la fierezza; per tutto il resto — lingua, costumanze, abitudini, tradizioni, canti nazionali, orizzonte morale — egli è prettamente slavo.

Studiando il morlacco, noi studieremo in pari tempo gli slavi del sud, attesoche parecchie costumanze ed abitudini non formino il retaggio esclusivo del morlacco, ma siano il retaggio comune della razza a cui appartiene. Lo slavo della Dalmazia montana forma una stessa famiglia con quello della Serbia, di alcuni distretti della Croazia, della Bosnia, dell'Erzegovina, del Montenegro. Le varianti nei singoli paesi, o distretti, sono dovute a particolari vicende storiche e politiche. E in Dalmazia stessa il morlacco tra il fiume Zermagna e il Cettina è alquanto differente, non fosse altro in certi dettagli del vestito, da quello che vive tra il Cettina e il Narenta. Non mi sorprende quindi che l'attuale console d'Italia a Zara, Francesco Majnoni d'Intignano, che dimorò alcun tempo a Spalato, in un opuscolo sui morlacchi, abbia affermato che costoro, terminata la sagra, ritornano alle case loro « montati su somarelli ». Egli, certamente, avrà veduto un morlacco di Spalato a dorso di un somarello; ma un morlacco dei dintorni di Zara, di Kistanje, di Obbrovazzo non va a dorso di un somarello neanche per ischerzo, neanche se gli date un regno: ciò lo avvilirebbe.

Convieni notare eziandio che quasi tutte le costumanze morlacche subirono negli ultimi decenni, nelle loro manifestazioni, rilevanti correttivi. Durante il dominio secolare veneto, il morlacco, conservatore per eccellenza, si mantenne

in tutta la sua integrità primitiva, libero, tra i suoi monti, di sviluppare le inclinazioni più sfrenate della sua razza e del suo genio. La Serenissima ricorreva al morlacco soltanto in casi di guerra, sicura di trovare in lui un difensore valorosissimo dei confini e del territorio: di fronte al mercenario occidentale, il morlacco dalmato era un guerriero, un eroe di antico stampo, e i veneziani ci tenevano grandemente a non affievolirne il carattere feroce, il temperamento indomabile, l'impetuosità della sua fibra battagliera. Il morlacco può vantare pagine brillanti nella storia militare della Dalmazia veneta: senza la frontiera del suo petto, più volte eserciti ungheresi, falangi turche ed altri popoli invasori sarebbero discesi fino alla sponda orientale dell'Adriatico. La riva degli Schiavoni a Venezia, non è altro che la riva degli Slavoni, ossia dei gloriosi — da *slava*, gloria — così battezzata in omaggio ai valorosi popoli slavi di Dalmazia, ai morlacchi, tanto benemeriti dei fasti del leone alato.

Fino a un secolo fa, storici ed etnografi trovavano nel morlacco un tipo primitivo, con prerogative genuine ed integre nella loro originalità. Il morlacco era un documento etnografico affascinante, un carattere fuso d'un pezzo. Oggigiorno invece, in scarsi ottant'anni di dominio austriaco, voi cerchereste indarno le caratteristiche etniche del morlacco. I postulati della civiltà moderna vanno facendo di lui un bastardo. Sventuratamente, nessuno si preoccupa di lui con sensi amorvoli. A Zara la parola « morlacco » è sinonimo di selvatico: i ragusei chiamano *vlah*, con un fare sprezzante, il campagnuolo di religione greco-ortodossa. Notate ancora: nei distretti morlacchi si applicano placidamente le stesse leggi e le stesse ordinanze ministeriali che servono a stabilire i diritti e i doveri di un cittadino di Vienna, di Trieste, o di Zara... Il paradosso amministrativo è palese. Nè occorre

buone intenzioni del governo tesi generale, vale a dire che a vigliaccamente dagli organi destini economici, il progresso morale del ceto campagnuolo dalmato. È una falange di gente senza cuore che serve il governo, perchè, in gran parte, non sa far altro mestiere e perchè, senza la quitanza mensile, morrebbe di fame... Io, viaggiando i paraggi montani della provincia, trovai ben rari impiegati austriaci che mi avessero parlato con simpatia dei morlacchi e si fossero mostrati disposti ad educarli, mitigandone i vizi e le brutalità, incoraggiandone le virtù. Fanno il contrario: taluni sono felici quando riescono a disonorare una ragazza o una sposa morlacca, per poi vantarsene al caffè; sono beati quando possono esporre un morlacco al ridicolo e allo scherno; sono alteri quando arrivano a schiaffeggiarlo in *camera charitatis*, sicuri dell'impunità...

Non mi consta che, nelle sfere dirigenti di Dalmazia, ci sia un solo alto funzionario che comprenda il vero genio morlacco e ne intuisca benignamente i bisogni, le debolezze, gli affanni. Quei signori sono per lo più stranieri; bravissima gente, non v'ha dubbio, ma affatto ignara delle condizioni sociali, economiche ed etniche del popolo montano di Dalmazia. Sono distinti impiegati burocratici, ma pessimi etnologi. Anni or sono, uno di essi, venuto non so da dove, decretò, a scopi d'imboschimento, la distruzione della capra da tutti i distretti montani, non sapendo che per il morlacco la capra era un elemento essenziale di vita.

Passi per il disarmo dei morlacchi: essi troppo facilmente davano di piglio alle armi. Ma con tale misura, applicata in via sommaria, si esposero interi distretti alle devastazioni del lupo e all'impotenza della difesa. È certo che a parecchi

distretti morlacchi si dovrà ben provveder armi, per evitarne l'emigrazione.

Però, più che dal dente della carestia, i distretti ove vivono morlacchi sono colpiti da una pianta malefica che alligna rigogliosa di Dalmazia, soffocando a dirittura i paesani. E bene, contro quella pianta di Dalmazia ha pensato mai di provvedere?

A Zara, s'era formato un consorzio di beneficenza, presieduto dal console austriaco. S'era prefisso di migliorare le condizioni economiche nei distretti montani, dove è ancora assolutamente primitivo. Or bene, che ha fatto? Ha fatto poco. Ha fatto poco, e se ne sta, da anni, del tutto inerte. L'incoraggiamento delle sfere dirigenti non ha fatto nulla per civilizzare i morlacchi secondo i criteri moderni. Hanno fatto molto, forse troppo; ma fanno ben poco. Il loro livello economico, generoso e solitario, è ancora al primo stadio. Le masse morlacche sono ancora bruciate, e bruciano, perchè brutalmente povere.

* * *

Trovandomi tra i morlacchi e vedendo che le loro case erano costruite preadamitiche, con mura rozze, una porta, un tetto di pietre, mi dissi: ad un amico perchè, i più doviziosi morlacchi, per abitazione più comoda, più moderna, non lo facevano? — per non diventare più ricchi?

— Io ho tra i morlacchi — soggiunsi — alcuni relativamente ricchi: hanno vaste terre, molte braccia in casa, vino e pane, lana ed altre derrate. Pure, non mi pare che abbiano mai pensato di costruirsi una casa con qualche cosa di moderno.

le. Quando tocco questo a vorrai che diventiamo ridicolo Marco, Stojan? ».

no il lusso d'una *pojata*, e cui tengono la paglia e il formono i maschi. Poi, atteso l'*ambar*, o *kos*, un grande ugnano le pannocchie, o situazione, noi abbiamo invariato per la famiglia — talvolta per gli animali. In mezzo assare il fumo e, sotto il unica porta è chiusa, come le talmente la capanna, da poco ne è abituato: egli resta, senza che i ferrei polsi

in due parti per mezzo della alla famiglia, l'altra agli sono ricoverati fin 30 anni, e oltre dieci persone. tavola. Un cassone per il gruppo due piccoli tripodi di legno pellettili è presto fatto: *ipnja*, una specie di emisfero la stacciata; una grande; alcuni cucchiaini pure di legno per l'acqua; una *bukara*, un go; una *buracia*, piccolo; alcune *tikve*, zucche vuote trovate ancora la *gusla*, tutto.

— Dove dormono, se la famiglia è composta di sette, o otto individui? — domandai meravigliato.

— Alla meglio, per terra. Rare volte, il capofamiglia, lo *starjesina*, ha un giaciglio migliore degli altri, un po' più rialzato da terra, con un pagliericcio rinchiuso da assicelle.

Di mattina, per tempissimo, il morlacco s'alza, si stira ben bene le membra, prende alcuni sorsi d'acquavite e, senza lavarsi nè pettinarsi, dà alcune disposizioni per i lavori del campo, egli stesso si reca al campo, oppure altrove. Dopo d'aver respirato per soli cinque minuti l'aria pura dei suoi monti, egli è più fresco che se avesse dormito in un palazzo, su soffici divani.

Di solito il morlacco primitivo non si spoglia mai, o rarissimamente. Taluni non ismettono un paio di brache, finchè non sia completamente in brandelli. Lo stesso dicasi della camicia. Ma avviene che indossino vestiti migliori per recarsi al capoluogo, o in altre circostanze solenni, come quando vanno *na sajam*, alla sagra o fiera. Allora è facile farne il bozzetto. Il maschio ha il capo coperto con la *kapa*, una calotta di panno rosso, con parchi disegni neri agli orli: in alcuni distretti confinanti con la Bosnia ravvolge la *kapa* con una ricca fascia di seta, o di lana a colori smaglianti. Sopra la camicia di ruvida tela, *kosulja*, aperta da lasciargli nudo tutto il petto, porta il *krozet*, un gilet rosso incrociato sul petto, con bottoni piatti d'argento o di stagno e con ricami: il *krozet* è stretto ai fianchi da una cintura, *pas*, fatta di cordoncini rossi. Le sue brache, *benevrecci*, sono di panno grossolano e turchino, attillate alle gambe e strettissime ai polpacci, dove sono fermate da *sponje*, o uncinetti di ottone, e gli scivolano talmente giù dalle anche, che non comprendete come non cadano ad ogni istante. La calzatura è semplicissima: le calze, *nazubci*, sono di lana a vari

, di una originalità
io bovino e di alcu
ute, che formano la
ta più lunga delle
i tien ferma la scar
cuni portano la *ja*
za maniche, ricoper
tagno, *iliki*, o da g
leri e di altre mone
una fascia di cuoi
co e del ventre, a
vano le loro ricche
impiazzate ora dal
è una scimitarra m
iccolo coltello con
etta con maniche,
iti e sulla schiena:

.orlacco predominar
forma del suo vesti
enza: rari azzardan
indossare brache pi
niamata *regadin*; c
che non preservano
di *filare*, una spec
lare in viso un morl
comprendere ch'egli
que capriccio del te
oski e di Sinj, dove
di statura media
alla ciera abbronzit
a mai floscia, neanc

1; il suo occhio tendente al grigio
sto rozza, ma fiera e sempre viva
orlaccio con occhi smorti, dallo sg
è stanco, affamato, o avvilito da
Altrettanto interessante, per sen
mbinazione di colori, è il vestito
pigliatura riunita in treccie sulle
pio fazzoletto, *jacmak*, ricamato
mitivi, eseguiti di solito dalle pa
sulja, o sopra di essa, porta l
rvolge le spalle: l'*oplece* è chi
gaiamente ricamato e le ampie n
ate; intorno al collo porta il *ge*
rle variopinte di vetro; è stretta
nghissima fascia di cuoio, larga
xcole borchie di stagno, pesantissi
tenelle, talvolta costose, pendono l
iavi; la sua gonnella, *vustan*, di p
tela, la copre sino a metà dei pol
ca o, alla veneziana, *travesa*, è s
segno, a cui la morlacca dà la
a calzatura è composta di tre
anci o *filare*: le *bicve* sono di pe
to il ginocchio, attillate, allaccia
no al malleolo in una staffa; sop
zubci, come quelle degli uomini,
i fatte di lana grossolana a col
co più su dei garretti. Gli *opanc*
io eguali a quelli dei maschi.
Così veste la massaia. La ragazz
lesi: anzitutto non porta il *litar*
rta dall'ampio *jacmak*, bensì da

ACCHI

», di monete antiche o
ate d'oro. In altre part
pure nettamente dalla d
a al petto il *gendar*, for
e scendono talvolta dal
passo della ragazza il pe
di chi lo porta, tintinna
comandazione per la rag
casato più o meno rice
che è l'unica dote della fi
a ragazza si pavoneggia
olo, alle sagre, dove pe
Io veduto *gendari* che c
maritata, la ragazza depo
tintinnante, si fascia col

naï fossero rari i morl
de va orgoglioso il morl
liatura. Egli si fa petto
lte al mese, o più raran
n con finissimo burro e gl
amuleti, con cordoncín
in cui il morlacco sca
la affettuosa.

abbiano smesso di porta
bada bene: dal *percin* s
condannato o soldato, gia
lo tagliano; un morlacco
n fu mai condannato e che

el morlacco dobbiamo far
: la prima di lana rossa

ricami, è portata da maschi e da femmine, sulla schiena, allacciata intorno le spalle; il secondo, per lo più di pelle, lo portano soltanto i maschi e pende ad armacollo, mediante una larga cinghia di cuoio, sull'anca sinistra. Insomma, il vestito completo del morlacco, per quanto primitivo e semplice, non è scevro di motivi pittoreschi nè di appariscenza esterna: gli dà un'aria sciolta, lasciandogli libero il petto e le principali congiunture; è stretto soltanto ai malleoli, per poter camminare più agilmente; la sua calzatura è leggerissima. Ahimè, gli manca ora ciò che maggiormente ne rialzava il fascino, le armi. Quand'era armato fino ai denti, allora sì che poteva paragonarsi ad un legionario romano, col suo viso largo ed abbronzito, con la fronte vasta e aperta e i suoi zigomi sporgenti; coi suoi baffi ispidi e i folti favoriti che gli scendono ruvidamente sino a mezza guancia, col suo sguardo da falco e la sua muscolatura e la sua tempra da guerriero autentico.

* * *

Abituato fin dalle fasce alle più crude intemperie, ai disagi più fastidiosi, alle privazioni più mortificanti, il morlacco acquista una fibra d'acciaio e, o muore nella prima infanzia, o trae i suoi giorni fino a tarda età: la via di mezzo è esclusa. Tant'è vero che la media della sua vita è più alta della nostra — gente affievolita da mille raffinatezze mondane — rasentando la cinquantina. Quando la morlacca è incinta, non si preoccupa di circondarsi di precauzioni: continua ad accudire a tutte le più pesanti mansioni di casa a lei affidate; va al bosco a tagliar legna e ne ritorna carica come un animale da soma, porta la *vucia* d'acqua talvolta da fontane, o da *lokve*, pozzanghere, a chilometri di distanza; cuoce la rustica colazione e la povera cena, macina

ige le vacche, fa il latte
nma a tutti quei lavori di
uparsi. Se siete gastronomo,
assaia morlacca un *prijesna*
na, fatta con fior di latte, i
ne rimarrete edificati.

ndo è alla vigilia del parto
in bosco: allora, senza l'assi
aria aperta, taglia al suo n
e, dopo un paio d'ore, rin
biale. È raro ch'essa riposi.
iorni dopo il parto: i lavori
morlacco è spietatamente es
se la vede agli estremi. E p
modo meschina, avvizzisce

a. Frequenti sono fra le mor
puerperali; e sempre, dopo i
rea, uno sguardo smorto, u
e. Sana o indisposta, la mor
e del diritto al cibo, essa no
le orgie gastronomiche e be
ino: il suo cibo quotidiano,
utto, quando ne ha; la su
io fresca e limpida.

l neonato all'infuori di sua r
nove ad ogni suo vagito. C
) strillare quanto vuole,
sazio, lo lascia strillare ore
avato, *kolijevka*, avvolto in
nazione, al disinganno, alle
mo, il piccino già corre nel
: totalmente nudo, o appa

perto da una corta camiciuola di il vento, la neve, la canicola lo si egli perciò si lamenta o perde la cranio, così esposto alle intemperie talmente che, ad età avanzata, ac ricoperto da cuoio. Così si spiega esporsi ai più cocenti raggi solari, che lo colga la meningite o altro di costituzione fisica debole, egli, c anni; altrimenti, la sua forza di menale.

Dai quattro ai dieci anni è pas predispone alla vita contemplativa. frequentare la scuola, ma i suoi per esimernelo; tant'è, dopo di av leggere e scrivere, ben presto di anni ridiviene analfabeta. Dopo i più giovani di lui nelle mansioni egli già atto ad accudire ai lavo A quell'età diventa un elemento poco dopo il padre pensa già ad a la sua futura sposa ad una sagra ha già scelta fin da quando il su fasce. Guai per lui ribellarsi alla della figlia di un vecchio amico d cino; fra loro si combina, per div trimonio, talvolta per reciproco in focare, con quel vincolo di parentela che facilmente potrebbero degener Gli sposi così predestinati accetta con la massima rassegnazione. Si chetto venga ammogliato a dieci a

del padre, ri
occorre indi
svilupata n
salute.

morlacco fos
rasentavano
araninfi dell
ricini e lonta
giorni, ban
paventevoli d
unga tavola
one a tutti i
— fino a se
seguito, dai
u scatore, a
no, trenta lit
ono disfatti
stessa orgia
ù o meno
nè castrati da
vino, nè un

iava al passa
— ch'è il pe
l'intera anna
e clandestina
lei, dalla cas
ncolo matri
nozze, costa
ggiare l'ingr
di fucili, co
« il ratto

gazza » tra i morlacchi è una misura opportuna non già una bravata medioevale, come taluni e come forse sarà stato, in casi eccezionali, ne

Un'altra festa caratteristica del morlacco e, i slavi balcanici, è il *krsno ime*. Come a nozze, ch'è il giorno commemorativo in cui la famiglia cristiana, si banchetta, si gozzoviglia, certe famiglie la festa dura parecchi giorni. La festa del *krsno ime* va in disuso, causa la guerra dei morlacchi. Così pure, la festa del *pobratim* occasione a banchetti epici: due morlacchi si danno d'elezione, *pobratimi*, e, dopo la funzione presa, si davano all'orgia, interminabile. Anche il *pobratim* in decadenza. Un *pobratim* poteva, e può contare in via assoluta sulla parola del suo compagno: essi giurano sul vincolo che li lega, per la morte, come due sposi su quello del

Il morlacco diventato *domacin*, capofamiglia, tratta la sua moglie con suprema indifferenza. Se, da ragazzo, l'amoreggiavano, le faceva comprendere il suo amore unicamente con pugni e forti parole, e riceveva, del resto, in ricambio anche lui — la tratta quando è già divenuta una sua « cagna » e sente affetti teneri, nè amore, nè slanci del corteggiamento: essa è per lui uno strumento pacificato, un animale utile, la vittima della famiglia. Non l'abbraccia se d'inverno, egli dorme a preferenza nella stalla; d'estate, sotto una quercia. In certi paraggi del mare la moglie — *zena*, la chiama *stopanji* che segue le pedate » (*stope*), perchè, in villaggi dove voi non vedrete mai una morlacca a fianco del marito, ma sempre a qualche passo di distanza, die-

sono ospiti in casa, i maschi
l'onne servono; a notte, una
con pezzi di pino acceso.

La donna contribuisce molto
il parroco insegna al morlacchi
- pensate un po! — è un
che neanche frequentare la c
ata la quarantina ha luogo,
tranquilla ed abbominabile
una candela in mano se r
prete che la fa attendere i
pita salmodiando, con un ci
orlacchi, le porge un lembo
all'altare. Lì, con una pre
quale delitto? — e allora so
assistere alle funzioni sacre
o, che non fa astrazioni pe
l'impurità e crede fermamen
solo impuro, ma sconcio e in
pari.

È oltremodo pigro ed indo
basta per preservare la fa
ostretto. Ma, quando lavora
offitta di tutte le occasioni po
Una festa nuziale, una festa fu
santi protettori, un processo
estimonio, un contratto, l'ac
una vacca, di un cavallo, un
qualche cosa — tutto gli se
atiche della vita campestre, l
di economici che spesso lo
colto a quella della semina

nella sua casa è un banchetto continuo finchè ce n'è; amici, congiunti venuti, e la *bulara* ripiena è sempre aforisma: « Se non ne bevo quando coltivarlo e raccoglierlo? ». Così a lui egli ha consumato il vino che doveva quando ne è sprovvisto e glie ne occorre ricorre al prestito.

Come non è economico, gli manca previdenza: l'indomani non lo spaventa eventualità con sangue freddo, con in Una sola cosa lo colpisce nel vivo: il mento, *blago*, specialmente dei buoi. Nel suo linguaggio, *blago* significa a bue, sotto l'aratro, è da lui vezzeggia espressioni affettuose: lo appella « n soro », « mia speranza », « mio sost a sangue col lungo stimolo... L'usura debolezza del morlacco per il suo ar somma, glielo fa sequestrare: allora i pletamente suo: riconosce, senza pens biale, qualunque dichiarazione, qua *ricevuto*; compromette per 100 fiorini gliaia di fiorini, purchè gli si restitu quale gli sembra d'aver perduto l'onc siderazione del villaggio. *Abissus abis* chi ettolitri di vino prestatigli dall'us spessissimo, preludiente il sequestro d nute, la sua *plemestina*; gran mercè affitta, a condizioni oltremodo gravose diventa schiavo del primo farabutto ch sfruttare una delle tante sue debolezze

• comper
Con un
mezzo di
egale pas
E il vino
lisce: se,
• al diav
licio, si
Il suo
accom
ifero; ca
uno, in c
versetto
e le vo
rzando a
oso...
ca, per
iffero a
40 cent
buchi
assicuro
quando
o melodi
1 mille
ella sua
ico, quas
possibile
fioletta, 1
monti e
sigari e
, ch'egli
icotina:

bone acceso tra la crosta interna della
ancora alcune boccate d'un fumo così fo
un manzo; oppure taglia alcuni pezzettin
empie la pipa, e li fuma, ciò che basterel
un cavallo. Ma i suoi polmoni resistono
vero montanaro morlacco è conosciuta la
tanti stravizi, la prima malattia seria che
al cimitero. È vero che la morte ha da s
spaventevole, ma, alla fin fine, trova un
da lunga pezza alla sua vittoria. Tante s
dini gastronomici, tante astinenze prolung
digiuno, quintali di nicotina assorbiti in ta
gravi ricevute in baruffe, o cadendo, ubl
finiscono col trarlo al « momento estremo
come sempre, egli disdegna l'assistenza me
tosto al prete, o ad un empirico, magari
Poi, si aggiunga la sua rassegnazione pa
destinato ch'io muoia, non morirò! ». Ma n
ciglio, se non pochi momenti prima d'ent
lora i famigliari gli offrono pomi, man
quando rifiuta quest'ultimo, di cui è ingo
mare *actum est*.

Meglio che religioso, il morlacco è super
nelle arti magiche, nell'influsso buono o
cismo, nelle stregonerie. Quando va a cac
vecchia che abbia fama di strega, nascon
gari egli stesso, se può, si nasconde. Se
fermamente nell'influenza benigna del van
un *pope* greco-ortodosso di Zara che s'è fa
leggendo il vangelo sopra bimbi malati.
ciullo, venni più volte benedetto da quel
mia povera madre lo retribuiva, per una

con due fiorini. Infine, il morlacco è fatalista: ciò che gli succede, bene o male, doveva succedergli, nè egli avrebbe potuto evitarlo. Egli è pure d'indole poetica, e però impressionabilissimo.

A malgrado di tutto ciò, il morlacco, per la sua acutissima intelligenza, rimane un tipo ideale di montanaro. Egli non nasce brutto, ma abbrutisce per cento circostanze, non tutte dipendenti dalla sua volontà, dal suo libero arbitrio. Conserva però sempre lucidissime le facoltà della mente, tanto che sono eccessivamente rari i casi di un morlacco impazzito, o inebetito: il suo abbrutimento è più fisico che morale, più apparente che effettivo. Per il morlacco, *monsieur Charcot* è superfluo. Liberatelo dagli affanni che lo avviliscono, dai pensieri che lo affliggono, dalle male compagnie che lo traggono al vizio, e in breve tempo ne farete un essere perfetto, un uomo generoso e buono. Perchè il fuoco sacro dell'intelligenza — la dote più sublime che adorni l'uomo — manda nel morlacco bagliori affascinanti, nè in lui si spegne mai, neanche quando i stravizi ne affievoliscono l'involucro corporeo. I delitti da lui commessi derivano da esuberanza di sangue, di temperamento, d'eccessiva sensibilità: questa, repressa nelle manifestazioni usuali della sua vita, può in lui divampare in un attimo fino al parossismo. Allora, come sempre, non pensa alle conseguenze dei suoi atti: ci pensa poi, e con quanto acume!

Precisamente quando è compromesso coi paragrafi del codice, o coinvolto in un processo, egli spiega tutta l'acutezza della sua mente. Ai dibattimenti non si smentisce mai: è difficile ch'egli non intuisca tosto una domanda leggermente suggestiva del giudice e tosto non la contramini con una risposta secca, ma brillante; nè mai egli è reo confesso. Affronta il falso giuramento con un cinismo spaventevole, e ciò

per una duplice ragione: primieramente, perchè ritiene che la legge è troppo severa per crimini ch'egli considera appena siccome lievi trasgressioni; in secondo luogo, perchè, giurato il falso, egli sputa, o lascia cadere la berretta a terra, e con ciò si crede assolto dal falso giuramento.

Notai una delle tante risposte memorabili udite ad un dibattimento. Un morlacco compare come testimone dell'accusa. L'imputato, appena lo vede, osserva al presidente della Corte che il testimone avrebbe deposto il falso per paura.

— Egli mi teme, signor giudice! — esclama, — e deporrà in modo che io venga condannato.

— È vero che lo temi? — chiede il giudice al testimone.

E costui, dopo avere sputato, in segno di sprezzo, si rivolge all'imputato, dicendogli:

— Io ti temo, come il mio deretano teme la pioggia...

Il suo termine di paragone fu più incisivo, più acre ancora; ma io non posso riferirlo. È strano, del resto, come il morlacco, col suo frasario ricchissimo, non isfugga le parole più brutalmente volgari, quelle che più esattamente esprimono il suo pensiero. Trovandosi uomini e donne insieme, parlano degli atti più gelosi della vita animale con un frasario vergine a dirittura di qualsiasi metafora: a questa ricorrono, quando vogliono nascondere il proprio pensiero. Udii una donna morlacca scagionarsi, dinanzi ad alcuni suoi conoscenti, dell'imputazione di adulterio: ne scappai rabbrivito... E non parlava loro mica all'orecchio, bensì a voce alta, come parla il morlacco quasi sempre, abituato com'è ad intavolare spesso discorsi da una vetta all'altra dei suoi monti nativi. Pure, per gli amori degli animali, egli ha frasi caratteristiche, oltremodo pudiche e serene: la cavalla innamorata *pase se*, la vacca *vodi se*, la pecora *tece se*, la dindietta *gazi se*, e via scorrendo. Per gli amori di cin-

, egli ha cinquanta espressioni p

. testo: magari i pubblicisti
gua parlata dal morlacco dalmat
issimo e armoniosissimo, non s'è
raniera: nel suo frasario cercare
e che non fosse originale. A qual
ncesse diritto di cittadinanza, i
. confinanti con la Bosnia, e ris
operare la parola relativa del s
volta la chiama alla turca *cibi*
parola slava. La lingua slava p
e dire melodiosa e soave.


sulla cinquantina col suo *peric*
lo sapete, ch'egli non fu *civilizz*
l carcere. Procurate che sia una
on ancora cadute nelle trame di
i non ancora avvilito economicame

Badate eziandio, se possibile, ch'è
tti coi cittadini delle vicine borga
le città al mare. E intavolate c
l'altezza della sua visuale spiritua
estioni più astruse, e vi darà rispo
e obiezioni da lasciarvi interde
rete paragonarlo ad un isolano da
n campagnuolo del litorale dall'
da: il morlacco ha una prontezza
percezione, uno slancio di fanta
itaneo, che lo affermano superior
montanari d'Europa.

pesso nei distretti montani di S
e or ora visiteremo. Per stuzzica

in via di scherzo, ditegli *bodulo* (isolano), o *lacman* (cittadino) — due epiteti che troppo non gli garbano. Ed avremo occasione di completare questi appunti etnografici sulla sua individualità, cogliendolo al mercato, alla sagra, al campo, nelle manifestazioni della sua vita intima. Lo troveremo sempre ospitaliero e premuroso verso lo straniero, pronto a dividere col suo ospite l'ultima *bukara* di vino, l'ultimo capretto che gli rimane. Nè mai profitterà, per interesse personale, della vostra deferenza. Egli è supremamente, fin troppo disinteressato. Codesta sua spensierata generosità forma la sua rovina, poichè lo spinge negli artigli degli usurai, o degli avvocati. È beato quando una persona civile lo tratta con amorevolezza, con discrezione, con fiducia. Certo, egli deve diffidare molto dei *lacmani*: egli sa per esperienza che un usuraio è capace, per un debito di 30 fiorini, rubargli a man salva una vigna che ne vale 500; sa pure che un azzeccagarbugli è capace, per un fiorino di debito, fargliene pagare dieci.

E pretenderete ch'egli ci stimi? Ma, non importa: come tipo fisico e intellettuale, il morlacco di Dalmazia offre garanzie confortanti per la sua palingenesi; moralmente ed economicamente, invece, l'avvenire di lui spaventa qualunque etnografo che lo abbia avvicinato e per poco studiato. Il governo di Dalmazia farà cosa benefica e benemerita ricercarne le cause e porvi riparo, energicamente e presto.





to, iniziamo la
almazia, verso
e assenza, la su
bandierata pom
sala da ballo: di
amente: sulle
leziano aveva
lle della città, a
palato, con tali
o, l'imperatore
e, il monarca
famoso, il tem

ulato, per esam
campanile mont

tale. Si principiò dalla base. Per rendere il lavoro meno pericoloso, i due ultimi piani del campanile vennero demoliti, ed ogni sasso, numerato e registrato, venne deposto in ampi sotterranei. I massi ciclopici della base, già sdrusciti dal tempo, sono quasi tutti artisticamente rimpiazzati da nuovi, biancheggianti. Quel campanile non ha più di 500 anni, è vero; ma esso, in gran parte, era stato costruito con materiale già antico e sciupato, scavato a Salona: ecco perchè ne urgeva il restauro.

Monto l'ampia gradinata dell'armatura colossale in legno. Vi si potrebbe passare in carrozza, o perlomeno a cavallo. Mi fermo all'altezza del cornicione delle celebri arcate del peristilio e ne ammiro, così d'avvicino, le proporzioni spettacolose: macigni lunghi tre metri, grossi uno, completamente grigi e in gran parte sformati dai loro sedici secoli di vita. Monto ancora, e mi trovo all'altezza del magnifico portale dell'atrio; anch'esso avrà bisogno di pronti restauri, perchè minaccia di crollare. Giro tutt'intorno il primo e il secondo piano del celebre campanile, affascinato dalle bellezze architettoniche in esso sfoggiate; è tutto costruito in istile del peristilio: archi rotondi appoggiati su capitelli. Monto al terzo e al quarto piano, dove manca la mole del campanile; ma la solidissima armatura ne attende la ricostruzione. Da quell'altezza mi si presenta, nei suoi più splendidi dettagli, tutto quel complesso di rarità archeologiche: il mausoleo con la sua galleria esterna, e il suo disegno perfetto e la sua altezza ragguardevole, dalla base al tetto, e i colonnati stupendi. Ricostruisco, con la fantasia, tutta quella vertigine di splendore e veggo passare attraverso il peristilio la figura maestosa di Diocleziano, al suono di fanfare, con un codazzo di cortigiani, ricoperto di gemme e di brillanti. Una visione magica da cui mi distrae il panorama

sfarzoso di Spalato, del suo mare, dei suoi dintorni lussuriosi del suo orizzonte iridescente...

* *

Una carrozza tirata da due forti cavalli mi conduce Sinj. Sono quattro ore di viaggio. Dapprima la strada percorre un tratto abbastanza piano, attraverso la verdeggianti campagna di Spalato. Salutiamo Vranjizza « la piccola Venezia », superba miniatura d'un'evocazione di fata; salutiamo anche la vetusta Salona, sepolta da tredici secoli sotto colline di macerie. La strada si arrampica a serpentine, fino all'alta fortezza di Clissa, sporgente da una nuda roccia: a destra il Mossor, a sinistra il Kozjak, il Caprarius degli antichi romani; dopo due ore di fastidiosa salita, eccoci a Clissa. I cavalli hanno bisogno di riposare, e noi intanto visiteremo la celebre fortezza storica — l'Anderzio dei romani.

L'artigliere di guardia si affretta ad avvertire il comandante la fortezza della mia visita, ed io mi fermo sulla piattaforma e, da quell'altezza, proprio a volo d'aquila, mi presenta un panorama meraviglioso, grandiosissimo. Sotto la fortezza, quasi raggruppate, come pulcini intorno alla chioccia, le case biancheggianti del villaggio di Clissa: a sinistra le falde verdeggianti del Mossor, e più in là verso ovest, le colline di Mravinze si stendono fino a Stobrez, sulla strada per Almissa, e al mare: a destra, la campagna ondeggiante di Spalato, l'isoletta Vranjizza, il canale pittoresco delle Castella, il porto Saldone e la grossa isola Bua; in faccia a me, una pianura lussuriosa di vigneti, di oliveti, seminata da frequenti casolari e la strada serpeggiante; la penisola di Spalato si protende nel mare; e sullo sfondo le grandi isole di Solta, Brazza, Lesina, Lissa e l'orizzonte trasparente sconfinato, soffuso di una gloria di raggi solari.

utto ciò s'ammira estasiati.

comprende perfettamente perchè Clissa abbia affermato, tutte le epoche, la sua posizione importantissima, ergen- a cavallo della sola strada che, tra gole, apre il passo a Bosnia al mare. Fu fortezza e vedetta fin da epoche chissime: la sua eccezionale importanza strategica le as- a numerose pagine nella storia generale della Dalmazia: vide molte vicende di guerra, molti conflitti, molto ue. L'ebbero i dalmati liberi sotto il loro generale Ba- , costretto dal duce romano, Tiberio, nell'anno 9 d. C., arrendersi, e rifugiarsi in Arduba, presso Trilj. Ne avari avrebbero presa e distrutta Salona, se, nel 636, non ssero impossessati di Clissa. Poi, non c'è avvenimento ico concernente i destini della Dalmazia centrale in cui entri Clissa: se ne contrastarono il possesso gli unghe- e gli slavi, i veneti e i turchi. Due figlie di Bela IV gheria muoiono a Clissa, nel XIII secolo, e vengono de- e nella mezzaluna sopra la porta principale del duomo spalato. Nel 1685 il visir dell'Erzegovina muove con 4000 lli contro Clissa: nel 1809, in forza dell'armistizio di im, essa col suo territorio rimane in potere dei francesi el 1813 la fortezza si arrende senza conflitti cruenti.

nord di Clissa sono pure storici i territori di Konjsko uc, per dove passava evidentemente l'antica strada ro- a che metteva alla fortezza di Clissa. Anche oggidì scavi uitì a Muc danno insigni risultati archeologici e nume- sono le traccie di monumenti antichi. Poter rifare la ia di quei paraggi, con documenti, si benemeriterebbe, pure della storia di Dalmazia, ma di quella generale età di mezzo. Le più febbrili convulsioni politiche del- o medio si ripercossero su quel tratto di territorio che Konjsko a Muc, e da Muc lungo le falde occidentali dello

rdiche della Dalmazia.
eloquenza storica cla-
i presenta con propor-
più alta dell'altra, su
ili. Sono tre sovrappo-
ria ne restaurò qualche
, non essendo più Clissa
ge presentemente sulla
ivo di epoche passate

gliere, scuotendomi dal

otterranei e feritoie; mi
si domina una vasta
schea, unica memoria
a magazzino. Da ogni
sima roccia. Come mai
un'impresa abbastanza
fortezza ha il suo nome.
rici, evoco la scena tur-
lano e di 20,000 che la
aventevole, assordante,
azio sepolcrale che mi
ezza è però fantastico

rra: abbiamo 80 can-
. armi e munizioni —

ovvenne che in quegli

ampi magazzini vennero depositate migliaia di armi, talune preziose, tolte ai bosnesi, agli erzegovesi, ai dalmati. Altre migliaia, rimpiazzate da consimili di minor valore, adornano oggidì le panoplie private di ufficiali austriaci.

Esco dalla fortezza sterminata per respirare un po' d'aria libera, mi fermo ancora un istante sulla piattaforma per ammirare il panorama spettacoloso di Spalato e dintorni; poi scendo alla vettura e proseguo il viaggio.

* *

Da Clissa a Sinj, il paesaggio, abbastanza uniforme e scevro d'interesse, si svolge attraverso due o tre altipiani rocciosi, quasi deserti. Le ore del viaggio si raddoppiano. Incontro una carrozza chiusa e in essa l'avv. Forlani di Spalato, una delle menti più illuminate ch'abbia dato la Dalmazia. Prima d'arrivare a Sinj, faccio un altro incontro stranissimo: in piena campagna, a venti metri dalla strada, a sinistra, scorgo ravvolti in un ampio mantello nero due esseri misteriosi. Ma il mantello non è tanto lungo da non permettere di ravvisare che in esso sono ravvolti un uomo ed una donna: quest'ultima in gonnella di seta nera: tuttedue calzano scarpini di lacca: vicino a loro scherza un cagnolino nero. Chi erano mai e perchè tanto gelosi dei loro connotati? Non l'ho risaputo mai. Accompagnarono con lo sguardo la mia vettura per lunga pezza, e quando ritennero d'aver salvato il loro ignoto, deposero il mantello e si misero a folleggiare nell'aperta campagna. Era l'ora sentimentale del tramonto...

Poco dopo, ammiro la superba campagna e le praterie sterminate di Sinj, inondate dal fiume Cettina. La mia vettura entra nella più florida borgata della Dalmazia montana, ne attraversa la bellissima piazza, su cui passeggia l'elemento civile del paese, e si ferma dinanzi ad un albergo decente. Faccio un po' di toeletta sommaria ed esco.

nti, mentre il suo distretto si estende a sud fino alle ove si rifugiarono gli ultimi Poglizza. A primo sguardo nomica della borgata, centi con la vicina Bosnia e coi e fiancheggiate da diverse fondachi, una vasta piazza e, molte famiglie doviziose i nucleo di cittadini distinti e i sabati vi ha il mercato cavalli; e via scorrendo anari, dal tipo gigantesco e o.

ini e frequentando i loro riente prettamente morlacco, liano. Conoscono anche lo soperano nei rapporti sociali.

che mi parlava, scherzando avesse appreso quel dialetto pose — che, da anni ed a bassa Italia, specie dal l'ne cornuto e cavalli, quei caccielli, nerboruti, che servono e che qui appunto abbonarrozzelle napoletane sono negozianti napoletani, ne ap

ntese parla il francese senza i signani parlano l'italiano esser italiani. Sono slavi dell'vano, in generale, buona mer

del dominio veneto, e ricordano con vanto che i veneti, aiutati dai morlacchi, liberarono — 200 anni fa — il paese dal dominio della mezzaluna. Ma, in quelle borgate, la Serenissima lasciò poche tracce del suo dominio: non trovai che un solo leone di San Marco sull'edificio che serve ora di carcere; e sull'architrave dell'attuale caserma austriaca dei cacciatori a cavallo lessi questa scritta: *A fundamentis erecta, Paulo Boldu provisor generalis*.

Passeggiando sulla piazza principale — di cui un lato intero è occupato dalla chiesa e dal convento dei frati francescani, con annesso ginnasio — un amico mi avverte che i frati, nel loro vicino possesso di Citluk, avevano eseguito importantissimi scavi, rinvenendo molti oggetti romani, preziosi all'archeologia e alla storia. Non dovevo, dunque, trascurare di farmi amico di quei religiosi. Bastò tanto, e il giorno appresso picchiai alla porta del padre guardiano, mi presentai e n'ebbi festosissima accoglienza. Mi volle assolutamente suo ospite, e, poche ore dopo, ero amico intimo di tutta quella famiglia religiosa. Ne serberò perenne memoria: furono per me due giorni di continuo svago intellettuale. Certo, i cortesi frati, avevano congiurato a ricolmarmi d'attenzioni.

— Come avete acquistato Citluk? — chiesi al padre Markovic, uno storico insigne.

— Fu nel 1687 che i frati del convento di Rama, in Bosnia, si rifugiarono, seguiti da molte famiglie, in questi paraggi, sotto le ali del leone veneto. Prima di quell'epoca Sinj era una semplice fortezza, o castello fortificato, abitato da soli soldati. Nel 1691 la repubblica veneta regalò ai nostri frati la tenuta di Citluk ch'era appartenuta ai beg turchi Jusuf Stermich e Sultanovich. Nella *kula*, casa turca, del beg Sultanovich s'installarono alcuni frati, fra i quali il

o un ospizi
e con 30,
fece prigion
frati. Il p
ntinopoli, '
mia, dove
il Daltaban.
poli, condu
rovare a Co
i cui aiuto
a, scappò i
dapprima a

Markovic: -
mo, ove se
nel 1699, a
tino del Vi
. 1715, tru
liarono la
Più tardi, l
a ora parte
l convento
colosa della
coperta d'o
e, in omagg
ni la famo
. 15 agosto
memorare la
azia.
ioteca e il
con 2000 '

poche cose notevoli. Più interessante il museo con avanzi romani della *Colonia Claudia Aequum*, o *Aequitas*, scavati appunto a Citluk. Fra le altre cose, ammirai una superba e colossale testa d'Ercole, con una mano di marmo, impugnante un pezzo di clava, che doveva appartenere alla stessa statua gigantesca. Su quella mano si possono fare studi anatomici, così portentosamente artistico ne è il disegno. Poi, una quantità infinita di altri oggetti archeologici: teste, utensili, anforette, medaglie e una collezione preziosa di monete, con cui si potrebbe rifare gran parte della storia romana e medioevale. Monete e medaglie commemorative dell'epoca repubblicana romana, monete venete, ragusee, slave, quasi tutte trovate a Citluk. In un angolo del museo si conserva un pezzo del ponte romano in legno sul Cettina, presso Trilj.

Visitai anche il ginnasio diretto da quei religiosi. Esiste da 37 anni e, da 10 anni, causa la scarsezza di docenti abilitati, non è più pubblico, ma privato. Lo frequentano una cinquantina di alunni interni ed una ventina di esterni. È sovvenzionato dallo Stato con 4000 fiorini annui. Gli alunni, per lo più candidati alla cocolla, dopo sei corsi di studi ginnasiali, indossano l'abito, poi fanno l'anno di noviziato nel poetico convento di Vissovaz, indi studiano quattro anni teologia nel seminario di Sebenico, o di Makarska.

Nel pomeriggio si fece un'escursione a Ervaze, Citluk e Otok, tre dintorni interessanti, sotto diversi aspetti. Nella chiesa di Ervaze, in cima a un colle fiorito, mi estasiai dinanzi ad una *Mater dolorosa* d'ignoto autore: dagli occhi e dalla fronte della sacra immagine traspare l'affanno supremo del cuore, e dal suo profilo verginale serenissimo ne rilevate gli spasimi dell'anima. Un capolavoro perfetto, anche negli accessori: due puttini, uno dal visino serio e

« Signora addolorata, e
lo dalla visione di tant

sitai le traccie visibili
um o *Aequitas*, appen
i scavi che si fecero,
de d'una legione romana
uenza di simili scavi: «
. fantasia, allo spirito d
uti fra quelle macerie, tr
e mura che mai più »

illaggi e casolari al di
, sulle rive del Cettina
chia, affidata ad un frate
gnifico d'inquisitore, coi
do, mi mostrarono la p
ogo puzzolente. M'accors
veva esserci una fonte

se un frate — spiega al
proposito la seguente le
tato col dragone e d'es
a testa e la gittò in un
puzza e l'origine del nom

lungo il Cettina, prend
cettignani. Sono un'ottin
ari. Ne chiesi a fra Joso
rafico e civile.
xcellenza, onesti e labo
loro è rarissimo il furto,

nerale sono rari i crimini. Più frequenti le ferite di coltello, o di sasso. E il *maximum* dell'oltraggio è una percossa con la canna della pipa: chi la riceve, se ne sente tanto avvilito, che nè reagisce, nè ricorre ai tribunali.

Conversando d'altre cose con fra Joso e con gli altri frati, mi accorsi che in quel convento sono informati minutamente di tutto ciò che avviene in Dalmazia, non soltanto nel campo religioso, ma nel letterario e politico. Ond'è ch'essi godono, forse a ragione, fama d'influentissimi in tutto il distretto di Sinj. Ma suppongo che a torto si attribuisca loro un ascendente politico supremo e la missione di grandi agitatori, specialmente nei periodi elettorali. Li trovai patrioti convinti nel profondo del loro cuore, e nulla più.

Fra Joso mi mostrò la nuova chiesa del suo villaggio, col tetto di paglia, sur un colle, esposta a tutte le furie della patria bora.

— Se non mi affrettavo a coprirla così — soggiunse — la bora avrebbe portato via anche le pareti.

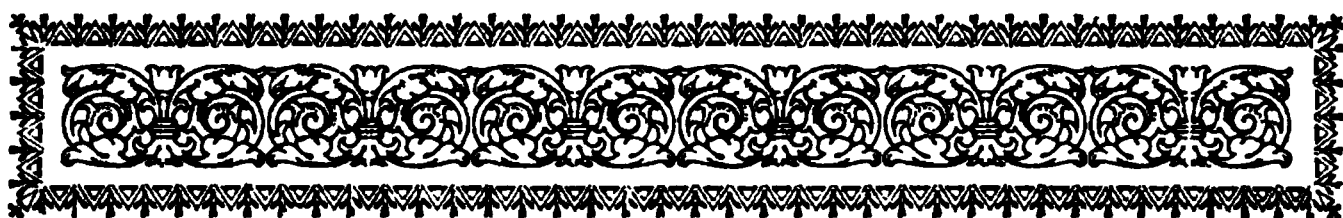
Da Otok, è superbo il panorama di Sinj con la vasta campagna, inondata, per mesi, dal Cettina, col suo alto castello, le sue case biancheggianti, e le colline fiorite che la circondano. Verso sera, il panorama ha un'intonazione lagunare tanto sentimentale, che non sembra trovarsi in paraggi montani, ma alla sponda di un lago tranquillo, o d'una laguna immobile.

La famosa giostra si corre, come dissi, il 18 agosto, su quel tratto di strada che va dal ponte alle prime case del paese. Vi accorrono forestieri da tutte le parti di Dalmazia e dalle provincie vicine. La festa è un'evocazione medioevale perfettissima e a chi vi assiste par di sognare ad occhi aperti. Meglio che una descrizione della cerimonia, con le annesse formalità, ve ne darà un'idea precisa lo statuto del

« Giostra Signana illustrata ne
riproduco nelle pagine che seguono

perchè è un documento raro, nè mai finora fu pubblica-
to. Esso contiene una prefazione storica interessante. A chi non
piaccia rivivere nel medio evo, salti al capitolo su Imoski
dove ci recheremo or ora, partendo da Sinj. Ma sono non
lunghissime ore di diligenza fino a Imoski, e forse, durante
il viaggio, non riuscirà discaro alle lettrici e ai lettori poter
ammazzare un quarto d'ora, leggendo anche i dettagli illustra-
tivi della giostra signana. Quanto al fascino della festa
allo scintillio dei vestiti, alle bardature superbe degli ste-
lloni turchi, tutto ciò trasporta gli spettatori fantasiosi
in un torneo medioevale.





LO STATUTO DELLA GIOSTRA

CENNO STORICO

sull'origine e progresso della giostra.

La giostra di Sinj ebbe il suo incominciamento immediatamente dopo l'anno 1715, in cui un poderoso esercito turco, dopo reiterati assalti dati a quel castello, fu battuto e respinto dal valore degli abitanti del borgo e del suo territorio, sostenuti da poche milizie della repubblica veneta.

In memoria di sì segnalata vittoria, e per conservare nei successori lo spirito belligero degli avi, i signani istituirono tale esercizio, e lo seguirono senza interruzione sino ai tempi presenti.

La sovrana repubblica, convinta dell'utilità dello scopo, onde vie più animare i signani aveva dato obbligo ai suoi rappresentanti, che denominavansi provveditori, ed agli uffiziali territoriali, di presentare ogni anno dei premi alla

eseguita sempre nell'ultimo giorn

ore consisteva in quattro bracci
ttino, oltre un generoso rinfresco
nel suo stesso palazzo al terminar

e, li due serdari ed il vice-serdar
panno di simil qualità, due bracci
ciascuno gli altri.

anti preparavano nel dì susseguent
chetto, a cui invitavano le autorit
astiche, ed alcuni dei più cospicu
notabili del borgo.

Il detto colonnello che aveva sempre una fissa residenz
nel borgo stesso, tanto per il tempo che durò la repubblica
quanto sotto la successiva prima dominazione austriaca
adempiva fra i giostranti alle funzioni di mastro di campo.

Cessata la repubblica veneta e subentratovi il govern
austriaco, questi, in sostituzione del premio e del rinfresco
che somministravano i preesistiti provveditori veneti, assegna
lire ottocento dalmate, da corrispondersi annualmente dall
cassa erariale.

Con questa somma andavano ad acquistarsi quattro bracci
di scarlatto per pubblico premio (oltre li soliti premi deg
uffiziali territoriali) ed il sopravanzo, a cui i giostranti ag
giungevano il resto, s'impiegava pel solito pranzo, per no
divergere dall'antico costume.

Nel 1805 essendo caduta questa provincia sotto il do
minio francese, quel governo, dopo due anni ricusò di co
rispondere alcun premio. Ciò per i signani aveva conseguenz
di disgustarli, disanimarli, e rattiepidirli nel cavalleresco
esercizio.

D'allora cessarono di corrispondere anche gli ufficiali territoriali, e cessata nel territorio del comune la residenza per l'uno e l'altro dei detti motivi si suo nel partecipare degli onori della mastro di campo.

Quindi venne adottata la massima, e fino al presente, che li giostranti andassero tal capo fra i più distinti notabili.

Alla fine dell'anno 1813 le armi aus la detta provincia, e dopo pochi anni i riassumere vigore, ed a ristabilire la loro splendore.

Nell'anno 1818 ebbero essi il contentore nel loro paese la sacra persona di tore e re Francesco I loro sovrano. Gli ed a questa assistette personalmente la rimase pienamente soddisfatta e ne pre un ricchissimo anello di brillanti, che stimato del valore di fiorini ottocento.

Questo prezioso gioiello, caro a tutti servato sempre dalla famiglia del vincitore della degnazione e bontà sovrana, e della

Ritornata la prelodata maestà sua al Vienna, si degnò di assegnare sulla cassa da corrispondersi in seguito ogni anno a

Memori i signani della munificenza periale, coll'anno 1820 trasportarono la 12 febbraio, in cui dai fedeli ed amoroso brato il suo giorno natalizio.

Essendosi però deviato alquanto dalle antiche regole del torneo, i signani intenti sempre a camminare sulle or

DELLA GIOSTRA

costumi loro, quanto
accinsero alla nobile in
nsultati perciò i senio
ua e là sparse a brani,
le regole, per conservar

a di qui riportarle i
posterì.

A SIGNANA

sue regole nell'anno 1833

re della lizza e dell'anello
ta presso la borgata, s
ce a Spalato, luogo p

a, si conficcano vertical
io di essi ha un foro n
na corda, distesa orizzor
uncini, all'altezza d'ur
pende un pezzo di legno
cciol foro nella parte in
i dell'anello, fatta elast

obassa, secondo il biso
a persona a ciò destina

sta un'altra persona ch
adunco nella sua som
e per fermare l'anello
nato di due cerchi conce
tono dalla circonferenza
del minore, e dividono
sono fatti a spigolo di
a lancia, ed hanno un
io maggiore ha il diame
na, ed il minore, polli
divisione, e conta tre pu

strante che lo colpisce colla lancia in mezzo. La parte superiore delle tre divisioni del cerchio maggiore conta due punti, perchè il di lui centro è in linea verticale del piccolo cerchio; laddove le altre due parti, essendo poste lateralmente e più facili ad essere colpite, non contano che un punto solo.

7. L'anello sta collocato sotto la corda all'altezza almeno di piedi dieci e mezzo, contando dal suo centro sino alla terra.

8. A destra della lizza è costruito un palco pei giudici ed il maestro di campo. A sinistra, due klafter in giù, andando verso il punto donde incominciano i giostranti la corsa, un altro palco per le autorità civili e militari, che assistono allo spettacolo.

A tutti i due palchi è rialzato il pavimento dalla terra piedi tre.

9. Nel di della giostra formale, tanto li due palchi, quanto li travicelli suddetti sono addobbati, quelli con tappeti, questi con nastri e fiori.

10. Nel palco dei giudici vi è un tavolino col calamaio, penne e carta, ed in tutti e due l'occorrente numero di sedie.

11. La corsa comincia in distanza di klafter novanta dall'anello e continua in avanti per altri klafter trenta.

CAPO II. — *Diritti ed eccezioni.*

12. Qualunque individuo, sia del borgo, che dell'antico suo territorio, fornito delle qualità volute, e non colpito dalle eccezioni, ha diritto di presentarsi alla giostra formale.

13. Gl'individui della nobile famiglia di Caralipeo, come possidenti del territorio, e formanti spesso dimora, da epoca immemorabile nel medesimo, godono un eguale diritto come gl'indigeni.

14. La famiglia Lovrich gode il privilegio della carica di Alaj-Zaus.

15. Ne sono esclusi i zingari, i beccai, ed i bettolieri, e tutti gli individui di notoria scostumatezza, e quelli eziandio, che avessero subita qualche condanna per commesso delitto.

16. Sono del pari esclusi quelli che non contano venti anni di non interrotto domicilio nel borgo, o che da un anno lo avessero stabilmente trasferito in un altro comune: quelli che non hanno compiuto gli anni diciotto di età loro, o sorpassata avessero l'altra dei sessanta, ed in fine quelli che non sono abili di maneggiare la lancia colla mano destra o che palezano a cavallo qualche deformità, od inesperienza.

— *Norme particolari sul campo.*

deve mostrare serietà; gli è vietato di fare il menomo gesto incompatibile colla grandezza del cavaliere armato, esposto alle osservazioni comandate l'ubbidienza verso il maestro, verso i giudici, un prudente contegno o di dispiacenza. Passando davanti ai giudici, e alle autorità, non potrà nemmeno sotto voce, nè mostrarsi distrazione, chinare leggermente il capo e non, poscia alle altre.

Qualunque di questi doveri, sarà redarguito in pubblico, o privatamente, secondo la gravità. I recidivi delle colpe più gravi verranno espulsi dal campo.

Quando la corsa scambievolmente secondo la disposizione se siano del borgo o della valle, colpire l'anello lasciasse cadere o se gli arnesi suoi o del cavallo, non avrà diritto di ripigliare la corsa. Deve pazientemente mirare all'anello, tenendo la lancia nello stesso caso nella seconda corsa, gli è vietata la terza; ma non resta però disgiunto dalla lancia.

Quando lasciare il cavallo in piena carriera. Se, o per vizio del cavallo, palesasse una diminuzione di velocità di questo, verrà colpito dall'articolo precedente.

— *Giostra con o senza padrini.*

La giostra viene eseguita con padrini, ogni giorno da uno di quelli che lo rappresenta, difendendo le sue difese. Desso lo accompagna dal suo fianco sinistro.

La giostra è la ordinaria giostra.

La giostra può aver luogo quando non vi sia lancia.

o V. — *Esercizi di prove.*

Prima della giostra formale, come gli esercizi di prove, per addestrarsi nel u-

neggio della lancia, e per ammaestrare le carriere. I giostranti si dividono in due squadre e giuocano un rinfresco.

A questo giuoco possono intervenire anche i cettuati i zingari ed i beccai.

CAPO VI. — *Elezione delle cariche -
— strumenti musicali*

25. Qualche tempo prima della giuocata coll'Alaj-Zaus alla testa si radunano nel campo fra i più cospicui e benemeriti.

26. Fatta la scelta del maestro di campo e coi giostranti, eleggono quattro persone per prender parte con essi in tutte le giuocate coll'Alaj-Zaus l'occorrenza per allo spettacolo le autorità civili e militari notabili.

27. Il maestro di campo coll'Alaj-Zaus sceglie i giostranti, nominano tre giudici.

28. Il maestro di campo elegge il bandiera, ed i giudici il loro attuario.

29. Il maestro di campo ha due stalloni, uno che cavalca, e l'altro che copalafrreno di riserva; uno scudiere, e uno staffiere.

30. Ogni giostrante ed il padrino, hanno uno staffiere.

31. Vi è un trombetta e due navai.

CAPO VII. — *Vestiti, armi*

32. Ogni cavaliere veste l'antica e più splendida sua foggia. Ha un grimaldo ai piedi con due sproni, la lancia in mano, due pistole nelle fondache, e due spade nella scabbata anteriore della sella.

33. Il berrettone è di pelle di maiale, e ha due pollici più alto del suo diametro, e d'un mazzetto di scelti fiori.

34. La lancia che porta il giostrante ha una lunga punta di ferro, la quale è incastrata nella lancia. Questa è lunga un braccio, e ha un diametro di pollici $1\frac{1}{4}$, ed è colorita di fasce regolari obliquamente discendenti.

ossa
no da

avarin
vest
i, att
> due
e pati
strine

amen
> guer
re min

omeri
pres
uniti
il ma
il po

rivista
ntemel
preser

col l
invita
ivame

a al f
guar
si p
sti a
popol
nee.

oll'ord

'altro

- c) Il trombetta a cavallo;
- d) Il portabandiera a cavallo;
- e) Lo scudiere, tenendo lo scudo poggiato verticalmente al petto in mezzo ai clavisti, tutti e tre a piedi;
- f) Il palafreniere col cavallo di riserva;
- g) L'aiutante del maestro colla scimitarra nuda a cavallo;
- h) Il maestro di campo a cavallo;
- i) Gli altri cavalieri in due linee, colla lancia appoggiata con piccola inclinazione all'omero destro. Se vi sono i padrini, questi formano la linea sinistra ed i loro campioni secondo l'anzianità, la destra. Nel caso contrario, questi ultimi si dividono in due linee, alla destra i più anziani, alla sinistra gli altri.

k) L'Alaj-Zaus è alla coda di tutti, portante la lancia ritta.

41. Con tale marziale corredo, ed a suono della tromba e dei navari, passando per la piazza, si recano tutti sino al più lontano punto della corsa, eccitando i destrieri a salti e galleggi. Il maestro di campo, lasciando là i giostranti ed i loro padrini, ritorna accompagnato da tutti gli altri di seguito, e da quattro scelti giostranti, sempre col già accennato ordine. Arrivato sotto il palco dei giudici ivi discende dal suo destriero; questo coll'altro di riserva e quelli dell'aiutante, del portabandiera, del trombetta, e dei naccherini, vengono condotti fuori dell'arena dai rispettivi staffieri.

Li quattro giostranti coi padrini ritornano immediatamente.

Il trombetta va ad appostarsi dalla parte sinistra della lizza presso l'anello, in mezzo ai navarini, stando lo scudiere in mezzo ai clavisti dalla parte opposta davanti al maestro di campo. Gli staffieri si mettono in due linee al termine di quelle formate dai soldati e dai panduri dalla parte ove termina la corsa, pronti ad accorrere per ricevere la lancia ed il cavallo dei giostranti, e dei padrini.

42. Il maestro di campo siede nel palco alla destra del più anziano dei giudici; gli altri due giudici ai fianchi loro esterni: l'aiutante alquanto indietro, a destra di tutti. All'angolo di quella parte sta collocato lo stendardo raccomandato al palco. Il portastendardo sta fuori del palco stesso presso lo stendardo.

L'attuario dei giudici siede dietro il tavolino, a sinistra di quelli tenendo il tavolino stesso alquanto indietro della linea delle loro sedie.

DELLA GIOSTRA

» e fine dello spettacolo.

e l'arringa alla giostra. Si
per dare il segnale della c
ta che viene rimesso l'anel
« eseguita con padrini, co
llo di galoppo, ed annunci
one. Indi il padrino stess
tra della lizza, cogli staffieri
ediatamente il suo campio
o, si porta presso il padri
ello, questo accompagnato
anti al palco dei giudici, e
Disposto l'anello, e conseg
due si ritirano fuori dell'a

adrini, dietro il segnale «
sa il campione, ed egli st
lo dinanzi i giudici, pel «

altri, ed alternativamente

lto l'anello nel mezzo, dopo
omba con tre suoni rende o

alunque punto colla lancia
gli vien fatto lo stesso or
a generale il maestro di ca
, ed il rimanente seguito,
prima, al luogo donde com
colo dalla parte sinistra «
, ed accompagnato egli st
ogni volta al palco dei giu
giudici esaminano il protoc
gni singolo giostrante, e ne
i, per riconoscere il vinci
tà di punti, i padrini dei «
anti ai giudici, e presentat
resentare i loro campioni «
facendo alternativamente «
accompagnano quelli al s
sopra.

49. Riconosciuto o nell'uno o nell'altro modo il vincitore, questi, accompagnato dal suo padrino, viene condotto dall'aiutante di campo, tutti a cavallo, dinanzi al maestro di campo, e dei giudici, e viene proclamato vincitore del torneo. Indi il maestro stesso, di sua propria mano, gli appende sulla sommità della lancia un nastro doppio di colore giallo e nero, in segno del suo trionfo. In quell'atto suona la tromba in tuono allegro. Immediatamente il maestro stesso intuona a tutta voce: *Viva Sua Maestà l'Imperatore!*

Ciò viene ripetuto da tutti i cavalieri, accompagnato il grido loro dallo squillo della tromba e dai navari. Indi i giudici chiudono il protocollo.

50. Terminato lo spettacolo, il maestro di campo con tutti gli altri cavalieri, ed il rimanente seguito, sempre con egual ordine ed a suono degl'istrumenti, fanno un nuovo giro in semicircolo, difilano dal campo ed accompagnano alle rispettive abitazioni prima il maestro e poi il vincitore e l'Alaj-Zaus.

CAPO XI. — *Banchetto.*

51. Termina la festa del giorno con un sontuoso banchetto imbandito dai giostranti, per onorare il maestro di campo ed i giudici loro, chiamando a questo convito anche le autorità tutte ed i più distinti notabili del luogo.

PROVINCIA DI DALMAZIA.

Sign, il giorno dodici febbraio, mille-ottocento-trentatre, regnando Sua Maestà Imperatore e Re, Francesco I, e ricorrendo il glorioso suo natalizio.

Convinti, noi sottoscritti, maestro di campo, giudici, Alaj-Zaus e giostranti, della necessità di riformare gli abusi che da qualche tempo si vedono introdotti nell'esercizio pubblico della Giostra, solita farsi ogni anno in questo borgo nella ricorrenza del giorno natalizio di Sua Maestà Imperatore e Re, nostro benignissimo Sovrano, in memoria delle antiche vittorie riportate sopra i turchi, onde conservare nei successori lo spirito belligero degli avi nostri e d'illustrare la Giostra medesima di altre nuove e benintese norme, abbiamo rivolte le nostre cure di far compilare un'istruzione relativa. Dopo aver messi a profitto i pareri dei seniori ed antichi giostranti nostri, incaricammo il sig. Andrea Grabovac, uno dei giudici della

O DELLA GIOSTRA

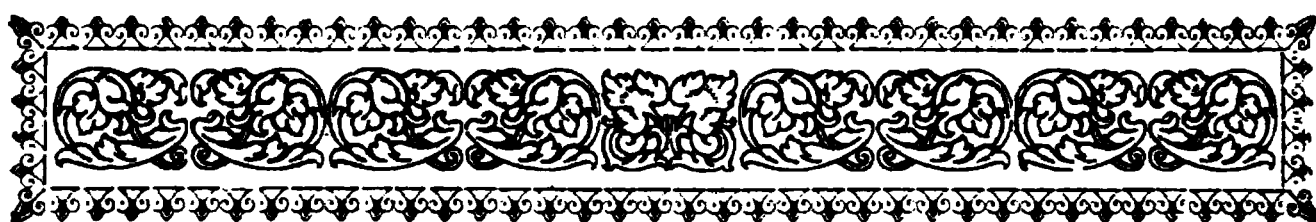
sto lavoro. Avendolo egli con-
sotto il titolo di *Giostra Sig-
gole nell'anno 1833*, premessav
sua e progresso, noi l'abbian
saminato e discusso, e trov
e meritevole della patria ri
lena nostra approvazione, e c
esso additate sieno per l'avv

razione estesa a piedi dell'
i in triplo esemplare, per c
ampo, l'altro ad Alaj-Zaus,
munale, per conservarlo nei
rispettive nostre pugillari :

Segue una quarantina di firmi

~~~~~





## IMOSKI

---

Giace la borgata d'Imoski a sud-ovest di Sinj, ad una sessantina di chilometri di distanza, ai confini della Bosnia. Ad essa trae la bella strada mediterranea, costruita dai francesi, nei primordi della loro occupazione della Dalmazia, sul principio del secolo. E sale quasi sempre, fino ad Imoski. A un paio d'ore da Sinj, essa attraversa il Cettina, presso Trilj, un paesello oggimai insignificante, ma dove il viaggiatore s'arresta, per visitare le poche tracce della più antica capitale della Dalmazia, Delminium. Pare oramai accertato che Delminium sorgesse nei dintorni di Trilj e fosse la prima capitale della provincia, prima ancora dell'occupazione romana. L'analogia etimologica tra Delminium e Dalmazia è palese.

Volgete ancora una volta lo sguardo verso Sinj e vi si presenterà un grandioso panorama campestre, verdeggiante. Fatene buona provvista, chè il resto della strada fino a

, attraversa paraggi abbastanza  
però, molto prima d'arrivarci,  
ki sul fianco meridionale di erta  
siderete come mai, nelle vicende  
il nemico abbia potuto pren-  
essa è assolutamente inaccess-

na, l'Emota degli antichi, ha  
corrono paesani che sembrano  
dei giganti. Sono di razza bo-  
ssomigliano nel vestire e nelle  
tti montani della vicina Bosnia:  
ti, dalla muscolatura erculea,  
te, i paesani d'Imoski superano,  
que altra razza d'Europa. Lo  
ppaiono ancor più colossali per  
gono il capo.

li civiltà, Imoski offre pure un  
ie civili ed educate all'europea.  
ie moderna: la salute pubblica  
ti: il commercio è in mano di  
a presenza di tre notai nella  
ivo considerevole delle transa-  
mo ancora nell'*halbvergessen*  
icato, di quel caro pubblicista  
llo piccolo, ma geniale, dove  
ccidentali, ma non manca la  
re vergine e l'intelligenza sve-

sono miti come agnelli; però,  
ere. Vi racconterò in proposito  
auto nel 1875. Un cotal Seku-

lovic, dai dintorni d'Imoski, aveva ricercato — « isprosio » — una gentile sua compaesana. Fatalità volle che, alla vigilia delle nozze, egli fosse arruolato nell'esercito per tre anni. Durante la sua assenza, un suo rivale ricercò — « priprosio » — la sua fidanzata, la quale, nell'incertezza del ritorno del Sekulovic, accettò il nuovo fidanzato. Risaputo ciò, il Sekulovic, chiese ed ottenne un breve congedo, adducendo sventure di famiglia, e giunse a Imoski alla vigilia delle nozze della sua infida ex fidanzata. Il giorno appresso, appostato sulla porta della chiesa, attese gli sposi, e quando li vide alla portata della sua pistola, con un colpo al cuore freddò la sposa. Poi, per non esser sopraffatto dal numero, si diè a gambe.

Lo sposo non doveva tollerare un simile affronto: se non avesse reagito, inseguendo l'assassino, la pubblica indignazione lo avrebbe colpito inesorabilmente. E cercò, per lunghi giorni e notti, il rivale attraverso monti e balze. E il Sekulovic lo cercava pure: un duello a morte era inevitabile: uno di loro era superfluo su questa terra... Una notte oscura, s'incontrano sur un'aia, dopo d'essersi riconosciuti dalla voce: scaricano, un contro l'altro il fucile e le pistole: ambedue rimangono illesi: vengono alle mani, impugnando gli hangari: la lotta è tremenda, spaventevole: al Sekulovic arride la fortuna, egli atterra il suo avversario, lo uccide, gli apre il petto e, strappatogli il cuore ancor caldo e palpitante, glie lo morde disperatamente, indi glielo getta in faccia. Poi, si dà alla macchia, nella banda del famoso brigante Simic. Dopo quattro anni i gendarmi lo arrestano e lo consegnano alla giustizia. Egli al dibattimento confessa il suo delitto nei più minuti dettagli, senza punto pentirsene, anzi con un'aria soddisfatta. « Anche adesso gli morderei il cuore » — dice al giudice. Avuto riguardo a qualche attenuante

forzati in vita. Ma, in car  
cuore.

d'Imoski, rimarchevoli per  
n'interessante relazione mili  
ndone alquanto la dizione. F  
occupazione militare veneta,  
II, provveditore generale in  
renissimo principe, il doge

e — sorge sulla sommità  
alto dal piano che la rima  
lati è circondata da un altis  
gnano le acque di un lago  
a sola sua fronte, ed occup  
mmità tutta del nominato s  
er ogni parte, l'aggressore

Come riesce arduo e perico  
applicazione di mine sotto i  
i sono poco praticabili le bat  
dendo la falda troppo scos  
nenza fino a 400 passi sul p  
zione, che la natura, aver  
a e forte, poco adito lascia  
animato da salda confidenza  
ni di continuo rivolti i miei  
. esperimenti la pubblica for  
condurre a fronte della piaz  
lodevoli attenzioni del ser  
, furono prontate le batter  
ttina del 27 luglio (1717) si c  
fuoco. Si univa al nostro f  
hetteria, appostata nelle ca  
alla piazza medesima. Fu gr  
non badando alle rovine c  
rtari e cannoni, rispondevan  
. Videsi molto meglio la lor  
lo, fatte volar in aria dalle n  
e loro munizioni, i morlacchi,  
l'un sopra l'altro, poterono

» *Dalmazia.*

montare il primo recinto ed occi  
tolsero cinque destrieri nobili, le  
tarono sopra le mura un'altra di  
felice della vicina conquistata: e i  
recinto e barricata con un monte  
tralasciarono di scaricare un fuo  
lacchi che uscivano fuori con un  
done il bottino, i cavalli, diversi  
ma sui 300 soldati che vi fece  
Nostiz, e che rimasero abbastanza  
moschetteria e dai sassi gittati l

Rimasto pertanto il primo reci  
noscitosi ch'era troppo arduo, q  
altri, perchè collocati sur un ma  
antica, quanto forte, feci correr  
arrendessero, procurando di stim  
vantaggio riportato dalle pubbli  
conobbi che non essendovi modo  
salto, si doveva superarla a qual  
dinai quindi che a tale lavoro si  
dagli ingegneri, e questi vi si a  
quella notte, poichè i difensori, s  
dine di sassi, non tralasciarono d  
corsi in persona per prendere qu  
il secondo tentativo riuscì inutil

Finalmente, superato l'ostacolo  
suo termine, dopo due giorni e c  
quando i nemici, avvedutisi di do  
le rovine della piazza, e spavent  
colpiti dalle nostre bombe, spie  
segno di voler parlamentare e pe  
a due dei principali di calar sott  
che avrebbero ceduta la piazza,  
stata accordata la libertà d'usc  
fosse lor data scorta di passar li  
a Ljubuski. Convocato su tali p  
d'accettare i patti.

Infatti, era facile comprendere  
veramente incredibili, onde i ne  
potevano facilmente degenerare i  
per cui avrebbero preferito, anzi  
la vita tra le ceneri e le maceri

assistenza della piazza  
 otegge e di tante e  
 ioni che sulla stes  
 io.

la sorte di nasce

È grande il suo p  
 he le presta una d  
 rla, può far piena  
 Duare, il Primorje,  
 Duvno, Ljubuski,

la arricchiscono  
 coli; e soprattutto

tali campagne che l

ampio e dovizioso

atiche e nuove conq

rovincie ottomane. I

do ai piedi del mo

unisce al Trebisat

ossia capitani, con

a, e ad un *dítmar*,

ggiato il comando.

dei ducati della I

tenute recentemente

e aspirano di venir

bilisca in esso una

pubblico patrimoni

idi, del resto, il d

nti di Dalmazia, ne

minatrica, ma anc

ni anni vi si fanno v

e dal governo. Ne

i Vrgoraz, ma il t

tà naturali, il cel

e distanza dalla t

sa circolare, con in

o accedere per la s

'apertura ne è per

rotonda e a picco. La circonferenza dell'apertura è di circa cinquecento passi: da essa al lago ce ne saranno mille.

Fra i monasteri, alcuni sono storici. Uno, dei francescani, venne eretto nel 1425, per consiglio di san Giacomo delle Marche, sur un'isoletta in mezzo al vicino lago di Prolozak. V'ha una leggenda aneddotica e piccante: quei religiosi abitavano, prima, in un convento presso le sorgenti del Verlika, dove tutti perirono avvelenati. Sapete come? Il laico aveva lasciata aperta una pila d'olio, in cui s'annegò un rospo. I frati, dopo d'aver mangiato la cena condita con quell'olio, ne rimasero avvelenati. Il laico venne sepolto in una fossa apposita con la croce rivolta ad oriente, e i cinque religiosi in fosse appartate con la croce rivolta a ponente. Mostrandovele, vi raccontano la leggenda del rospo. Già, quella bestia m'era sempre antipatica, specialmente se bipede...

\* \* \*

— Volete fare una gita sui monti? — m'invitò un cortese amico.

— Accetto con entusiasmo!

Avvicinarmi quanto più al sole, in regioni pure e limpide, è una delle mie passioni predilette: vedere un po' il mondo dall'alto in basso, respirare aria soave e balsamica a pieni polmoni, trovarmi solo, isolato, con una prospettiva vasta e serena, tutto ciò forma la nostalgia della mia esistenza. E si partì per tempissimo a piedi, per una strada secondaria, fino a Zagvozd. Dinanzi a noi, verso mezzodì, si ergeva imponente la giogaia del Biokovo, con le sue creste ancora ricoperte di candida neve: le sue falde sono ricche di bosco ceduo e i montanari ne profittano per l'industria del carbone ch'è uno dei loro mezzi di sostentamento.

Hanno un'altra industria, ma oltremodo primitiva: fab-

-

giatti, l  
mercio  
raffina  
un pe  
ziatore  
ono; n  
lichiar  
, i loro  
perchè  
croci.  
iola di  
a rami  
anco  
loveva  
zione d  
renta.  
potev

1 già  
, tra  
eva an  
rabile  
terrota  
l'occhi  
e e di  
a gros  
riposar  
o un s  
inten  
cima  
i. Lo  
gantesco



Lassù in cima, una chiesuola dedicata coglie intorno a sè ogni anno, il 23 legrini. Il parroco che era con noi dell'ospizio, affranto com'era dalla fatica noi si mangiava, a lui era interdetto i di San Giorgio, doveva, quel giorno di stata la messa, senza il suono delle campane nessuna le udrebbe, tranne i preti intorno alla chiesa — si pranzò alla spiedo ed eccellente vino. gruppi oltremodo pittoreschi. Ancora un'occhiata all'immenso orizzonte: l'oceano, l'Erzegovina e sul mare Adriatico: le isole Curzola, Lesina, Lissa, Braza e la penisola sembrano da lassù brevi punti, o linee. Makarska ai nostri piedi, alle falde del paesello microscopico.

— Perchè i montanari raccolgono darsene? — domandai al parroco.

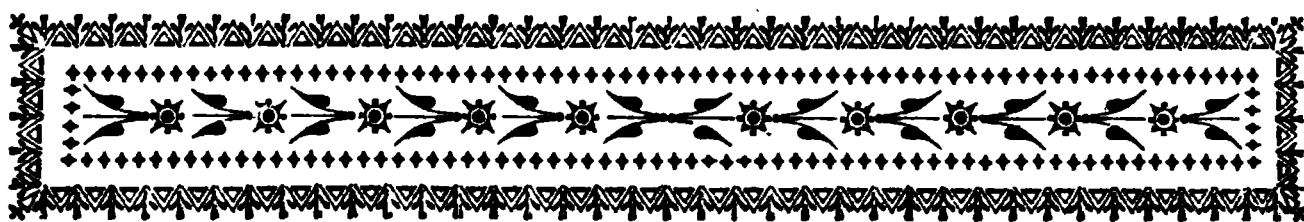
— Perchè — mi rispose — ritengono la vetta sia un talismano potente per i pellegrini, anzi uno dei motivi principali per cui essi hanno fede entusiastica, fin quassù.

La nostra comitiva ritorna frettolosamente con quanti stenti alpinistici. E lì mi accorgo: sono migliaia di caprini ed anche di famigliari dei pellegrini. Le donne e l'erba miracolosa del monte San Giorgio sperano e si moltiplichino, così Dio e

\* \* \*

Un idillio completo! Gli animali nati nella grotta di San Giorgio con visibile e





## VERLIKA

---

Di ritorno dalla nostra escursione ad Imoski e sul nevoso Biokovo, rieccoci a Sinj, in un giorno di gran mercato. Intanto che si prepara la vettura che ci condurrà a Verlika, noi ci aggireremo tra i forti montanari, per prender nota delle derate da essi portate al mercato. Questo ha luogo sul vasto piazzale che, a sud, fiancheggia la chiesa e si estende fino al Belvedere, una piattaforma degna del suo nome, giacchè da essa si apre una vista superba sulla vasta e verdeggiante campagna signana. Una quantità di negozianti venuti da paesi lontani, perfino dall'Italia meridionale, mercanteggiano bovini, cavalli e bestiame minuto. I cittadini della borgata fanno le loro provviste per i bisogni della famiglia e profitano di quel ritrovo ad intermissioni fisse per scambiare quattro chiacchiere. Alcuni amici mi avvertono di notare il tipo caratteristico del *berekin* signano: è un essere morale

## ERLIKA

o strano, un amalgama di una superfetazione dell'ero, sempre servizievole e necessario, tal'altra noiosissimo individuo predestinato a *erekin*. Nessuno lo chiama in \*. Nè egli se ne adotta. I civili parlano fra loro di tutto che vi sembra di trovare i tanari però che non conoscono la lingua del paese, la slava signana e il suo vari colori e gonna bianchina, senza maniche. La camicia complicata, con le trecce verdi, di nastri di seta. Le donne tutta la Dalmazia per la bellezza, per la loro fedeltà. Attraversa la piazza piena di strada d'una palazzina aristocratica bella maga dal visino. Il capolavoro di vezzi, d'avvenimenti omaggi, se i cavalli, se fossero tolta la visuale in un mase però fissa l'immagine artistica che mi acc

\* \* \*

il viaggio da Sinj a Vele, s'erge verso nord a distanza monotono. Al salire, ci fermiamo all'os

barich, una vera arca di Noè. Una parete di quell'arca è tappezzata con avvisi di diverse lotterie, promettenti le solite vincite spettacolose. Il maestro popolare di Verlika che viaggiava meco, legge la vincita di 100,000 fiorini e ci si mette a filosofare disperatamente. Egli non poteva, neanche con la fantasia, immaginare tale somma. Che cosa ne avrebbe fatto? Prima di tutto, avrebbe rinunciato telegraficamente al meschino posto di maestro... Glie lo credetti.

Dopo altre due ore di viaggio, si scorge biancheggiare la borgata di Verlika, mollemente adagiata alle falde d'una collina sormontata da un nudo picco fortificato. Poco prima, a destra, ammirai il monastero greco-ortodosso di Dragovich, con l'annessa chiesa, in posizione amena, sulla riva sinistra del Cettina.

Le prime case di Verlika e tutto il panorama della borgata predispongono bene di primo acchito il viaggiatore: sembra una sultanina alpestre. L'albergo che vi accoglie è molto decente, ma, se siete conosciuto in paese, non potrete profittarne, perchè numerosi saranno gli inviti cortesi d'ospitalità per parte dei migliori cittadini.

Arrampicandomi sull'antico forte diroccato, vo rivangando qualche dato storico di Verlika. Secondo alcuni, gli avari, d'origine tartara dalla Pannonia, quando nel 599 d. C., valicati i Carpazi, irrupero in Dalmazia, presero anzitutto l'odierna Verlika: nel xv secolo fu soggetta a Sigismondo d'Ungheria e nel 1687 venne conquistata dalle armi della Serenissima. Gli altri eventi della sua storia locale s'intrecciano con quelli della storia generale della Dalmazia montana: fu presa e ripresa da varie armi, fu un baluardo contro l'irruzione delle orde turchesche, registrando il suo nome a caratteri d'oro nei fasti militari del popolo dalmato.

Eccoci tra le macerie del castello. Esso doveva far parte

di una stessa linea di fortificazioni, coi castelli Sinj, Vrgoraz, Imoski e Ljubuski. I turchi, nei primi delle loro invasioni, erano maestri nell'arte di fortificare le vette più importanti dei paesi a loro soggetti, e ne ha fatta prova in Dalmazia. Ma non è ciò che ci interessa: dalla roccia su cui sorge il castello storico di Sinj noi comprendiamo l'importanza strategica della situazione; ammiriamo, con occhio artistico, un panorama sfarzoso: di noi la nitida borgata, quasi raccolta alle falde della montagna, in posizione soleggiata a pieno meriggio: alle nostre spalle, a nord, l'alto Kozjak dalla vetta rotonda, l'omonimo che ombreggia Salona: a sinistra, verso nord-est, la nevosa del Dinara, col picco più alto delle Alpi dinari; a sud-ovest, a destra, una montagna verde ed ondulata, lo Svilaja, coi fianchi boscheggianti: di faccia a noi, a sud, una vastissima pianura a perdita d'occhio, divisa in parti da un sistema di colline fiorite: tra il Dinara e il versante orientale di quelle colline scorre l'argentea il Tilurus dei romani: tra il versante occidentale delle colline e lo Svilaja, serpeggia la strada maestra. I nostri tanti di Verlika non hanno diritto di lamentarsi: la natura: essa fu verso il loro paese generosissima: forse lo sono essi verso lo straniero.

A pochi passi dalle prime case della borgata, dello Svilaja, è la celebre sorgente di Verlika, la « Verlika ». Vi si accede per un largo viale ombreggiato, come ombreggiate la rotonda e la fontana coi suoi sei zampilli: intorno un ampio parco. Di estate, quell'acqua benedetta da tre soli zampilli e ne profittano numerosi ospiti: accorrono non pure per deliziarsi in quella Gastein ma per oggetto di cura. Infatti, l'acqua diuretica, di Verlika è indicata per varie malattie,

mente per affezioni alla vescica. L'analisi fattane recentemente da un istituto geologico primario d'Europa ne documentò scientificamente l'efficacia: essa contiene cloro, acido solforico, acido silicico, alumina hydrica, sali di potassio e sodio; indi ferro e, in quantità maggiore, magnesia e calce legata ad acido carbonico. M'assicurarono parecchi ospiti che, dopo d'averne bevuto i primi bicchieri, si sentirono tosto sollevati dalla loro indisposizione. E soggiungevano: « come entra nel corpo, così esce dopo pochi istanti ». Come dissi, è un'acqua diuretica con effetti potentissimi che non tarderà a rendersi celebre in Europa.

Tutto l'ambiente che circonda la fontana è sommamente poetico, direi quasi atto ad alleviare malanni morali: vispi usignuoli ti rallegrano lo spirito col loro canto melodioso, il cielo è puro e sereno, l'aria mitissima, l'orizzonte trasparente, e sui fianchi dello Svilaja un folto bosco con viali profumati ti seduce irresistibilmente invitandoti alle miti escursioni delle stazioni climatiche. Purtroppo ancora il paese non offre agi e comodità a numeroso concorso di forestieri. Ma quando si sarà provveduto a ciò, Verlika sarà una delle stazioni climatiche estive più ricercate e più frequentate dell'Austria. Appena vista, la paragonai a Gastein, nè, per la bellezza dei suoi dintorni, credo d'aver esagerato.

Dalla rotonda della fontana, un ampio viale diritto, fiancheggiato da folti alberi conduce alla strada di Dernis che attraversa gli scoscesi altipiani dello Svilaja. Inoltrandovisi, si arriva dopo una passeggiata di mezz'ora ad uno svolta della strada, quasi a picco, di fronte al Dinara e si gode di lassù una nuova vista affascinante della borgata, della sua campagna, dei suoi dintorni verdeggianti. Di ritorno da quella soave passeggiata si rientra nella borgata. Nella sua posizione più deliziosa sorge il nuovo edificio municipale, un

ia: il piano  
circostanze  
ffè, il qua  
e, senza di  
Concordia

il podestà  
mo perfetto  
nella sua  
a. Egli mi  
sta slavo, l  
izioni econo  
erabili, per  
. e la peror  
e pubblico.  
e qui infier

tanza delle  
provenienza  
ombreggiat  
negozianti d  
arroco catt  
neviso da  
ra, si ride,  
vista socia

è una borgata modello. Nel nominato caffè passano  
di serate memorabili; riuscirà difficile ai lettori credere  
che, in una borgata alpestre, si possa trovare un  
vile tanto sereno, tanto geniale e confortante, e che  
sia, moralmente, così vicina ai migliori centri di

— Domani andremo a visitare la famosa grotta  
dice il Bressan.



— E nel pomeriggio visiteremo la cascata di Garjak — soggiunge fra Krste.

— E da lì andrete al monastero di Dragovich — afferma un terzo amico; — come sapete i tre più rinomati monasteri greco-ortodossi di Dalmazia sono quello di Krupa sopra Obbrovazzo, quello di Sant'Arcangelo sul Krka, presso Kistanje, e il nostro di Dragovich.

— E al vostro ritorno — mi promette il parroco greco-unito — vi mostrerò una mia collezione di monete antiche romane, scavate nei dintorni di Verlika.

Tutto un programma di escursioni.

— Se vi piacciono le escursioni difficili, andremo insieme fin sulle vette del nevoso Dinara! — dice il podestà, toccandomi nel vivo.

M'interessava sapere alcunchè sui greco-uniti di Dalmazia e ne feci qualche domanda al rispettivo parroco, un sacerdote intelligente e serio. M'era nota la genesi di quella religione: un imperatore d'Austria, fervente cattolico, s'era prefisso di redimere tutti i greco-ortodossi del suo impero dalla loro religione scismatica e di ricondurli nel seno della chiesa cattolica, apostolica, romana. Dapprincipio sembrava che la propaganda dovesse cogliere lo scopo. Ma essa fu interrotta da un episodio sanguinoso, avvenuto a Sebenico. Quivi, uno degli apostoli più caldi del nuovo rito essendo il vescovo Kraljevich, s'era organizzata contro di lui una congiura per assassinarlo. I mezzi da lui adoperati per convertire i scismatici non erano sempre quelli della persuasione e della parola cristiana: parecchi greci tetragoni alle sue insistenze finirono i loro giorni nei sotterranei della fortezza di San Nicolò che sorge all'imboccatura del canale di Sebenico... Un giorno che la carrozza principesca del Kraljevich entrava a Sebenico, una fucilata colpì colui che v'era dentro: per fortuna de

a su  
isod  
i i s  
del  
i pi  
redi  
esa,  
tam  
xite

asignuoli. Però, la mia furia contro i gentili per un solo attimo: ben presto, se pure mi svegliaro gorgheggi molto prima dell'ora stabilita, ebbero tusiasmo: non accade tutti i giorni di svegliarsi certo tanto soave. Notai l'incidente delizioso e ne tissima memoria.

Due pegasi tutt'altro che alati attendevano din abitazione: uno era per il segretario Bressan, l'alt Infilammo la strada che conduce a Knin e poco tammo in un sentiero campestre, accidentato, verso Osservo il panorama: ai piedi del Kozjak i paese dosoje, Cigliane ed altri; alla nostra destra la ca Paskopolje irrigata dal Cettina; di fronte a noi l Dinara; in fondo, a nord, sur una collina tutta v cheggia la chiesa del villaggio di Kijevo.

— Sono i paesani più industriosi del distrett Kijevo — osserva il mio compagno; — sventurati loro serpeggia lo scarlievo.

— Come!... non venne ancora sradicato?

— Tutt'altro; ora infuria più che mai. Ritengo quel solo villaggio, centinaia di paesani siano afflitti ledetta lue sifilitica.

— E il governo non provvede?...

— Provvide generosamente, nominando una commissione e assegnandole 20,000 fiorini per le misure profilattiche necessarie.

— Poi?

— Poi, finì che la commissione consumò in spese di viaggio, diete, ecc., la somma suddetta, senza aver guarito un solo quei miserabili.

— Incredibile!...

— Più incredibile ancora che la su lodata commissione abbia riferito categoricamente che, nel nostro distretto, non esiste affatto lo scarlievo!...

Intanto la strada, facendosi sempre più scabrosa, giunge al picco della prima scaturigine del Cettina; è una piccola sorgine, ricolma d'acqua gorgheggiante; poi, una seconda sorgine, più maestosa e più imponente; poi una terza. Sono le tre sorgenti del Cettina, rinomate per le loro trote sapotissime. La seconda gode pure rinomanza tragica: anni or sono, una moglie vi annegò il proprio marito, per disfarsene. Tra quelle sorgenti, in piena campagna deserta, veggo isolate le macerie di una chiesa antica, col suo breve campanile quasi tutto demolito dal tempo.

— Sono le rovine della chiesa del Salvatore — mi spiega l'amico Bressan.

Quanta poesia in quelle rovine! M'avvicino ad esse attraversando un vecchio cimitero, seminato da centinaia di pietre polcrali, e fra queste alcune sono blocchi così spettacolosi, che non si comprende da dove nè come siano stati trasportati fin là. Era un cimitero dei templari?... Taluni lo affermano. Misurai qualcuno di quei macigni colossali e ne trovai lunghi tre metri, un metro e mezzo grossi. Probabilmente devono la loro origine ad una superstizione antica, secondo la quale si riteneva che certi morti, uscendo dalle

loro tombe, potessero riescire malefici ai viventi. Code seri maligni, sono chiamati, anche presentemente, alle I di Cattaro, *vukodlaci* e sono temuti. Per renderli in si perfora loro il ventre, prima di sotterrarli, con un pi di spino. Sventuratamente, i blocchi enormi sepolcral recano iscrizioni, sono muti. In alcune tombe da essi co si rinvennero speroni, anelli, ossa e nulla più. Un'isc è murata sulle pareti cadenti della chiesa. Non mi co rilevarne il significato. Notai piuttosto il grossolano : appoggiato esternamente ad una parete e su cui, il del Salvatore, un sacerdote cattolico celebra la messa

Poco più innanzi, sul fianco roccioso d'una diramazio Kozjak, i cavalli si fermano su d'una piccola piatta su essa s'apre un breve pertugio nel monte, quasi s ciato da macigni ciclopici: è l'ingresso alla grotta fa Alcuni paesani si pongono a nostra disposizione, per carci internamente la strada ed illuminarci con torcie nose l'antro misterioso. Io entro solo in quel buco fant e mi siedo nell'atrio della grotta, simile alla gola d'un gigantesco. Sto solo lì, alcuni istanti, e dal profondo grotta, attraverso un'apertura oscura, simile alle fauc mostro, giunge fino a me un unico rumore misterios denzato, il rumore secolare dello stillicidio. Esso spie origine di tali fenomeni naturali.

\* \*

Entrano alcuni paesani nelle fauci oscure, illumina cammino, ed io li seguo, attraverso un terreno incl umido, sdruciolevole. S'entra nelle viscere della terra prima impressione è di spavento. Dove si va?... Manca la manca l'aria... ogni parola rimbomba stranamente. I stillicidio incessante rompe il silenzio sempiterno. C

miamo in mezzo al primo salone, ma gli occhi, non ancora abituati a quella tetraggine, veggono poco. Poco alla volta ci si accorge di trovarsi in una vasta grotta, con parecchie gallerie secondarie, altrettanti abissi oscuri: e intorno a voi colonne e capitelli e cortine e gruppi fantastici. La vostra voce rimbomba stranamente e il vostro spirito intuisce tosto la visione fantastica. Il fumo delle torcie primitive annerì il tetto e ogni dettaglio artistico della grotta.

S'entra nella seconda caverna, attraverso una porticina quadrata che sembra fatta da un artista. Nuovi spettacoli giganteschi, nuove fantasmagorie di stalattiti e stalagmiti: piccoli duomi, archi sostenuti da capitelli, sfingi, forme fantastiche e misteriose. Avanti ancora. Nella terza caverna sostenuta da una volta arditissima lo stillicidio non ebbe ancora tempo di produrre forme concrete; ma vi si ammira l'arditezza della volta e la ripercussione sempre più fantastica della voce. Sotto i vostri piedi il terreno rimbomba spaventosamente. Avanti ancora: conviene curvarsi, per entrare nella quarta caverna, circondata da tetre gole, da profonde ed oscure gallerie. Vien voglia di gridare al tradimento. I paesani sembrano davvero congiurati misteriosi; voi stesso sembrate un fantasma in quell'ambiente per voi nuovo, silenzioso, con tante visioni fantasmagoriche. In alcuni momenti si resta completamente all'oscuro, finchè i paesani non riaccendano le loro torcie.

Me ne stavo trasognato. Improvvisamente uno di loro scaricò una pistola nell'ultimo antro. Ne trasalii e ne tremo ancora! Il colpo echeggiò spaventevolmente in tutta la grotta, con un urlo così forte, che credetti ci fossimo sprofondati negli abissi, poi si smorzò pian piano nelle profondità infinite di quella gola. « Va in Bosnia! » — esclamò un paesano « E tu, va al diavolo! » — gli risposi. In-

**VERLIKA**

la commozione atmosferica, poi  
grotta e farci fare la morte  
3. Bel complimento!  
4. si può scendere ancora, con l'a  
Bressan — e si arriva ad un  
ssime.

vastissime caverne, quattro sa-  
za pericolo di vita e agevolme-  
o di laterali, ricolme di bellis-  
lerie lunghissime e complicat  
inoltrarsi, senza il filo d'Aris  
memoria dell'effetto magico  
rodotto in me dall'improvvisa  
può paragonare la grotta di  
agico, sprofondato nelle viscere  
ra le altre, una colonna altis-  
me d'organo: ogni canna, ba-  
suono differente. E quando ri-  
nabrò d'esser rinato: la natura  
o capricciosa!...

✱  
✱ ✱

altra via, attraversando il Pa  
ara e le colline di Verlika, par  
e. I contadini, coltivando la t  
romane. Ne compri pareccl  
nio, dell'XI legione, del prim  
nei dintorni, sorgesse antican

pressionò, sur un breve campo  
stissimo: una povera donna ci  
i, tirava, sola, l'erpice. Notat

per un simile lavoro campestre ci vogliono sei buoi e due uomini, uno per stimolare le bestie, l'altro per starsene sdraiato sull'erpice. L'infelice campagnuola s'affaticava invece a tirare sola l'erpice, sul quale aveva adagiato una sua bambina: si fermava dopo pochi passi, ansante e sfinita, destando in me un senso di compassione suprema. Il sole dardeggiava spietatamente...

— Dev'essere ben povera! — dissi al Bressan.

— La conosco: è un'infelice vedova con sei orfanelli. Per somma sventura, giorni sono le rubarono una vacca che non era sua...

Quella stessa sera, al ritrovo sociale, volli provare il cuore dei signori di Verlika. Col cappello in mano mi rivolsi ad ognuno di loro per un po' d'elemosina, senza indicarne lo scopo. In pochi minuti nel mio cappello tintinnavano parecchi fiorini. Allora rivelai ai simpatici il nome dell'infelice che li avrebbe benedetti per la loro generosa oblazione. E rimisi quel po' di carità al Bressan, pregandolo di consegnarlo quanto prima alla povera vedova dell'erpice. Così fu. Venne la sventurata madre al Comune, tutta tremante. La vidi. Mio Dio, com'era lacera, povera, sdruscita!

— Che cosa facevi ieri al campo? — le domandai.

— Erpicavo, signore...

— Hai molti figli?

— Ne ho sei e sono vedova e poverissima.

— Eccoti un po' di provvidenza, bada ai figli e un tozzo di pane non ti mancherà.

Infatti, il podestà mi promise solennemente che, in memoria della mia visita a Verlika, a quella povera famiglia non sarebbe mancato un tozzo di pane. Ancora ne sono felice, ogni volta che ci ripenso.

\* \* \*

neglio si apprezzano le sue bellezze  
il suo cielo delizioso. Ci si affia  
impatico. Le ore e i giorni trascorrono,  
in compagnia di fra Krste  
Garjak. Si fa un buon tratto del  
, indi si attraversano colline più  
to appare improvvisamente la sposa,  
capricciosa tra un boschetto  
ono in movimento molini primitivi  
ti, ad ammirare la varietà di quanto  
nto torrentelli, formanti la cascata

tanto! — esclamai.  
vento di Dragovich — mi disse f

nto difficile...  
a metà strada.  
ro cavallo, fra Krste mio, che non  
gante.  
resisterà?!... Lo offendete!  
luente del Cettina e da esso ebbe  
ico cenobio del XIV secolo stava  
o, in un cantuccio squallido, quasi  
osi, dove la bora, in certe epoche  
entevoli, portando in aria le tinte  
li vivevano i religiosi per isfuggire  
turchi: ora il convento è tutto dritta  
macerie rimane ancora la vecchia  
nuovo monastero sorge in posizione  
ina alle rive amene del Cettina



Chiesa e convento — non c'è altro dire romantica. Nel convento vivono un vegliardo venerando. Volli salutarci l'arcivescovo, con la sua lunga barba bianca.

— Come state? — gli domandai.

— Come Dio vuole; sono vecchio e la vita — mi rispose, accarezzandomi.

— Ho inteso ch'eravate per lungo tempo.

— È vero, ma un empirico turco non è abbastanza. Gli regalai cento talleri.

Mi benedisse e me ne andai. Mi fu dato il monastero del convento. Mi dissero che era tanto vasto, che i religiosi pagano 530 fiorini, ma che deteriorò sensibilmente, causò un vecchio archimandrita. Il quale, assolveva mai consigli: così, per esempio, costruì sotto la sua direzione, è, in breve, tetra.

Dopo una piccola refezione, si ritirò.

— La refezione è magra — si disse.

— ma, in questi giorni di digiuno, non osa mangiare cibi grassi, neanche pigliare un sorcio...

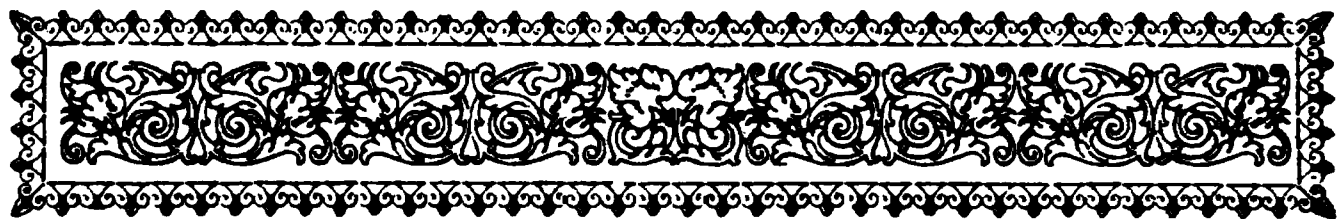
Dopo aver intrapreso altre gite da Sebenico — sul Lemes, sullo Svilaja, sul Dirliko il giorno di san Luca. Salimmo alla chiesa, accompagnando la processione. Nei vicini boschi gorgheggiavano i torrenti. Fermi un pochino presso la chiesa, e per ammirare il vestito pittoresco dei religiosi, di loro portavano la dalmatica al braccio, prendevo il significato. « Perché so

ni congedai commosso, per  
 le devute e perchè mi rincresce  
 di una borgata, quella non  
 può più a lungo vivere e

\* \*

gistrato un tratto etnografo  
 Verlika: la loro eccessiva cu-  
 sienza ed innocua, la loro,  
 qualsiasi malizia. Quando  
 vi saluta con molto risp-  
 etto siete?... vi fermate ri-  
 gliato?... avete bimbi?...  
 . E cento altre cose. Voi  
 vescio, o fandonie, ch'egli  
 apicamente ad interrogarvi.  
 li avessi, risposi:

~~~~~



KNIN

—

Si sale ancora verso nord-ovest, attraverso paraggi montani. Breve è il tragitto da Verlika a Knin: buoni cavalli lo percorrono in meno di tre ore. La mia carrozzella era tirata da un cavallo piccolo e bizzarro, ma velocissimo. La strada è ampia e poco erta: se ne deviò un tratto, per renderla meno difficile al transito. Nel mio *aide-mémoire*, non trovo un solo episodio di viaggio; ricordo soltanto che pensavo alle ore deliziose di Verlika e che la strada, ad un certo punto, passa tra gole di monti, con rocce a picco, fiancheggiata dal fiumicello Krcic.

Questo fiume, restringendosi dopo brevissimo corso tra gole, forma la cascata pittoresca di Topolje, versandosi, da un dirupo roccioso, a sinistra della strada maestra. Tanto che ogni viaggiatore si ferma ad ammirarla dal ciglio della strada. Io pure mi fermai, anche perchè, proprio sotto la cascata,

con superbi effetti di luce e di schiuma, nasce il fiume Krka, ben noto agli alpinisti per le sue quattro gigantesche cascate di fama mondiale. Le acque del Krcic formano, cadendo, un gran ventaglio bianco, una parete che nasconde un vortice e una grotta. Con una barchetta si può penetrare nella grotta, girando la parete schiumeggiante, e ci si trova alle sorgenti del Krka. D'inverno, la cascata del Krcic, gelandosi, forma, ai raggi solari, scintillii meravigliosi.

Da quel punto, lo sfondo della gola è rallegrato dall'apparizione di Knin e della sua fortezza, dai tetti rosseggianti, sulle rive del Krka, in mezzo ad un paesaggio verdissimo. Un paio di chilometri ancora, e la vettura entra nella parte più moderna della borgata, costruita appunto lungo la riva destra del fiume su detto. L'unica via principale di Knin è molto vasta ed in essa è concentrato il movimento commerciale e mondano del paese. Alcune case bagnate dal fiume e costruite quindi su terreno alquanto cedevole sono coperte da assicelle, per renderne meno pesante il tetto. Hanno poi un'altra particolarità di cui m'accorsi appena entrai in una di esse, dove presi stanza: avendo il terreno ceduto da una parte, le case s'inclinavano sensibilmente verso il fiume, determinando nelle stanze una differenza notevole di livello. Così che, passeggiando in esse, sembra di trovarsi in una barca: chi non è abituato, ne ritrae un'impressione strana d'orgasmo, un senso di perplessità. E tutto vi sta a sghimbescio: i mobili, il letto, le finestre, la porta, il tetto, il catenaccio. Poichè è certo che tali case, prima o poi, dovranno crollare, non comprendo come gli inquilini vi possano dimorare, senza raccomandarsi in permanenza l'anima a Dio.

Il resto della città sorge a ridosso del colle fiorito, in cima al quale s'erge la vecchia fortezza, dalle proporzioni colossali. È la vecchia Knin ad anfiteatro che vide molte peri-

pezie storiche e la di cui esistenza era collegata alle sorti della fortezza. In una delle vie che traggono alla fortezza vi mostreranno una casuccia modesta, ove dimorano ora miseri operai, e vi diranno che in essa, nel 1818, soggiornò l'imperatore Francesco I con sua moglie: era, a quell'epoca, la casa più decente di Knin.

Nell'unico caffè, sulla via principale, feci conoscenza con molte persone ammodo, con l'aristocrazia intellettuale del paese. Nel corso della conversazione, seppi che il benessere economico del paese va declinando e che nessun negoziante o possidente di Knin può vantare un patrimonio rilevante.

— La ferrovia, dunque, non giovò al paese?

— Per ora, no, giacchè, terminando qui, essa ci tolse le risorse del commercio locale di transito, senza rimpiazzarle con altre provenienti da un ravvicinamento della borgata ai paesi che ci stanno alle spalle, e al grande commercio generale d'Europa.

Infatti, la rete ferroviaria dalmata, di circa 150 chilometri, non si comprende: facendo capo a Sebenico e Spalato, i due rami si uniscono a Perkovic, e da lì la linea, passando da Dernis, prosegue fino a Knin, dove termina. A suo tempo, mentre si progettava e costruiva, fu una facile risorsa per i rispettivi impresari, e nulla più. Fu una ferrovia elettorale, insomma. Ma sarebbe urgente che la linea, la quale, per le sue difficoltà tecniche, costò un occhio, si prolungasse fin nella Croazia e lì si allacciasse alle grandi linee internazionali. Altrimenti, i dalmati avranno scarsi motivi di benedire al carro della civiltà.

Per la sua posizione eminentemente strategica, Knin fu sempre la prima piazza forte che gli eserciti di terra invasori dovevano conquistare, per garantirsi il possesso della Dalmazia montana. Nel 1805, 5000 soldati francesi, coman-

dati dal generale Molitor, entrarono per Knin in Dalmazia. Ma i fasti di quella roccia fortificata rimontano a secoli anteriori. Knin è il *Ticinum* delle cronache latine, e vuolsi che sorga sulle rovine dell'antica Arduba, distrutta dal condottiero romano, Germanico. Narra Dione Cassio che gli abitanti di Arduba fecero disperata resistenza all'aquila romana e che le donne preferirono morire tra le fiamme, o precipitarsi nelle acque del Krka, anzichè assoggettarsi al giogo romano. La struttura della fortezza, a varie sovrapposizioni accenna alle sue vertiginose vicende militari: contribuirono a fortificarla ed ampliarla gli ungheresi, i veneziani, i turchi, i francesi, gli austriaci, popoli che n'ebbero il possesso e la difesero per epoche più o meno lunghe. Nel 1688, l'11 settembre, truppe veneziane e dalmate, dopo 14 giorni d'assedio e una lotta disperata, ne cacciarono i turchi, per sempre. In quel fatto d'armi glorioso si distinse l'eroe dalmata Stojan Jankovich, anzi si attribuisce a lui il merito dell'arresa a discrezione della guarnigione turca. Il suo solo nome terrorizzava i turchi.

Che stupenda figura storica! Avrò occasione di dedicarle altrove alcune linee. Col Jankovich emergono, nella storia dell'eroismo dalmata, il conte Mladen di Bribir e il celebrato Nonkovich della Narenta. È accertato che il primo s'intitolava in una certa epoca, re di Dalmazia e che ne possedeva un gran tratto, da Zara fino ad Almissa e Duare. Le benemeritenze poi del serdaro Nonkovich verso la Serenissima sono raccolte in un grosso volume di documenti autentici conservato da un suo pronipote: ebbe titoli, onori, spade damascatate e brillantate, gli speroni, insigni decorazioni e decreti speciali d'elogio dal Senato veneto.

Erano anche altri tempi: molto era affidato all'eroismo personale, all'energia privata, all'iniziativa individuale: que

famosi serdari dalmati scorrazzavano per conto proprio fin nel cuore della Bosnia e dell'Erzegovina, in cerca d'avventure guerresche, di titoli alla benemerenza pubblica, alla gloria. Oggidì, se tirate una pistolettata per festeggiare il vostro onomastico, vi colpisce inesorabilmente una multa, e se ardite prevenire, con un atto eroico, le intenzioni dei pubblici poteri, vi coglie ben presto una condanna per attentato agli interessi dello Stato. Capisco, così dev'essere con gli ordinamenti moderni della società e degli Stati; ma io preferirei esser nato ai tempi del Jankovich, del Nonkovich, dei fantastici conti di Bribir. Allora, un uomo poteva esser un eroe e non doveva esser una macchina.

Mi accontenterò di vivere in quell'ambiente fantasticamente eroico, scrivendo un romanzo storico: *I conti di Bribir*, in cui sfileranno parecchi insigni personaggi dalmati che ora mi turbinano nella mente, siccome brillanti campioni della gloria dalmata, nei secoli trascorsi.

Ripensavo a tutto ciò, salendo l'erto sentiero che, attraversando dapprima la borgata antica, indi le falde boschive del monte, conduce alla fortezza. La porta d'ingresso, preceduta da un ponte levatoio, è sormontata da un leone alato di San Marco, il quale — notate il dettaglio — anzichè impugnare con l'artiglio il solito libro aperto, col versetto *Pax tibi, Marce*, ecc., impugna una croce lunga e snella. È l'unico modello in Dalmazia. Oggimai, la fortezza sterminata è quasi del tutto abbandonata, nè credo che il dominio austriaco ne faccia gran conto in ordine strategico. Ma, aggirandosi in essa, la fantasia rilegge su quelle mauerie molte pagine storiche: lunghe ferritoie, vedette, grossi bastioni, ponti levatoi, una quantità d'edifici a volta, tutto ricorda la tregenda guerresca di quella fortezza colossale. L'egregio podestà di Knin, Alessandro Katic, un patriota

ra, mi indicò la ferritoia, dalla quale si ritiene che il Jankovich, coi suoi falchi, abbia preso d'assalto la fortezza. Guardai giù — un precipizio. Davvero, dovevano esser eroi per prenderla da quel punto e sfidare la pioggia di sassi e di palle della guarnigione turca.

Mi fermai dinanzi alla chiesa di Santa Barbara, oramai ridotta a deposito di farine e di salumi. In essa è sepolto Bartolomeo nob. de Borelli, da Bologna, morto nel 1736. Era venuto in Dalmazia, al servizio della repubblica veneta, come governatore generale della fortezza di Knin. Fu il capostipite della famiglia dei Borelli che, ai nostri giorni, tanto onora la Dalmazia. Suo figlio, Francesco, per le benemeritenze di suo padre e per le sue personali, ebbe dalla Serenissima il titolo di conte e il feudo di Vrana, nel 1752. Lasciò un figlio, Andrea — nato nel 1758, morto nel 1815 — dal quale nacque il conte Francesco-Maria-Folco, morto a 74 anni, nel 1886, dopo d'aver sostenuto vittoriosamente una causa di diritto contro il demanio austriaco, per oltre 30 anni. Ne ripareremo visitando Vrana.

I dintorni di Knin, visti dalla fortezza, presentano un quadro sfolgorante di varietà: ai piedi, la borgata lambita dal Krka in un'oasi fiorita; verso est e sud-est una campagna immensa; nella stessa direzione, in fondo ad una gola di monti, la poetica cascata di Topolje; a nord, altre vette rocciose ed aride; verso sud, la montagna gigantesca e grigia di Promina, si disegna maestosa sull'orizzonte; più in fondo ancora, il monte Tartaro di Sebenico. La vegetazione rigogliosa dei dintorni di Knin essendo oramai rinomata, seduce d'estate numerosi forestieri e viaggiatori.

Di ritorno dalla fortezza, trovai i cittadini di Knin affac-

cendati in preparativi di festa: il capo politico del distretto s'era recato a Zara ad ammogliarsi e doveva ritornare quel giorno, insieme alla sposa. Alla nuova e gentile concittadina non mancarono nè fiori nè sorrisi nè acclamazioni entusiastiche: ne era commossa fino alle lagrime. E, più tardi, fino a sera inoltrata, la banda musicale rallegrò la borgata in omaggio agli sposi. Quell'episodio riconfermò in me l'assioma che, in quei paraggi montani, fiorisce tuttora il senso eminentemente ospitaliero, in tutti i ceti della cittadinanza.

Un'escursione verso nord, in direzione di Golubic e Plavno, offre all'alpinista tanti e così imponenti motivi d'ammirazione, che tosto gli si impone un confronto con la Svizzera, a danno di quest'ultima pur tanto decantata. Sulla pianura circolare di Plavno, orlata di bellissimi casolari, mi mostrarono la casuccia dove visse ed insegnò, modesto maestro, l'illustre Dositej Obradovich, uno dei più valorosi scrittori ed illuminatori del popolo iugoslavo, nel secolo scorso. Esisteva, fino a pochi anni fa, anche una quercia, sotto la quale l'insigne letterato ed apostolo soleva riposare e studiare. Ora non esiste più: un uragano la strappò.

In certi punti della strada che conduce fin lassù, vi colgono brividi d'ammirazione, tanto è imponente lo spettacolo di rocce a picco, altissime, di precipizi, di accidentalità selvagge. Lo ripeto, sembra di attraversare i paraggi più romantici della Svizzera. E si pensa che la Dalmazia ha tante maestose bellezze naturali, e si deplora vivamente che siano tanto poco note ai viaggiatori, agli alpinisti, ai cacciatori di emozioni forti.

* * *

Nel pomeriggio, visitai il convento dei francescani, perchè sapevo che possedevano antichità notevoli, scavate nella loro

nel pianoterra del loro convento.
nte di ruderi antichi con iscrizioni
entali, oggetti preistorici del-

— mi disse un frate — speriamo
oca croata in Dalmazia. Abbiamo
ricorda un *Dux Croatorum*.

ri, mi ci recai in compagnia del-
vina a sud-est della borgata, ad
bellissimo villaggio Biskupija.
ondulata, gli scavi già fatti non
di Salona: qualche traccia di
ri, alcuni sarcofaghi e un vasto
ò, perchè su moltissime lapidi
zione, sono scolpite soltanto una
e. Non compresi il significato
onnubio fra loro. E ne chiesi
Costui mi disse che nè la mez-
croce d'origine cristiana. Adesso

, un vero modello, rivolsi alcune
ari: mi sorpresero con le loro
lligenti. Dissi ad uno di loro, un
di scrivere su un pezzettino di
Li scrisse, me li consegnò e li
con una sicurezza calligrafica
lassù, in paesi tanto distanti
gredisce.

gnia piacevolissima del notaio
na stella eclissata sull'orizzonte
mato, del consigliere Slodre, in-
li molti altri simpatici. Si parlò

molto del ceto campagnuolo del distretto, dei suoi vizi, delle sue virtù, delle sue particolarità etnografiche. E si rise di cuore ai racconti umoristici del caro notaio, ben noto in Dalmazia per le sue trovate.

— Un giorno — ci raccontò — mi si presenta un campagnuolo, pregandomi che volessi assumere le sue difese in sede giudiziaria. Mi espone il fatto: Un tale lo aveva percosso ed egli aveva reagito violentemente. Il suo avversario ne aveva sporto querela per lesione corporale. « Hai fatto bene reagire — gli dissi io — dal momento che l'altro ti spaccò due denti ». Il montanaro che aveva una fila di denti d'una perfezione ineccepibile, senza che uno glie ne mancasse, credette ch'io parlassi sul serio, e volle convincermi che realmente l'avversario, con un pugno, gli aveva fracassato un'intera mascella... Un'altra volta un tale mi si presenta così: « Ti prego d'assumere la mia difesa; ma sappi che sono onesto ed innocente ». Ed io gli risposi: « allora non fai per me: io difendo soltanto ladri, omicidi, assassini ». Il montanaro, alquanto confuso, si grattò la testa, poi soggiunse: « Proprio innocente non sono, ma quasi »... Insomma, si confessò e comprese ch'era un brigante matricolato.

* * *

Al caffè, fissai un signore a me ignoto. La sua fisionomia però mi rammentava stranamente il mio compianto condiscipolo Pokrajac, morto due anni or sono. Portava seco, all'università di Vienna, un soffio fresco e patriarcale del suo monte Promina, dove passava i mesi di vacanza. Noi lo si adorava per l'integrità del suo carattere, per la sua energia patriottica, per il fior di lingua che parlava. Quel signore che tanto gli rassomigliava non poteva essere che suo fratello. « Ho da domandarglielo? » — pensai.

ajac?

, da Promina?

ovo — mi rispose, sospira-
tò tosto a visitare il com

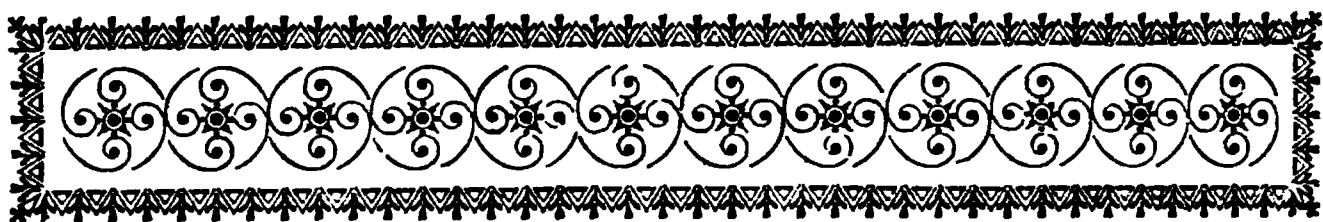
i chiesi; — io volevo c
errovìa.

eressare: tra un'ora si pa
in casa mia, e ci parlerà

~~~~~

*Imasia.*

---



## P R O M I N A

---

Non credo d'offendere i miei cortesi lettori, dubitando che essi conoscano esattamente Promina. Che il Promina sia un monte dalle falde gigantesche, ricco di cave marmoree e di generosi filoni di carbon fossile, è notorio; così pure, tutti sanno che il monte sorge tra Knin a nord, Dernis a sud e il Krka ad ovest. Ma la creazione del comune di Promina, col suo vasto e fertile territorio su cui vive una popolazione ammirabile di circa 5000 abitanti, essendo di data abbastanza recente, non ha diritto a notorietà. Conta parecchi villaggi e località, ha una scuola e un ufficio postale, produce eccellenti vini, e il suo capoluogo, sede del Comune, si chiama Oklaj.

Fra le località, c'è Razvadje, ove appunto risiede la famiglia Pokrajac che mi ospitò. Partimmo da Knin in vettura verso le ore 4 pom., si attraversò un altipiano roccioso,

---

i boscosi, girando sen  
6 si arrivò a Razva  
uasi ignoto doveva i  
a e fertilissima campa  
o, incantevole verso S

rsioni. L'ottima mas  
ipò di un'ora la cena  
fra le altre cose, ch  
ridotta alla miseria è  
motivo — forse per is  
i economici — i monta  
alla dissolutezza, al

se Jovo — e però non  
mpi che più a loro  
riscaldare le panche

oggiunse il fratello G  
lla moralità. All'occas  
50 soldini e due litr  
o i lavori più faticosi  
governo austriaco d  
l'usura nelle borgate r  
orvi riparo, prima ch  
lemoralizzare vasti, ri

superbo, rosso, dal sa

o? — domandai.  
qui i likani del dista  
gano a prezzi conveni

— E il morlacco coltiva molto la

— Poco: lo seduce maggiormente non calcola il lavoro dei suoi sei mesi di lavoro. Egli ragiona così: « Se raccolgo in breve tempo; invece il campo a l'annata e un po' di paglia che mi serve a tenere il bestiame nei crudi mesi invernali ».

Perchè, come accennai altrove, il morlacco, specie al bovino, come al suo orgoglio: su esso concentra tutta la sua casa che abbia manzi per due o tre: se ne calcolano sei — gode *eo ipso* il suo paese. E quando il cursore, o l'esecutore in villaggio a sequestrare i buoi addebi-terebbe che la terra lo ingoiasse, in allora diventa vile: corre alla borga dell'usuraio che lo colpi col sequestro caro; e il Shylock ne profitta criminandosi farsi dare in pegno la casa in cui vive. Assistetti a Razvadje ad una simile scena: cui il giorno prima erano stati sequestrati i buoi: n'era talmente inferocito e inconsolabile che non v'è dubbio, sarebbe stato capace di qualunque viltà.

Passeggiando, mi recai fino ad Opatovina di Promina, di una stazione di posta postale. Quest'ultimo è affidato al Cavljina, un uomo oltre la sessantina, un romanzo fantastico. La casa comunale è di pietra battuta, forse troppo elegante per un villaggio. A me premeva vedere il segretario parlato come di una persona istru-

soldato di guarnigione  
 dieci anni pascolò filosof  
 gnando il mondo e i cor  
 contadino. Dormiva i  
 i d'una simile vita. M  
 portava in permanenza l  
 riginale, nelle ore d'ozio  
 enere di vita e vi riesc  
 il pastore-socialista ne  
 e idillicamente, da car  
 a giovane contadina d  
 ormano tutta la sua fo  
 „ dormicchiando, vestit  
 egli m'accolse molto a  
 rispondeva alle mie do  
 ltre alla sua lingua ma  
 „, un po' di francese.  
 rio di Promina?  
 rispose.  
 igenti?  
 onti sempre allo scherz

l Krka, se vi scorress  
 loro ideale è pane, pro  
 ia poco.

donna come una docci

tica?

nente coloro in cui r



— Hanno poesie o racconti nazionali?

— Ne hanno, e stupendi. Però, noti una strana circostanza: le loro poesie sono veriste, mentre i loro racconti sono oltremodo fantastici, orientali a dirittura, superiori di molto a quelli delle *Mille ed una notte*.

— E la moralità del bel sesso?

— Non so che cosa rispondervi: la donna non diventa adultera, nè la ragazza perde il suo onore per capriccio, perchè la miseria soffoca in loro simili capricci. Se cadono, ciò avviene talvolta per interesse...

— In tal caso la ragazza deve rinunciare al matrimonio?

— Oh no! Purchè abbia il suo *gendar* di qualche valore, ella trova marito...

Il *gendar* è una lunga collana di monete.

— Che fanno del *gendar* dopo sposate?

— Lo regalano al marito, e costui, se si trova in ristrettezze, lo vende e paga debiti, o compera animali.

Per il giorno appresso, si progettò una gran gita alle due vicine cascate del Krka, a quella di Brljan e all'altra di Manojlovaz. Avrebbero fatto parte della comitiva lo strano segretario, il podestà di Promina, un gigante, i Pokrajac ed altri. E quel pomeriggio si uscì col segretario nella campagna di Oklaj, dove, ad un certo punto, ci arrestammo ad ammirare macerie antiche.

— Sono rovine romane — affermò il segretario; -- in questo punto, o perlomeno in questi dintorni, sorgeva l'antica città di Promona. I pochi scavi fatti sinora diedero risultati soddisfacenti.

Quelle erano, evidentemente, rovine di terme antiche. Vicino ad esse si trovò un'iscrizione accennante all'XI legione. Ma chi può dirne di più? Ritengo che gli archeologi si sieno occupati ben poco finora dell'antica Promona. La quale, an-

ata una stazione gigantesca, u  
che, sur uno spazio di parecch  
no infinite traccie d'antichità  
io al ciglio della gola montana  
Krka.

la storia:  
e orientale del contado di Zar  
possedevano il monte Promina  
la città di Promona, su pi  
52 av. C., i dalmati attaccaron  
rtezza, impadronendosi di altri  
i ed estendendo in tal guisa  
riva sinistra del Krka. Ciò in  
romani, loro amici ed alleat  
dalle Gallie, ordina ai dalmat  
rni. Rifiutando i dalmati d'ob  
di loro le sue truppe che ven  
oraggiati da codesto successo  
dominio e fortificano maggior  
C., Cesare Ottaviano, più tar  
Antonio Secondo e Lucio Scr  
i ribelli con un poderoso eser  
ifesa da 12,000 dalmati. Be  
gli restava altro che circondar  
, ed intanto ordina ad una part  
il più alto colle vicino. I dal  
, sorpresi nel sonno, vengon  
occupano la loro posizione dar  
le ordina di invadere, da qua  
ate. I dalmati, terrorizzati d  
itirano su due colli rimasti i  
reuire da un grosso muro, lung

cinque mila passi. Un tentativo di uscita dal condottiero Teutimo, accolto con la loro disfatta, e i romani s'ultimi propugnacoli di Promona. Una par è tagliata a pezzi, l'altra parte si salva i Cesare ordina ad una sua coorte di aggredire, con la peggior delle armi romane, mentre Cesare stesso coi suoi migliori soldati di guerra fa saltare in aria il castello e Promona che vi s'erano rifugiati.

Di un muro antico di cinta si veggono i resti; ma sono proprio le tracce del muro che fece circondare i promonesi? La risposta la daranno gli archeologi. Il mio compito cessa al limite di questo volume è scritto per esser letto, e

\* \* \*

La mattina appresso, il segretario marciò un po' in carro, indi a piedi, attraversando il bosco, si arrivò alle sponde rocciose e scoscese, che i paesani le chiamano *brina*. Quivi, enormi massi antichi, attestano l'importanza storica della città. Dall'altra parte del fiume, isolati su vasconi, come una visione, gli archi romani che avremo occasione di visitare. Più in là sorge la piccola borgata di Kistanje. Il pagnuolo intelligente, mi spiega che la strada che stavamo, lungo il ciglio del Krka, era la stessa che, per mezzo d'un ponte sul fiume, si può far capo all'altra sponda, verso gli archi che gli avevano raccontato personaggi illustri. Infatti, fino a pochi anni fa, sul

ello del fiume, esisteva  
iso, essendo un'incogn  
nte antico, sommerso

adità di cinquanta m  
i, ci si presentò la b  
alcuni molini primiti  
i Oklaj. Ammirai a l  
cascata: essa rumoreg  
verde, e si precipita  
*bouquet* di bianchissi  
qua. Essa sola ricomp  
inata.

giù, ci attendeva un a  
cascata di Manojlovaz,  
ggiatori. Sempre sal  
fino al preludio del fe  
formato da cinque o  
er sè è gigantesca. Ta  
compagni:

i ancora, in un bur  
noi un urlo infernale.  
giante vaghissimame  
Da macigno in maci  
i piccoli arbusti, ed i  
in fondo al burrone, c  
o fenomenale: l'acqua  
enta metri di profond  
renze verdi, indi nive  
gantesco, con uno sla

così formidabile, da produrre nello spettatore la sensazione di un terremoto prolungato, di una tempesta, d'un uragano. Ci si ferma lì estatici, muti, affascinati dallo spettacolo maestoso; onde di pulvischio acqueo vi coprono, senza che ve ne accorgiate: in quella contemplazione non si pensa ad altro che al genio ammirabile della natura, ai suoi scherzi giganteschi ed indescrivibili. L'onda maestosa della cascata è costeggiata, alla sua sinistra, da un'onda minore, tutta bianca, tutta elegante, tutta snella, come l'ala di un cigno. E lungo le falde rocciose, l'acqua, insinuandosi in mille guise, serpeggiando capricciosamente con mille scherzi tra macigni, completa quel quadro meraviglioso: su esso, si rifrange un immenso arcobaleno, mutando maestosamente la sua posizione, con effetti di luce così deliziosi, da strappare sussulti d'entusiasmo... Il Krka, dopo quello spettacolo magico, prosegue chetamente, quasi stanco, il suo corso, attraverso una gola mite e verdeggiante...

Nel piccolo molino del podestà, sulla cascata di Brljan, ci attendeva una generosa colazione campestre. Ci si arrivò stanchi, sfiniti, un po' per la fatica della discesa precipitosa, un po' per le forti emozioni riportatene. Ma già un agnello portentoso fumava allo spiedo e il robusto mugnaio mescolava, in un'enorme pentola, la polenta d'occasione « la quale — mi assicuravano i compagni d'escursione — fatta con farina appena macinata, ha un sapore speciale, prelibatissimo ».

Intanto, visitai minutamente quel molino primitivo, a quattro macine, con annessa follatura per la « rassa ». È questa un panno grossolano di lana, tessuto in casa dalle massaie, indi reso compatto per l'azione dell'acqua e di grossi martelli di legno che lo battono per lunghe ore. Fui sorpreso di primo acchito della mancanza di chiodi, o di altri

: tutto è di legno, fin l'ultimo

spiegò il podestà — perchè i  
te al contatto dell'acqua, corro-  
lel molino.

no osservare, in codesti molin  
tidiluviani, si ottengano gli stess  
neccanica moderna. Per esempio  
l buco da dove scorre il grano  
imento della macina, fa cader  
rano e non più: il leggero mo  
l corso dell'acqua: un bambin  
ione di varie qualità di grano  
e razionali.

lacchi e morlacche attendevanc  
nato, per caricarlo su cavalli ed  
molino, hanno diritto al pranzo  
di polenta. Ne profittano, si ca  
quel pasto frugale con parecchi  
durante la colazione, si bevett  
a dalla *bukara* di legno, a lung  
ognuno ne beve quanto vuole

-----  
podestà volle nuovamente ospitare  
in casa sua, facendoci servire un prosciutto memorabile d  
quattro anni dal sapore aromatico e soave. Altro che i pro  
sciutti di San Daniele! Di bel nuovo la *bukara* fece att  
di presenza, destando in noi slanci eccezionali di poesia..  
Meno male, s'era in campagna. Discorrendo, chiassando, ri  
vangando le impressioni sfolgoranti dell'altera cascata d  
Manojlovaz, si giunse a Razvadje, ove ci attendeva la mit  
e geniale massaia dei Pokrajac, con una cena succolenta, ri

tenendo fermamente che saremmo arrivati affamati come lupi. La giornata finì com'era incominciata, deliziosissimamente, tra amici tanto geniali, simpatici e supremamente ospitalieri.

\* \* \*

A Razvadje, dove mancano medici, ebbi occasione di porre a prova la valentia degli empirici. Costoro guariscono qualsiasi malattia con mezzi primitivi, miti, ma quasi sempre efficaci. Infatti, io, prima di coricarmi, m'accorsi d'esser minacciato da una pleurite acuta. Me ne allarmai, dandone avviso ai Pokrajac. Essi mandarono tosto chiamare un empirico, mentre io già pensavo ai cenni necrologici, onde i miei nemici personali avrebbero commemorato il « piccolo Stanley » dalmato. Giunto l'empirico, mi rivolse alcune domande, mi visitò accuratamente, indi ordinò a voce il rimedio:

— Un mattone caldissimo da applicarsi subito sul punto dove il malato sente « pungersi ».

Mi venne voglia di ridere. Ma, dopo un'ora, dacchè m'avevano applicato il mattone, io era perfettamente guarito. La mattina appresso, i miei pensieri di morte mi sembrarono un brutto sogno: ero completamente ristabilito.





lje, si scende ne  
le spalle, il Pi  
e apparisce di  
cchia verde,  
a prima impi  
osto persone c  
etro, con le sue  
o Cikola, le dà  
paziosa scende  
ta da bellissim

ervate tosto di  
a sul fianco del  
cata, una mose  
na tende ad all



alle falde del monte; secondo, osservate balze grigie, gigantesche, imponenti, attraverso il ponte, scorre il fiumicello. Esso ha 19 chilometri: sorge sotto il villaggio Kljake: inonda campagne, scorre tra sbocca nel Krka.

Della vecchia Dernis, ci parlano le cronache turchesche. Doveva essere una città munita di fortezza considerevole: i turchi la chiamavano « Sarajevo », ed uno storico afferma che conteneva di 20,000 famiglie. Oggidì non conta che 200 anime. Comunque, Dernis era una tappa militare per gli invasori provenienti dalla Bosnia e di là di aver conquistato Knin e Dernis, la via si aprì fin sotto Sebenico. E nei tempi antichi, secondo le tradizioni storiche di Dernis, è presumibile che il corso del Cikola abbia avuto alle coorti romane: infatti, esistono tracce di una strada romana tra il celebre *conventus* di Scardona e l'antica città di Promona.

Un insigne fatto d'armi sotto Dernis avvenne nel 1697. Il provveditore generale veneto, Leonardo, vedendo che i turchi da Dernis molestavano il territorio, si mise d'accordo con alcuni eroici serbi, i cui capi erano i ciarneli. Infatti, partito da Scardona per andare a prendere il Cikola venne sotto Dernis. Il vezir turco, informato, si presentò contro con numeroso esercito; ma colto di sorpresa dai razzani, si diede alla fuga, riparando a Sebenico. Se non che, l'egregio provveditore comunale, disarmando la fortezza di Dernis, che era troppo distante dal mare e difficile da difendere, Per cui, nello stesso anno, i turchi, avvisati,

## DERNIS

---

no e il popolo dovette  
i e al mare.

Petrovopolje, comandati  
io Cornaro, sbaragliarono  
turco Filipovic. Ma la  
perchè, in quell'epoca, V  
o Candia, dovette abband  
i paraggi montani di Dal  
rgoglio musulmano venne  
uro Nakic liberò Dernis d  
aluna. Nella prima dome  
lle quattro moschee che  
ata al culto cristiano e  
la canonica, era la casa  
i hogja », con un enorm  
dalla vetta del Promine  
chilometri, costruito dai t  
acri che i turchi chiama

\* \* \*

Dernis, stupenda ne è  
a. Numerose famiglie on  
za, con la loro iniziativa,  
ta è un emporio montan  
raggi e granaglie. Ahim  
l'una pianta gigantesca c  
ura. N'ebbi in proposito  
netto di richiamare ad a  
che autorità su questo ar  
parlava in proposito.  
sta borgata — disse un  
ienza positiva. Nulla spav

usuraio, meno di tutto la legge contro l'usura. Sono arpie, vampiri, assassini del popolo: di fronte a loro qualunque ebreo viennese è un gentiluomo.

— Si figuri — soggiunse un altro — che sul nostro fertilissimo Petrovopolje sono centinaia di campi abbandonati per mancanza di braccia: ridotto alla miseria più squallida, il nostro popolo emigra.

— Mi consta — riprese un terzo — che un contadino pagò ad un usuraio di qui « un suo *pobratim* » 54 fiorini per una berretta rossa che costa un fiorino e qualche soldo. Per una ricevuta richiesta dal contadino perplesso, il *pobratim* Shylock gli fece sborsare ancora fiorini 1,50.

— Questo è poco — fece un quarto; — io vi racconterò un fatto raccapricciante. Un anno di cattivo raccolto, un contadino si rivolse ad un nostro ben noto usuraio, negoziante, pregandolo di fornirgli un po' di grano ed altre derrate per la famiglia. « Non voglio darti in natura ciò che mi chiedi, preferisco darti danaro » — gli rispose l'onesto negoziante. E gli consegnò 200 fiorini, a patto li spendesse nel suo negozio e detraendone tosto fiorini 50 a titolo d'interesse, in ragione del 25 % per mezzo anno... Fin qui la cosa ancora non è proprio enorme. Badate: man mano che l'usuraio consegnava alla sua vittima il grano e gli oggetti richiesti, se li faceva pagare in contanti. Ma ciò non impedì che, finito l'affare, l'usuraio non gli facesse firmare un'obbligazione per 400 fiorini: 200 in contanti e 200 in derrate! l'infelice vittima, un contadino agiato, non s'accorse della gherminella, e se n'andò. Dopo sei mesi, non potendo pagare il suo debito e l'usuraio non volendo concedere dilazioni, ebbe luogo l'oppignoramento legale di tutta la sostanza del debitore, valutata ad oltre 6000 fiorini. Poi n'ebbe luogo l'asta pubblica. E siccome, in simili casi, gli usurai tra loro non

il patrimonio del con-  
nostro vampiro, il qua-  
nti in derrate, ossia p-  
il guadagno sulla v-

spaventati i lettori —  
nis? ». Ed io risponderò  
un'obbligazione regol-  
geranno: « Ma era stat-  
to peggio per lui... In-  
tè, sul suo patrimonio  
berarsi dall'aripa? Rispo-  
ete sapere che in og-  
è organizzata una cam-  
di prammatica, il di-  
ente di aiutare un conta-  
to alla camorra.  
zi di non citare i non-  
quando possederò un r-  
quale, in simili campag-  
merà, ve lo assicuro io

\* \* \*

nazia, per le sue trov-  
ovic, un chiassone pia-  
un'ora deliziosa. Da d-  
assicurazioni sulla vita.  
finale:  
mio, di assicurarmi la  
miglia, me morto, sia c-  
strare alla vostra Soci-  
lupo ammazzato dai c-

— *La Dalmazia.*

Un'altra volta si liberò da un seccante viaggiatore di commercio, rileggendogli tre volte consecutive l'articolo di fondo della *Neue Freie Presse*...

— Glie lo avrei riletto — mi disse — cento volte, finchè fosse impazzito lui, o io...

Un giorno se ne stava al caffè e un commesso viaggiatore gli si avvicina, domandandogli informazioni sull'ingegnere Miovic.

— È morto ieri d'un colpo fulminante — gli risponde l'ingegnere — e stamattina lo hanno sepolto con gran pompa...

— Peccato, mi rincresce molto! — soggiunge il viaggiatore; — adesso non so a chi rivolgermi: avevo per lui due lettere di raccomandazione di due canonici: io sono agente d'una fabbrica di parafulmini e volevo che il povero ingegnere Miovic m'accompagnasse nei paesi vicini, per combinare qualche affare...

L'ingegnere fuggì e corre ancora.

I racconti umoristici di lui, detti con molta grazia e con una voce ampia da Golia, mi fecero dimenticare per un istante gli usurai. Rimase memorabile un suo tiro birbone, giocato ad un intimo amico. A costui era morta la consorte, e numerosi amici, fra i quali appunto i coniugi Miovic, s'erano affrettati a porgergli, in quella luttuosa circostanza, condoglianze e parole di conforto. Il vedovo circondato da gente a cui premeva manifestare con un contegno serio il senso di lutto, accolse l'amico Miovic così:

— Pensa alla mia sciagura!... perderla dopo soli sette mesi!...

— Sì, infatti, comprendo tutto il tuo dolore! — gli rispose il Miovic; — e ti faccio le mie profonde condoglianze! Ma pensa un poco anche alla mia sventura: io sono ammogliato da sette anni con un angelo di donna, la quale vive ancora...

—  
npreso il  
na realme  
| abituata a simili scherzi birboni di suo marito

\* \* \*

eriggio, feci una volata a Siveric, p  
rbon fossile, sulle alte falde del Pro  
ara per una strada molto erta. La  
*ustro-italiana del monte Promina*.  
a cava, fa ottimi affari, e le sue az  
'accolse gentilmente l'ingegnere e dir  
compagnò nella lunga galleria e mi  
se ne sarebbe aperta una seconda  
ima.

o nell'umida e tetra galleria.

o, in fondo alla gola, 180 operai, d  
di notte. Ci precedevano sei operai  
olio, e l'esimio direttore mi spiegava  
: m'interessavano mediocrementemente, per  
o dalla sorte dei minatori in quell'  
e pericoli di vita a cui si espongon  
agnarsi un tozzo di pane. Noi s'  
per capriccio: pure non potevo di  
errore. Era un ambiente per me nuo  
lo; mi sembrava d'esser entrato nel  
tratto in tratto, dovevamo ritirarci  
ssare il treno carico di carbone, tras  
n fondo, alla distanza di circa due c  
i minatori, in una nera grotta, dall'a  
brutta cosa la sinfonia del nero!... A  
e ci spiegò che, nelle gallerie lateral  
are, perchè in esse fino ad una cer

terra si sviluppava il gas  $C N^2$ , con effetti mortiferi. Infatti, abbassando la lampana nel dominio di quel gas, essa si spegneva immediatamente. Un uomo che avesse voluto suicidarsi, bastava si fosse coricato a terra in quel punto: in pochi minuti sarebbe morto asfissiato.

Una parte della miniera di carbone, accesi anni or sono, arde tuttora ed arderà chi lo sa per quanti anni ancora. Quella parte però venne chiusa da un grosso muro e il fuoco si soffocherà, probabilmente da sè, dopo di aver consumato le sue gigantesche riserve di combustibile. Ma perchè m'ero azzardato inoltrarmi in quel mondo sotterraneo illustrato nel *Germinal*?... Per far ciò, bisognava davvero esser nemici della propria vita, pensai fra me, dopo esser uscito da quella spelonca affannosa, alquanto insudiciato, salutando con entusiasmo la pura e scintillante luce del giorno...

Da quelle alture si abbraccia tutto il superbo Kosovopolje, ossia campo dei merli, omonimo dell'altro nella Vecchia Serbia, ove, nel 1389, dopo una giornata disastrosa, perì l'impero serbo. La campagna stupenda, ondulata, a nord-est del monte Promina, con ricchi paeselli alle falde montane, fertilissima, è un vero poema: ha una superficie di 12 miglia quadrate, a forma di parallelogrammo, ed è tutta coronata da alti monti. Su essa, due anni or sono, in commemorazione al quinto centenario della battaglia di Kossovo, venne consacrata al culto greco-ortodosso una bella chiesa. Fu una festa solenne a cui convennero i personaggi dalmati più ragguardevoli di religione ortodossa.

Scendendo dalla galleria, si giunge alla stazione ferroviaria di Siveric. Il treno doveva presto arrivare e condurmi a Sebenico, dove avevo progettato di pernottare, per proseguire, il giorno appresso, da Scardona, il mio viaggio a zig-zag attraverso la Dalmazia montana.

---

sceso del Mosec, il t  
allidezza infinita. A de  
tra grigie balze: di tr  
e, si scorgono molini: s  
d'aver raggiunto le v  
rca a Perkovic: un r  
rie di Labin; l'altro sc  
idi, zone amene, camp  
e di Sebenico sparpagl  
he si disegna, alto,

---





## SCARDONA

---

Tutti i giorni, alle ore 11 antim., dal porto di Sebenico un vaporino-mosca parte per Scardona. In attesa della partenza, passeggiavo sulla riva, in compagnia di alcuni amici, ammirando il porto stupendo, co' suoi stravaganti effetti di luce e di colori; in faccia alla riva s'apre lo stretto canale di Sebenico, che conduce all'alto mare, per cui il porto ha l'aspetto d'un vasto lago, tranquillissimo, chiuso da monti; verso ponente, finisce in un'ampia baia, dai contorni ameni, ove da anni sta ancorata la vecchia nave da guerra *Schwarzenberg* che è una scuola di mozzi; a destra, verso nord-ovest, il porto si restringe nel canale in cui, tra pochi minuti, il vaporino volgerà la sua prora.

Con un po' di ritardo, il vaporino finalmente si muove, entra adagino nel canale e, dopo poche girate d'elice, Sebenico scompare dalla nostra visuale. In fondo al canale, in

zgo il ricco villaggio di Zaton  
canale, rispecchiandosi nettam  
Parecchi passeggeri chiacchie  
Scardona, la meta del nostro  
a cascata superba del Krka,  
e il capitano ritirava i vigliet  
uno dei passeggeri, un sign  
to serio e civile, non compren  
è d'italiano. Parlava il tedesc  
faccio un dovere di pormi a s  
l mio viglietto di visita e gl  
tile, supponendo ch'egli pure  
1. Accettò con esultanza le mie

ore generale delle locomotive.  
la qualche anno al servizio dell  
ggio per mio diletto: l'anno  
se delle cascate.

e dettagli interessanti, per lo  
ed io glie ne raccontavo dei  
, piacevolissimamente. Arrivat  
dalle acque del Krka, il mi  
acidezza e la serenità fenomer  
l lago, s'infilò un altro canale  
uali, riflettendosi con mille tra  
spettacolo incantevole. Uscit  
ovvisamente a sinistra la pic  
ua bella riva formicolante di  
to barchette ancoratevi, di rit  
o in procinto di recarvisi.

derna Scardona è un'impresa  
nipale, abbastanza larga e fianc

da belle case, da negozi e dalla nuova chiesa greco-ortodossa, con parecchie vie laterali più brevi e più anguste: una piazza su cui s'erge la chiesa cattolica: superbi e fertili dintorni: molto spirito commerciale, vivissimo senso ospitaliero nei 2000 cittadini — ecco tutto. E dell'antica Scardona, della fiorente città liburnica, del celebre *conventus juridicus* dei romani, ricordato da Plinio, della città importantissima ambita dai goti, dai bizantini, dai croati, dai veneti, dai turchi, rimangono scarsissime tracce: i pochi documenti storici attendono d'esser illustrati dalla scienza, le macerie sepolte da secoli implorano lo zappatore e l'archeologo; la gloria antica di Scardona reclama la sua palingenesi.

Sembrano fantasmagoriche le vicende politiche di Salona nella storia generale e nella sua storia speciale: Plinio la descrive come una delle città principali, dove amministravasi la suprema magistratura; i veneti, nel 1411, ne comperano il possesso per 5000 ducati; i turchi fanno sforzi inauditi per riaverla; dopo lotte sanguinosissime, città e territorio rientrano, nel 1684, nei domini della Serenissima, fino al 1797. Narrano le cronache che i morlacchi fecero prodigi di valore per liberare Scardona dal giogo della mezzaluna; parecchi decreti del Senato veneto confermano coteste tradizioni: pare anzi che, senza l'appoggio di quei forti ed indomiti montanari, il leone di San Marco non avrebbe mai ripreso quella città, così importante per la sua posizione eminentemente strategica. Da lì, fin da tempi antichissimi, passava la strada che dall'Adriatico, attraverso la Dalmazia montana, faceva capo sul Danubio. Tracce di quella strada si veggono tuttora lungo tutti i paraggi da noi già visitati.

\* \*

Non abbandonai un istante l'egregio ospite teutono, felice di poter informarlo del profilo morale ed etnografico dei

---

mo. Intanto  
ci informò che  
condotto alla  
e. L'ispettore e  
a. Nulla di più  
na sbucciati da  
co. Ed egli da  
ta diffidenza,  
astbeaf ed all

acquistato dirit  
sto cibo primit

orseggiando un  
n bottiglie ver

la fantastica  
na. Già, noi no  
ti, nè aluti, nè  
l'era gente del  
, c'eravamo fer  
rendere la via  
giganteschi c

atas; — la t  
soggiorno qui

, cascata è co

esploratori.  
Scardona alla

— al « Krka » per eccellenza — attraverso un tortuoso canale, una vera gola, fatta da alte roccie e dirupi aridi: l'acqua appena si move, impercettibilmente. Ad un tratto, come in un paesaggio profondissimo, si scorgono biancheggiare due strisce nivee, che si uniscono, come due confluenti, in un'oasi pomposamente verde e fiorita. « È quella la cascata? — pensai fra me; — è una cosa ben meschina! ». In fatti, da lontano sembra un fenomeno microscopico, un panorama visto col cannocchiale al rovescio; insomma, una mistificazione assoluta... Ma, come la barca, proseguendo, si avvicina alla cascata e l'occhio ne afferra sempre meglio l'incanto supremo, e tutte le sue gigantesche evoluzioni, lo spirito estasiato sente un solo slancio, quello dell'ammirazione: una sola parola tenta di manifestare l'entusiasmo, la parola « incantevole! » ripetuta mille volte, con mille intonazioni differenti.

La cascata turbinosa si distingue da tutte le altre per la sua conformazione a terrazze scoscese: l'acqua precipita da terrazza in terrazza, rumoreggiando ed infuriando, finchè ricade con nuovo scroscio assordante nel suo letto, per riprendere il corso normale. Nubi di pulvischio acqueo, su cui si rifrange il sole, con motivi ed effetti deliziosi, s'alzano dai vortici: dalla prima terrazza al salto finale dell'acqua, la cascata è lunga una cinquantina di metri e cento metri larga: e ovunque, lungo le lussureggianti colline che la fiancheggiano, sono centinaia di zampilli, di piccole cascatelle, di corsi d'acqua, di rivi con giuochi fantastici, dove il vostro occhio si ferma un momento per riposare, per riprender lena e poter riammirare il quadro colossale, quel grande, superbo, festoso capolavoro della natura.

È il trionfo della schiuma, la glorificazione del vortice, lo stravizio della forza, la vertigine del bianco, la sinfonia del turbine, l'onda oceanica che minaccia rovina, l'ultima espressione della magia naturale.

la riva sinistra, vicino ai molini  
 si che il distintissimo Marco Supu-  
 benico, s'era avvicinato a noi e  
 o: ero incantato a dirittura dalla  
 la si fissa e più imperiosamente  
 sia, con nuovi fascini, con nuovi  
 spaventevoli: è un tuono perpetuo  
 vicini: essi non odono nulla; conv  
 gorosa della cascata copre ogni a

k — un capitano marittimo ritira-  
 re, per accudire agli affari di famig-  
 giardino, sotto un pergolato, da do-  
 niriamo la lussuosa cascata.

nto — ci spiegò il Supuk — essa  
 voli prospettive: bisogna vederla  
 tto differente luce, e di notte irradia  
 e avrebbe lavoro per tutta la vita

sco n'era incantato.

re, bellissime, in Iscozia che è il pa-  
 ); — ma questa è una delle più

ch'ebbi il torto di prendere a  
 giurava su Dio che gli sembrava  
 ad asciugare... Miserabile!

dall'amico Supuk, si visitò i suo-  
 acine per ridurre impalpabile il gri-  
 gli favorì un disegno per risparmiar-  
 tale a confricazione, la spesa contin-  
 cuoio che facilmente si spezzano  
 nel centro della cascata, dove se

assistere al finimondo: il turbine dell'acqua, ridotta a sola schiuma, è spaventevole, indescrivibilmente sfarzoso. Si ammira la cascata dall'alto, e sotto quella prospettiva essa porge nuovi fascini naturali. Così pure, ad ogni passo, i suoi dettagli decorativi prendono nuove forme, formando nuovi motivi artistici.

Dopo la refezione di prammatica, offertaci dal Supuk, si passò all'altra sponda del fiume, da dove dovevamo salire a piedi fino al lago su cui le acque del Krka si concentrano prima di precipitare nella cascata. Sul lago mi attendeva una barca dei francescani di Vissovaz che mi avrebbe condotto a quel convento magico. Passeggiando, si deplorò che la forza motrice della cascata, valutata ad un milione di cavalli, non fosse sfruttata a scopi industriali. Quanto ne avvantaggerebbe la Dalmazia tutta!

— Pensi un po' — disse il Supuk; — di tutta quest'enorme forza motrice, non approfittano che soli 20 molini primitivi, con circa 60 macine, e quella macchina, sull'altra sponda, che spinge l'acqua del Krka fino al vertice del monte, per mandarla poi a Sebenico. Tutto il resto si perde, da secoli, infruttuosamente. È una cosa desolante, davvero! Notate che, per uno stabilimento industriale, ogni cavallo di forza motrice, non costerebbe più di 6 fiorini all'anno, lavorando notte e giorno. Ci sarebbero da tentare le più ardite speculazioni industriali con sicura prospettiva di successo: noi, dalmati, non possiamo farlo per mancanza di capitali e di spirito d'associazione; e i capitalisti stranieri non ci conoscono...

Ancora un'occhiata al fenomeno gigantesco dal giardino Dudan, da dove la cascata sembra un'esplosione. Indi mi congedai dagli amici. L'ispettore non potè seguirmi, perchè era atteso all'indomani da una comitiva nel peristilio di Spa-

## SCARDONA

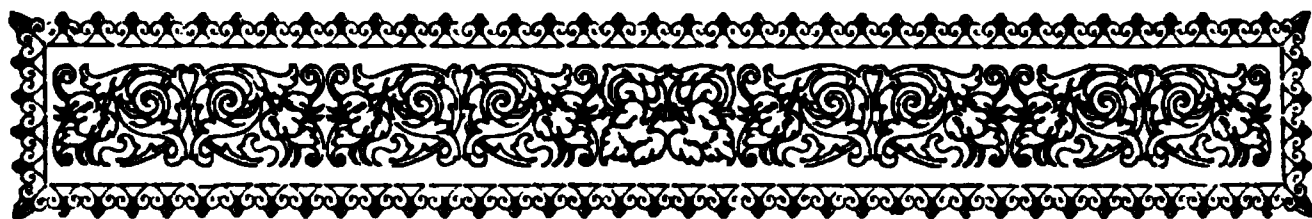
---

ca, e mi dirigo verso Viss  
ta rumoreggiante; nei  
a gradatamente il sordo  
me una nostalgia invinc  
o.

eder Vissovaz mi rendev  
re mille volte col più  
l'apparizione oltre dire p  
na che si diletta di pi  
tico, me ne aveva esalta  
oletta di Vissovaz era p  
sfuggiva, e da lungo  
vederla, di estasiarmi  
limentato parossismo: una  
spesso a Vissovaz.

---





## V I S S O V A Z

---

È l'ora seducente del tramonto. Il Krka scorre tranquillo, in una gola stretta, allargandosi di tratto in tratto in valli profonde, in maestosi laghi. Per mio desiderio espresso, i rematori se ne stanno silenziosi come trappisti: desidero contemplare quel panorama fluviale, gustare tutta l'armonia di tante bellezze naturali. Gorgheggiano a perdifiato gli usignuoli e mille altri uccelli sui verdi colli, imboscati lungo la sponda destra; e i colli sulla sponda sinistra s'alzano aridi, grigi, con scarse oasi rallegranti. Numerose mandrie pascolano sulle colline e i rintocchi della rustica campana che le tengono unite, echeggiano mestamente tra quei dirupi. L'idillio di muggiti è l'unico rumore che distragga la mia estasi contemplativa. Ma tarda a comparire la decantata isoletta di Vissovaz: io ne sono già impaziente: o è deciso non la debba vedere?...

imo colle boschivo, ricopert  
case alle sue falde; indi  
ti, e in mezzo una vaga iso  
liti pioppi, un'oasi tutta flo  
tero nel mezzo: una visione  
o scherzo di fata capriccios  
ie del lago, con effetti inc  
le, poetica, inebbriante lo sp

agica mi saluta, ad alta vo  
noviziato, dandomi il benven  
se ne stanno a parte, in a  
te le forme d'uso. Io string  
utti, e tutti si pongono, fu  
ione, con uno slancio indim  
lità. Non riesco ad esprimer  
ema destata in me dall'isol  
trettanti principi, a cui fosse  
più ameni del mondo. E c

— mi disse il padre Daniele  
nuovamente il benvenuto.  
i, a quest'ora noi dobbiamo  
l mese di Maria. Se vi p  
intorno, come meglio vi agg  
simai in quell'ambiente, di  
za in chiesa, in omaggio al  
he ne avevo smessa l'abitud  
ialità della chiesa: ha due a  
hè uno, in due nicchie, divi  
gia un altro altarino. La chi  
e e tenuta con somma aci

tezza. Rivangando le memorie deliziose della giornata, la funzione finì, senza che me ne fossi annoiato. Si uscì e si passeggiò, conversando, sotto un viale ombreggiato da tigli esalanti un profumo soavissimo. Tutto insomma cospirava, quella sera, a farmi diventar poeta!

— Come mai — chiesi al padre Daniele — hanno potuto, anni fa, perpetrare il furto clamoroso in quest'isola così piccola, dove pur vivono tanti religiosi?

— Ecco come: mentre i religiosi cenavano, i ladri s'avvicinarono all'isola da questa parte coperta da canne; s'introdussero al secondo piano del vecchio convento, consumarono il furto, indi sparirono nella gola vicina del Krka. Io, allora, non mi trovavo qui...

— Peccato, era un importo considerevole, circa 15,000 fiorini, se non m'inganno...

— E tutti raggranellati dalla carità dei fedeli, con lo scopo di restaurare il vecchio convento e poter ospitare, in date occasioni, i numerosi forestieri. Giacchè noi, fossimo milionari, nè si vivrebbe, nè si mangerebbe meglio, o peggio del solito.

Il laico ci avvertì che la cena era pronta. Fu un simposio modesto, ma rallegrato da svariatissime chiacchiere e da progetti per le escursioni del giorno seguente. Dopo cena, si conversò ancora una mezz'ora, indi mi ritirai nella cella assegnatami, dove sognai sogni placidi, pieni di visioni dorate.

Quando il sole era già alto, mi svegliai, scesi dalla cella, presi il caffè, e, mentre i religiosi in chiesa salmodiavano, io, solo, mi misi a passeggiare beatamente intorno all'isoletta. Trovato un cantuccio adatto alle disposizioni sentimentali del mio animo, sedetti su una panca presso un tavolo di pietra. Lì nessuno mi disturbava. Numerosi usignuoli dal canto flautato svolazzavano di ramo in ramo, azzardandosi di scen-

della mia man  
nonti e i colli vi  
gio. Nulla mi p  
rei voluto vivere  
sognando. Solo?  
e cara, e concent  
momento delizi  
e l'atmosfera opal  
padre Daniele. M  
udine. Gli doma  
tano, come quell  
Non sapevo dar

la cascata di Re  
scata? ne vidi t  
e ieri ammirai  
o non ce ne foss  
ta, stupenda; la  
la nostra bibliot  
ranno. Voi sapet  
esche, i religiosi  
enti. Più volte d  
andonare il conv  
ono incendiato.  
de affatto; mi s  
lica non avesse a  
È una visione d  
bri conti Subic  
ra?

ie possedevano, c  
la Dalmazia.

fondato il monas

28. — *La Dalmazia.*

— Nella prima metà del xv secolo.

La biblioteca è ricca di libri, di documenti, di autografi. C'è un autografo del provveditore generale, Leonardo Foscolo, datato « Scardona 2 marzo 1648 » ed indirizzato al padre guardiano del convento di Vissovoz. Consigliava il guardiano di fuggire, perchè i turchi avevano già preso Knin e Dernis: « et io bramando la preservatione di ogni cristiano, dei religiosi particolarmente... ».

Fra un centinaio di piccoli firmani turchi e di lettere di pascià, il padre Daniele mi mostrò un firmano imperiale autentico, in rotolo, lungo oltre un metro, largo una trentina di centimetri: la pergamena su cui è scritto, è rinforzata da seta verde, il colore sacro ai turchi, con poche linee sormontate da un gigantesco arzigogolo, probabilmente lo stemma del rispettivo sultano.

— L'incendio ci distrusse biblioteche di documenti storici preziosi — osservò l'egregio frate.

Indi mi mostrò un manoscritto curioso: la storia degli slavi meridionali del padre Gasparo Vinjalic, nato a Zara nel 1707, morto nel convento di Vissovoz nel 1781. Ne sfogliai alcune pagine e m'accorsi che la storia, se non vi rincresce, principiava dall'anno 2448 a. C. Nelle prime linee l'autore accenna che la maggior parte d'Occidente era abitata dai discendenti di Jafet, figlio di Noè; indi prosegue cronologicamente fino ai suoi tempi. Non fosse per altro, quel manoscritto si dovrebbe pubblicare a titolo di curiosità.

Ammirai anche un superbo incunabulo del 1543, con fregi e decorazioni in stile gotico, un capolavoro valutato mille fiorini. Ma molti libri, documenti, firmani, manoscritti, sono guastati dai dentini dei sorci. I vispi animalucci guasteranno anche il resto, se i religiosi non si affretteranno a rinchiudere gli oggetti storici più preziosi in vasi di vetro, o di terra.

a, pregai il religioso di farmi  
di San Francesco d'Assisi, a  
a chiesa. Quel quadro aveva fe  
le sue forti penombre; ma, e  
distinguerlo esattamente. Ben  
a dietro la chiesa, su d'una  
l, sotto fasci di luce luminosa  
di capolavori più perfetti ch'io  
esco, con le braccia conserte mo  
lestra il rosario e con la sinist  
appoggia la pallida fronte. N  
ezione artistica. La testa del  
ano sembra un teschio, un j  
i sintomo mondano; soltanto d.  
meditabondi ci si accorge che  
santo religioso. Un verismo su  
la paternità ad autore spagnu  
indizio.

l'autore, nè la provenienza —  
mancandone la firma e qualsia  
a ammirata da molti artisti str  
de pittore zaratino, Salghetti-  
pulire l'abito del santo, all'  
che la polvere ne segnasse una s

gnore, è pittura! — esclamò il n  
lio molto artistico: la coccol  
ppata fratescamente, alla buo  
ito, venne eseguita dal pittore  
le: vi si vede ogni punto della  
quella sola pala francherebbe i  
convento di Vissovaz.

---

Per mia iniziativa, a un tale capolavoro si assegnò, nella chiesa, un posto d'onore, alla portata dell'occhio, con qualche muta protesta di san Pasquale e di altri santi che dovettero mutare il loro vecchio posto, in omaggio al protettore della famiglia religiosa. Salutai pure, sur un altare laterale, una copia perfetta della stupenda *Mater dolorosa* di Ervaze, presso Sinj, nostra conoscenza.

Nel pomeriggio si fece una gran gita a Dubravizza, per visitare una cava recente di carbon fossile, di proprietà privata. Sbarcatoci sulla riva occidentale del lago superbo, cominciò un'ascesa abbastanza faticosa, lungo il letto asciutto di un torrente. Giunti ad un altipiano ondulato con numerose convalli floridissime, ci si presentò Dubravizza, paesello animato molto. Mi sembrava d'esplorare un mondo nuovo, giacchè, vivendo a Vissovaz, non comprendevo che, al di là dei colli circostanti, esistessero villaggi e paesi...

Erano della partita tutti i religiosi, i novizi, due ospiti del convento — un calafato di Zlarin e il vecchio legatore di libri di Scardona — e fra Vlade, giovane parroco di Dubravizza, il prediletto del padre Daniele che gli fu *mestar*, ossia direttore, durante l'anno di noviziato. Si piombò in casa di fra Vlade, come uno stormo di cavallette affamate. Gloria e onore all'anfitrione: era notte avanzata e noi s'era ancora a tavola, all'aperto, scorrendo della Dalmazia e della patria, brindando ai corifei del risorgimento dalmato ed inneggiando al grande principio nazionale del nostro secolo.

In pieno ordine, tutti se n'andarono, ed io rimasi a dormire in casa di fra Vlade, per ammirare, all'alba seguente il panorama dei dintorni. Il sole appena spuntato mi trovò già vestito. Attraversando un'altura abbastanza rocciosa, ci fermammo, fra Vlade ed io, ad un paesello sepolto in una valle, Ciulisic, luogo nativo del padre Daniele. Poco dopo,

---

panorama  
zo al lago  
tolo, una g  
zza. Stett  
he passeg  
punti nel  
rifletteva  
gi dorati

quella mattina, a parte il monastero, che accompagna  
alla cascata di Roncislav. Lì mi attendeva la visita  
datami dai religiosi dello storico monastero di Krk  
gelo, sul Krka, presso Kistanje. Inflexibile nei  
gramma di viaggio, respinsi, molto a malincuore,  
esortazioni cortesi dei frati, perchè mi fermassi  
qualche giorno ancora. Si partì. Remavano vig  
quattro novizi, a ritroso dell'acqua, e la barca a  
paraggi romantici tra altissime rupi rocciose e ba  
che chiudono il corso del Krka. Pare d'entrare  
in burrone.

— Vedi il genio? — mi domandò il padre D

— Io non lo vedo, e tu?...

— Eccolo lì, a metà di quella roccia piramidale  
metri;... fissa bene lo sguardo, vedrai una testa  
cui i miei novizi battezzarono « genio ».

Dopo pochi istanti, afferrata la visuale, scorsi  
testa gigantesca, dall'aspetto tetro e pensoso, for  
conformazione bizzarra di una balza rocciosa, co  
quel punto, gridando, la voce echeggia nettissim  
più innanzi, da una verde altura chiamata Kan  
sorgeva la storica villa dell'eroe Utjesenovic, si  
uno spettacolo acustico più ammirabile: cantando  
pete il canto con accento armoniosissimo e forte



mille coristi, bene intonati, cantassero dietro un sipario misterioso.

Ah, ecco la vaga cascata di Roncislap, a semicerchio, sporgente riccamente nel lago, adorna di alti pioppi, in una zona tutta verde coronata da colli rossicci: un vero *bouquet* artistico e gigantesco: una nuova apparizione estasiante con un profilo tutto suo speciale. Rumoreggia essa pure, non però come la cascata di Scardona, e le sue acque si espandono quasi idillicamente, formando archi trasparenti, vortici di schiuma, oasi nivee dai riflessi azzurri. Ci si avvicina con la barca fin dove l'acqua precipita, e si gira la cascata da una riva all'altra, per ammirarne ogni dettaglio. Vicino alla sponda destra, una parte del fiume, precipitandosi in un profondo burrone e rompendosi su d'un enorme macigno, produce un urlo spaventevole, incessante, un vortice vertiginoso. Che artista saprebbe concepirlo, od imitarlo?... È quello il solo dettaglio infernale della cascata; tutto il resto è un'evo-  
cazione leggiadra e fiorita.

Presso i molini, lungo la sponda sinistra, il cocchiere venne ad annunziarmi che la vettura era pronta. Gli dissi di attendermi all'altra sponda. Volli attraversare a piedi il celebre ponte romano sul Krka, lungo circa mezzo chilometro. Saprebbe narrarci gran belle cose, se potesse parlare, quel ponte. Il padre Daniele m'aveva mostrato, sulla riva sinistra, un cumulo enorme di macerie antiche, sotto le quali si vede ancora una lapide con un'iscrizione commemorativa: un legionario romano, della legione XI, passando da lì, aveva perduto suo figlio. Lo ricorda una mesta iscrizione.

E poi ditemi che la Dalmazia non è una terra interessante! Ad ogni passo calpestate suolo storico. Chi mai pensava, e a quanti lettori era noto, che alla cascata di Roncislap esistesse un ponte romano? Del resto, che ci sia, è naturale:

elle coorti che, da Burn  
itana, a Promona, indi al  
, in quanti paesi d'Europa  
ssato?

provincia storica, e ogni  
istrativo di rivolgimenti  
o che quella fosse, in E  
primato. Ciò è vero, fo  
dell'Europa centrale, ne

mezzo. Ma, per la storia generale dei popoli e dei  
stini, per un periodo di circa venti secoli, il primat  
spetta alla Dalmazia, una terra che i viaggiatori  
ebbero torto finora di trascurare.

\*  
\*  
\*

Montai in vettura, dopo un lungo ed affettuoso  
dal padre Daniele e dagli altri ottimi frati.

— Quando ritornerai tra noi?

— Presto, lo spero, presto!... Addio!

Quando sono afflitto e mesto, penso agli incant  
dell'isoletta di Vissovaz, ai suoi tigli, ai suoi religi  
ospitalieri — e il mio spirito tosto si rasserenà.





## B U R N U M

---

La strada carrozzabile, dalla cascata di Roncislav, s'erge vertiginosamente fino ad un vastissimo altipiano, molto roccioso e scarsamente coltivato. È un Carso perfetto, come se le acque di un diluvio universale ne avessero portato via fin l'ultimo granello di terra vegetale. Qua e là, miseri sterpi e qualche tentativo d'imboschimento. Io rivangavo le profonde impressioni del fiume Krka che, nel suo corso di soli 60 chilometri, offre quattro cascate meravigliose. Giunta la vettura in mezzo al nominato altipiano, il cocchiere mi chiese, se preferivo proseguire per quella strada, fino a Djeverske, e da lì infilare la strada maestra fino a Kistanje, oppure, profittare della scorciatoia d'una strada provinciale, per arrivare un'ora prima alla nostra meta. Optai per quest'ultimo partito. Poco dopo, sul lontano orizzonte, comparvero alla mia

e case biancheggianti della  
 rozza attraversò il paesello, i  
 a, infilò un sentiero campest  
 osso di Sant'Arcangelo. Mi  
 gata e l'antica Burnum. Dop  
 ettura s'arrestò sul ciglio d  
 chiere m'indicò il ripido sent  
 Laggiù, quasi sepolto, sulla  
 paraggio palustre, sorge il  
 fermai per analizzarlo. Imme  
 a, me — ma oltremodo se  
 entale si presenta l'elegante  
 ola verde, coi suoi finestrini  
 iastero, un po' grigio dal te  
 paesaggio è ombreggiato da  
 un'intonazione mesta, desolan  
 pensai più volte.

ngo, a zig-zag, non finiva  
 izale del monastero e, non ved  
 ntrare nel cortile, fiancheggi  
 un angolo di esse sorge un  
 Dall'ambiente silenzioso mi p  
 di trappisti: volevo gridare,  
 mia voce sotto le arcate. U  
 tt'intorno il paesaggio è ric  
 a dov'è l'orizzonte?... Mi sarà  
 a?... Perfino il canto melodios  
 al gracidar delle rane nel  
 i, infonde mestizia, nè il sole  
 o severamente religioso.

s'accorse di me, attratto dal  
 imandrita? — gli chiesi.

— È a pranzo; ma entri pure, poichè lei è atteso.

Mi introdusse nel vasto refettorio, tappezzato da ritratti di personaggi benemeriti della fede e del convento. Sedevano a tavola tre religiosi, una signora e un paesano. L'archimandrita, monsignore Geroteo Kovacevich, una figura veneranda, affranto sventuratamente da acciacchi senili, mi accolse paternamente. Mi presentò ai due religiosi, alla signora, ch'era una sua nepote, indi mi invitò a pranzare.

— Sono stanco — mi disse — causa le funzioni sacre pasquali; sono vecchio: ne ho 78 sulle spalle ed è tempo d'andarsene... Se non avessi questa buona e premurosa nepote... E voi, come avete viaggiato?

— Bene, grazie: se non ci fossero stati i trabalzi e le scosse della strada...

— Perchè avete presa la scorciatoia, lo so. E che impressione vi produsse il nostro convento?

— Mestissima. Come mai potete dimorarvi? Ci manca l'aria!...

— Meno male per questo, ma è un paraggio malsano. Pure, vedete, io vivo qui, con l'aiuto di Dio, dal 1850, e il nostro padre Neofito dal 1836. Non c'è stato caso di poter prosciugare il vicino palude. Ma, come si fa ad abbandonar un convento ch'ebbe tanti fasti nelle nostre cronache ecclesiastiche, principalmente durante le guerre turchesche? È un convento antico, ristaurato l'ultima volta nel 1402.

Il venerando prelato ha per intercalare « anima mia » ed è piacevolissimo parlatore, serio, erudito, spirituale. Lo interrompono nella conversazione furiosi assalti di tosse.

— Nei giorni di sagra, sapete, convengono qui fino a 400 fedeli; il convento è quasi una tradizione religiosa dei dintorni: conviene starci e tollerare la malaria...

Dopo il pranzo, monsignore fece portare nella mia stanza

. Lo sfogliai con  
 di date, di non  
 religiosi, alla lor  
 npatici, firme illus  
*professore a Berl*  
 piti del convento, «  
 Una bella pagina  
 schek: vi soggiornò  
 il suo 50° natalizi  
 che insegnò ai da  
 icazioni, ad apprez  
 elato mi mostrò il  
 ma stola, « petrah  
 xiii secolo; poi un  
 i preziosi, e via di  
 è una rarità: in t  
 ncora, in Russia.

., sorge una cappel  
 dal vescovo di Za  
 corso. Nella cappel  
 sarcofago marmore

esser sepolto nel c  
 ei cipressi » gigant  
 profondo; ma non v  
 l buon Dio, di far  
 mene e rivedere il  
 lla creazione. Fui e  
 dai religiosi ospita  
 relato e, sur una  
 ciglione di quella

---

vettura, giunsi prestamente a Kistanje, respirando a larghi polmoni un po' d'aria pura.

\* \* \*

Sono poche case, lungo la strada maestra, fabbricate dopo il 1854. Prima di quell'anno, la borgata di Kistanje non esisteva. Non c'era che un solo edificio, chiamato anche oggidì *Kvartir*, la di cui origine risale all'epoca veneta: sotto il dominio veneto, infatti, vi s'era acquartierato un presidio militare che doveva, tra le altre cose, scortare gli animali da macello di provenienza ottomana, destinati per il lazzaretto di Zara. Attualmente il territorio di Kistanje confina a nord con la Croazia militare, a sud con Scardona, ad est con Knin, a ovest con Benkovaz e Obbrovazzo. E quel tratto di Dalmazia montana tra il Krka, Kistanje, e lo Zermagna che lambe Obbrovazzo, fin giù nel distretto di Benkovaz, è la Bukovizza, dove vive il fior fiore dei morlacchi. In quei paraggi io li studiai da ragazzo, ritraendone le impressioni esposte altrove in questo volume.

Visitai il podestà di Kistanje, un bravo paesano arricchitosi col suo lavoro, con la sua intraprendenza commerciale. Nel suo salottino di ricevimento, notai due ritratti: il suo e quello della sua consorte. « Si progredisce nella Bukovizza » — pensai fra me. Se, vent'anni fa, qualcuno avesse proposto all'egregio podestà Jankovic di fargli il ritratto, ne avrebbe ricevuto una risposta press'a poco così formulata :

— Le immagini si fanno ai santi ; noi mortali non ne siamo degni !...

Col giudice del distretto, il cortese De Draganich, e col conservatore locale dei monumenti patrii, visitai l'unica cosa notevole della borgata, la cisterna, sul piazzale dinanzi alla graziosa chiesa moderna in istile bizantino, consacrata recen-

Il nominato piazza  
ciuolo di cinta, su c  
na grandiosa testa  
ivi, parecchie iscri  
a dal Mommsen. U

belle cose? — d

ora.

ure pubbliche che o  
qualche incredulo!  
Burnum, a circa 6  
a che conduce a F  
so della sponda de  
noi visitata, si erg  
o, antichi. Li chian  
. Kistanje » e i con  
crkva », (chiesa pe  
All'ombra di queg  
ogica tuttora, evoca

fale eretto dalle leg  
mo ritorno dalla Da  
all'antico pretorio  
Epperò, vediamo i

i liburni fondarono  
fin da' tempi anti  
one commerciale, co  
liri massimo e pro  
antico. Era conos  
di « *Liburna* », «



*Burnistarum* », ed anche « *Burnum* »; sorgeva precisamente intorno agli attuali archi romani, nel villaggio di Rudele; e per difenderla dalle aggressioni dei dalmati, i burnisti la fortificarono. L'*arx* di Burnum stava in comunicazione con la *civitas* mediante una strada e un ponte, ora scomparsi. Plinio ricorda Burnum tra i castelli nobilitati da battaglie datevi dai romani che, notoriamente, proteggevano i liburni contro gl'invasori dalmati. Nel IV secolo d. C. Burnum figura come centro di tutte le comunicazioni stradali della Dalmazia mediterranea. Era unita, con strade dirette, a Scardona, Aquileja, Jadera, Asseria (presso Benkovaz), Nedinium (Nadin), Tragurium, Salona, e via scorrendo; un ponte sul Tizio (Krka) la univa certamente a Promona. Doveva esser pure un gran centro militare: ne fanno fede le numerose lapidi di legionari romani e di condottieri, scavate nei dintorni. Nel 537 d. C. le legioni di Burnum sconfissero l'esercito dei goti, comandati dal generale Uthigilao, costringendolo a ritirarsi a Scardona. L'eccidio della vetusta città ebbe luogo nel 639, per opera degli avari che, in quell'epoca, posero a ferro e a fuoco le più fiorenti città della Dalmazia e delle provincie romane confinarie.

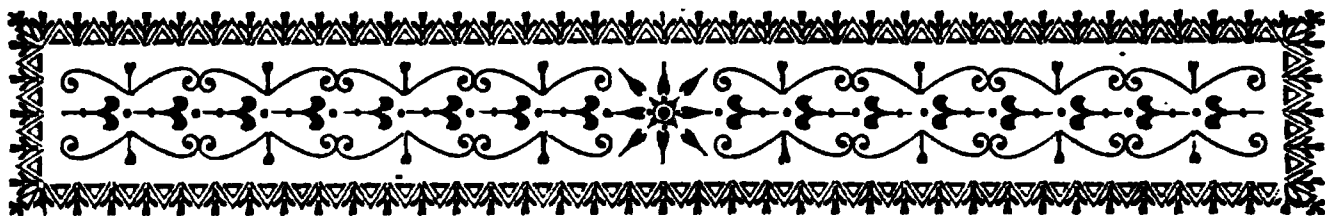
Una lapide antica scavata a Burnum ricorda Traiano — popolarissimo, del resto, tra i dalmati — e forse si dedusse da ciò che gli archi fossero a lui eretti. Comunque, era una arcata gigantesca con rispettivo cornicione, e sette archi: di quelli ormai crollati si distinguono ancora le fondamenta. Quanta gloria sepolta sotto quelle macerie, e quante rivelazioni archeologiche, se si eseguissero scavi su vasta scala e con metodi razionali!

Oltre agli archi romani, abbiamo altre tracce dell'antica Burnum: ad ovest della strada regia, circa mezzo chilometro distante dagli archi, sono gli avanzi d'un grande an-

---

a 270 piedi. Poi  
dell'anfiteatro;  
eziano, ma gli  
ne e di ritenerlo  
una sorgente d  
Begovaz. Oggi  
e resta una ci

are un metro d  
e antiche d'oro  
greche, romane  
muleti, stovigli  
ari moderni ne  
una raccolta p  
oli 150 fiorini!.  
dal ciglio di u  
Srka, si rivede  
ata di Manojlo  
nel suo comp  
sfarzoso. Più ir  
poetica di Brlja  
a legittima del  
il ricordo smag  
o romano, col  
uperbe e gigan  
tante volte par  
amai, anch'io  
nel pomeriggio  
, tirato da due  
nandomi un po  
azzurro mare.



## ASSERIA E VRANA

---

Da Kistanje a Benkovaz, e da Benkovaz a Zara, per un percorso di circa 80 chilometri, la bellissima strada maestra, per un dolce pendio, scende al mare. Benkovaz rimane a ponente di Kistanje. Lungo tutta la strada, l'indagatore d'archeologia trova ricca messe: qua e là sparpagliate macerie romane che attendono la luce della scienza: su parecchi colli rimangono ancora le rovine di castelli medioevali, di torrioni turchi, di *kule* appartenenti a signorotti, a piccoli don Rodrigo dell'epoca feudale. Sono documenti illustrativi: essi avrebbero oramai svelato il loro arcano storico, se la Dalmazia fosse un paese più fortunato, e i dalmati, anzichè badare alla quitanza mensile e al pane quotidiano, potessero, come gli inglesi, dedicarsi a studi liberi... e a cose patrie.

Partendo da Kistanje s'osserva tosto un po' di progresso agricolo: dove, pochi anni or sono, era raro incontrare un

ne sono a centinaia: la campagna che fian-  
chè florida: colline, valli, verdi pendii, be-  
o un paesaggio abbastanza confortante  
la natura non fu matrigna, purchè i mor-  
ssero nella loro indolenza tradizionale.

tra Kistanje e Benkovaz mi soffermai a  
due superbi ponti medioevali — ove la  
diforca: un ramo scende a Scardona, l'altro  
ovaz, Zemonico e Zara. I ponti mi ricor-  
oti di Bribir, Giorgio e Mladen, due ero  
. Il panorama campestre, in quel punto  
stendevo, sognando ad occhi aperti, i nobil  
i dovuti omaggi al loro patriottismo eroico  
uerresca... Dopo quattro ore di viaggio da  
lla borgata di Benkovaz.

logo del distretto omonimo, progredisce  
nenta il numero delle case moderne lung  
le: in fondo ad essa, sorge la nuova pa-  
an piccolo gioiello, a cui manca soltanto  
anzi; numeroso il ceto civile che appro-  
otidiano coi cittadini della capitale. Tutt  
tture provenienti da Zara e tutti i giorn  
az vanno a Zara. Meglio che una borgata  
30 abitanti, Benkovaz può dirsi un lontano

ella casa comunale, unico ritrovo pubblico  
azione la classe migliore del paese; cat-  
rirono allegramente, riservandosi però d  
nente nelle lotte politiche e comunali  
stà Dapar, il primo assessore Novakovic  
risoluto, i due medici della borgata, l'in-  
o comunale, parecchi negozianti dovizios

tra cui il Mestrovich, lo Stojsavljevic, il Malessevic e molti altri. Mi accolsero tutti con cortesia squisita e con uno slancio ospitaliero che non isorderò mai: il Novakovic mi offrì la sua casa, quantunque il paese vanti un albergo molto decente, e il simpatico Mestrovich m'invitò cento volte in sua casa e al caffè.

Erano tutti intorno al benamato Dapar e lo ascoltavano religiosamente. Eletto recentemente deputato al Consiglio dell'impero, raccontava le sue prime impressioni, le prime peripezie della sua vita parlamentare: per i suoi amici, che ne sapevano ben poco, ogni sua parola era una rivelazione. Io pure lo ascoltavo attonito, non potendo comprendere che un uomo, d'origine paesana, modesto e senza studi superiori, potesse, dopo soli venti giorni di soggiorno nelle aule parlamentari, parlar di simili cose, non dico con autorità, ma con supremo buon senso. Il Dapar gode le simpatie popolari a tal segno che, il primo giorno del suo ritorno da Vienna, tutti gli scolari, a scuola finita, si fermarono dinanzi al suo negozio, quasi per rimproverarlo della sua lunga assenza. Egli li congedò affettuosamente, con queste parole da me udite:

— Buon giorno, ragazzi: eccomi qui, non mi hanno portato via...

E i ragazzi se n'andarono contenti.

Benkovaz sorge in mezzo ad una vasta e fertile pianura. Sur un colle, quasi nel centro della borgata, è un castello scevro d'importanza storica. Più interessante il castello medioevale di Perusic, a sud-est di Benkovaz, circondato da mura, con un alto torrione merlato, con ferritoie ed altri dettagli dell'epoca: appartiene ora alla famiglia dei conti de Begna e pompeggia in cima ad una collina, poco distante da Benkovaz. Stando sulla terrazza del caffè si gode, oltre

forosette gentili, l  
ze da Zara. In u  
ed archeologo in  
ne ad altri tre  
- a visitare le rov  
je ». Fu fortuna pe  
esattamente ai l  
chilometri della  
quel punto m'av  
'infilò un viale cam  
un torrente. In me  
gia una chiesuola,  
venti minuti. Giunt  
d'entusiasmo: un e  
— grigie e antiche

ca Asseria circonda

tichi, abbia ricorda  
che ri recavano a  
Diete della Dal  
*seriates*, ossia un  
autonomo. I geogra  
da *Nedinum*, l'a  
a 12 miglia da Bu  
così indicata corris  
mata Gradina, pre

stata fondata Asser  
olle, sono indubbia

d'epoca romana, epperò dev'essere stata fondata dai ro

forse su tracce di città preesistenti dell'Illiria. Il perimetro delle mura grandiose racchiude l'*arx*, o castello, mentre la città si estendeva sul pendio del colle, verso sud. Lo spazio racchiuso dalle mura, ha forma di poligono allungato; la sua lunghezza massima è di 450 metri, e la larghezza massima di 200 metri; il circuito misura circa 1200 metri, ossia quanto Zara all'incirca. La cappella di Santo Spirito, appartenente a Podgradje, resta nel mezzo dell'antica *arx*.

Finora si osservarono due porte d'ingresso all'arce di Asseria, una a nord, l'altra ad ovest, ed un'apertura secondaria ad est. Per quest'ultima passava probabilmente l'aquedotto dalla sorgente Cernaia, distante un miglio a nord, presso le case Zilic. Vennero scavate alcune iscrizioni, pubblicate nel *Corpus Inscriptionum Latinarum* del Mommsen e nel *Bullettino Archeologico*. Il più resta ancora a farsi. Gli scavi moderni sono proseguiti sotto la direzione del Glavinic; egli se ne ripromette rivelazioni preziose, visto che Asseria non ebbe veruna sovrapposizione successiva. Sepolta nel IV o V secolo d. C., deve conservare oggetti e documenti storici prettamente romani. Non si sa, del resto, quando sia stata distrutta; gli archeologi ritengono che, se sopravvisse alle irruzioni dei goti nel V secolo, non resistette certamente a quelle degli avari nel VII secolo. Ulteriori scavi ci daranno qualche dilucidazione anche su questo proposito. Insomma, Asseria afferma vittoriosamente, dopo Salona, un posto primario nella Dalmazia archeologica.

Mentre noi si girava quasi estatici fra quelle macerie, il Glavinic proseguiva la sua dotta conferenza su Asseria:

— È probabile che una delle strade mediterranee per Bisanzio, facendo capo a Nona, ch'era un porto romano, passasse da Nedinum, Asseria, Ostrovizza, ecc., e che queste fortezze fossero destinate a tutelarvi il libero transito. La

## ASSERIA E VRANA

---

antica alla nuova Roma, non  
odierna strada maestra: ull  
anno senza dubbio anche  
da Benkovaz esaminai le  
antiche del cav. Cornere  
a tutti: tra le corniole ne  
tra le monete moltissime  
nei dintorni di Burnum,  
mmo valore, per un muse  
eretto ne faccia un dono  
: in tal modo, il suo noi  
rà luminoso nell'elenco d

\* \*

, da Asseria, piombiamo a  
ioevale. Dista il lago di V  
lo circonda, circa dodici  
i si può andare in vettu  
, per una strada provincia  
i ci recai coll'egregio N  
maggio. In fondo, ad ove  
Nedinum, interessanti, per  
storiche: romana, turca,  
idissimo villaggio moderno  
ggio in Dalmazia che ab

i giunge al suo apice, s  
rama fantastico: sotto il  
, con casolari e villaggi sp  
na macchia verde, la cosic  
ri fatti venire dal Friuli.  
l oramai naturalizzati dalr



alla campagna, le rovine del grandioso convento dei templari di Vrana, tutte grigie; più in là, le rovine, alquanto ristaurate, della *kula* del beg Ali Atlagic; più in là, ancora, il superbo e vasto lago di Vrana, dai riflessi azzurri; poi, una striscia di terra che lo separa dal mare; infine, il mare, e su esso un arcipelago di vaghissime isole.

— Se si aprisse un canale tra il lago e il mare, — osservò il Novakovic — tutto il nostro distretto, se ne risentirebbe beneficamente, in linea economica ed igienica. Voi sapete che la malaria di Vrana è celebre. Rarissimi paesani di qui raggiungono il 35° anno di vita!

— Lo so: c'è da sciogliere anche un problema agricolo ed economico. Prosciugando quelle vaste paludi, non pure si sanerebbe l'aria, ma si guadagnerebbe all'agricoltura una campagna tanto vasta, che potrebbe mantenere un terzo di Dalmazia. S'è fatto qualcosa?

— Il festeggiato ingegnere zaratino, Bartolomeo Tamino, eseguì il progetto stupendo d'un canale di prosciugamento di sette chilometri e d'una congiunzione del lago al mare, per renderne le acque meno stagnanti e meno perniciose. Ma, il bel progetto è tuttora negli archivi...

Scendemmo nel cortile della *kula* del beg Atlagic, e lì, all'ombra di macerie storiche, andavo rivangando la storia di Vrana. Nel corso dei secoli ebbe molti nomi: Arausa, Arauzona, Lauranum, Havrana, Aurona Templarorum, ecc. Ivi esisteva dapprima un convento di benedettini, regalato da Zvonimiro Demetrio, re di Croazia, al pontefice Gregorio VII, nel 1076. Più tardi, nel 1138, Bela II, re d'Ungheria v'istituì un potente priorato dei templari, i quali vi eressero un castello fortificato, rendendosi, col tempo, ricchi ed influentissimi. Il loro ordine, istituito a Gerusalemme nel 1118, sotto papa Gelasio II, non ebbe lunga vita. Si

## VRANA

---

perchè ai loro fo  
io presso le mu  
ra di lottare pe  
contegno non d  
umenico di Vien  
e 18 templari  
oltre che a Vr  
nto di Vrana p  
o ospitalieri, o  
olizione dell'ord  
Vrana conserv  
grande influenza

gettato il caste  
1347. Quando i  
io ungherese, (i  
si mise alla tes  
successi militari  
regine ungarici  
veniva nel 1382  
Elisabetta, me  
rito dei veneti.  
assediarono Vra  
li costrinse a le  
a punizione. Im  
sotto Zara. Il  
Croazia e Dalm  
ei beni dell'ord  
iore Palisna. N  
cati — da Lac  
a d'Ungheria, 'l  
cui si estendeva

di lui. Nei primi decenni del XVI secolo i turchi conquistarono Vrana e la tennero per centocinquant'anni, fino al 1647. La prima cosa che fecero, fu di incendiare il celebre convento dei templari. Quando i veneti, nel 1647, vollero riconquistare Vrana, essa era difesa dal valoroso bei turco, Alg Atlagic, il quale, sconfitto dal provveditore generale, Leonardo Foscolo, venne fatto prigioniero e morì nella fortezza di Brescia. I mercenari veneti misero a sacco, per due giorni, Vrana e il suo territorio, facendone ricco bottino, perocchè, sotto il dominio turco, quei paraggi fossero saliti ad un alto grado di floridezza. La Serenissima se ne occupò ben poco, e, dopo circa un secolo, nel 1752, ne infeudò la famiglia dei conti Borelli di Bologna.

Anche Vrana vanta figli celebri: Lucino di Martino di Zara, insigne architetto, ebbe quivi i suoi natali nel 1420: il re di Napoli gli affidò la costruzione del Poggio Reale e lo raccomandò al duca d'Urbino per la costruzione del suo palazzo: morì a Pesaro, a 62 anni.


Visitai le rovine famose del convento-castello dei templari. Si vedono tuttora le tracce del fosso e dei ponti levatoi. Internamente, tutto è sepolto sotto cumuli di macerie: non rimangono che le pareti esterne, in parte crollate, e qualche muro interno. Impossibile rifare con la fantasia lo splendore, la grandezza dell'edificio; ma le macerie accennano ad una roccia potente, quasi inespugnabile. Dov'è la gloria del priore Palisna? In un angolo delle rovine, mi mostrarono la chiesa del convento dedicata a san Giorgio in cui si ritiene sia sepolto il Palisna. Mi consta che il conte Uberto de Borelli di Vrana, proprietario di quelle rovine, vi farà eseguire scavi, per rinvenire possibilmente la tomba dell'eroico priore e qualche lapide illustrativa che ne stabilisca almeno l'anno, tuttora incerto, della sua morte.



tana, la contessa Gina, vedova dell'illustre Maschek, e la vezzosa contessina Silvia, rifulgono col tesoro della loro bontà, del loro cuore angelico: sono tre grandi gentildonne. Il borsellino dei conti e delle contesse Borelli allevia infinite sventure, tacitamente, senza ostentazione: famiglie intiere vivono della loro generosa carità, benedicendo a quel casato nobilissimo.

La famiglia dei Borelli occupa un posto primario nei fasti civili di Zara moderna. Per lunghi anni n'era assente, e la capitale dalmata ne risentiva il vuoto. Recentemente i Borelli contribuirono ad abbellire la marina nuova di Zara, edificandovi quattro palazzi e completando in tal guisa, in linea architettonica, il ritrovo prediletto dei zaratini. Il palazzo del conte Manfredo, il fratello anziano, porta lo stemma di famiglia. E l'antico palazzo di famiglia, in via San Michele, venne restaurato dal conte Alfonso che vi dimora.

Casa Borelli è un ritrovo geniale, ricercatissimo: i zaratini della società eletta vi fanno atto di presenza e n'escono affascinati dalla vivacità di spirito, dall'erudizione, dal tratto cortese e festevole della contessa madre, una gentildonna spirituale d'antico stampo, che presiede alla conversazione, con un senso infinito di discrezione e di bontà.





donne poi sono così meschine, perchè sono maltrattate: mangiano e bevono poveramente: a loro incombono i lavori più pesanti della famiglia. Avvizziscono ben presto: a 30 anni sono vecchie.

A cena, il negoziante Michelli che mi ospitò, mi fece il racconto di una nuova forma curiosa di punizione contro i ladri e i loro complici, inventata dal serdaro Bandalo, morto pochi anni fa. Era costui capo della colonna mobile, dei *kolonasi*, una succursale della gendarmeria, con residenza a Smilcic. Non sapendo come sradicare il furto dal contado, quando pigliava un ladro, o un complice, lo martoriava a morte. Aveva un modo speciale per far « cantare » i complici: li vestiva in ampi calzoni alla turca e vi chiudeva entro un gatto. L'animale inferocito studiatamente, mordeva e graffiava a sangue lo sventurato, nelle parti più delicate e più sensibili del corpo, tanto che, spesso, si confessava reo, o complice d'un furto, anche se non lo era. Era una tortura bella e buona! Per fortuna, l'attuale serdaro ne smise l'abitudine: così quei di Smilcic e dintorni avessero smessa l'abitudine del furto che, in certi casi, è considerato un atto valoroso, una bravata.

La mattina appresso partii da Smilcic per Novegradi che gli resta a nord, a circa 12 chilometri di distanza. La strada provinciale abbastanza malandata segna un pendio, giacchè dall'altipiano si scende al mare. Appena uscite da Smilcic, dopo un paio di chilometri, vi si presenta in tutta la sua imponenza, la grigia giogaia del Velebit: sembra un sipario gigantesco lambito alle sue falde dal canal della Morlacca e dal vastissimo mar di Novegradi.

Giunti sul ciglio estremo dell'altipiano, apparisce improvvisamente Novegradi, come stesse in fondo ad una caldaia, compatta e raggruppata, quasi paventasse un assalto nemico.

sormontata a nord da un'altra fortezza e s'ergono le rovine d'una fortezza romana, mentre il paese è circondato dal perimetro d'un castello fortificato, tuttora le tracce. Da quel punto si apre il panorama del Velebit e comincia la segue un zig-zag, lungo e aspramente gata. Noto che la stessa in montagna producono Karin ed Obbro, e di caldaie...

Contraffatto affabilmente il podestà ed altri amici si posero a visitare le poche tracce della fortezza, da dove l'originario: il mar di Novegradi, costruito nel 1282 dal conte Rodrigo di quei tempi, averli i veneti ne prolungarono e ampliarono il viale di mezzo col quale la storica di Novegradi ha il ricordo della regina Elisabetta e le mura del castello. La quale ultimamente tra i due Giuseppe Alacevic, festeggiata da una polemica dotta ed animata che sosteneva che la regina Elisabetta del priore Palisna; il quale argomenti non meno vittoriosi, Elisabetta, cioè, non venne tranne che avvenuto il 1° agosto 1914, Maria, fatte prigioniere da Cerni, vennero rinchiusi nel castel



Ora udiamo il parere degli storici. Il Lucio dice che la regina Elisabetta ebbe a soccombere in carcere dal dolore; il Frescot afferma che la regina madre, cucita in un cuoio, venne annegata in un fiume (nel vicino Zermagna); il Kreljanovic vuole che Elisabetta, nel castello di Novegradi, sia morta vittima degli stenti e della disperazione, ed annegata nello Zermagna; il Bomman si limita a registrare che la regina morì, o fu fatta morire; il Cattalinich ripete che Elisabetta, la madre, trovò nel castello di Novegradi la sua morte, uccisa di spada, come vogliono gli uni, oppure morta di stenti e di disperazione, come pretendono altri; un altro storico scrive che Giovanni Palisna, priore di Vrana, sotto gli occhi di Maria, fece strangolare Elisabetta e gettare il corpo di lei fuori delle mura che, raccolto e portato a Zara, venne sepolto nella chiesa di San Grisogono; il Lago, infine, accenna che, forse, la deliberazione del regicidio può aver avuto luogo in seguito alla pressione che si voleva esercitare sul Palisna per far uscire Elisabetta, viva, dal castello di Novegradi.

Comunque, nel 1387 i veneziani, comandati da Giovanni Barbarigo, vengono sotto Novegradi e costringono i croati e il Palisna alla resa: la regina Maria, accolta dai veneti e condotta a Segna, ritorna in Ungheria e diviene sposa di Sigismondo, duca di Brandeburgo. Novegradi, dopo altre vicende storiche, d'ordine secondario, è ripresa definitivamente dai veneziani nel 1648.

I novegradini moderni vivono d'agricoltura e di pescagione: di quest'ultima sono ricchissimi il loro mare e quello di Karin che ne è la continuazione. Le ostriche dei due mari interni godono fama europea: io ne vidi una che pesava oltre un chilogrammo: in generale i crostacei di Novegradi e di Karin sono prelibatissimi; lo stesso si dica del pesce tonno che, allettato da ottimo pascolo, viene quivi pescato in masse



serà, forse, anche sapere che una tonnara costa da 500 a 800 fiorini e che si fabbrica qui in paese.

Uno stretto canale, lo *zdrilo*, a nord-ovest, unisce il mar di Novegradi al canal della Morlacca e all'Adriatico. Nulla di più affascinante di una gita in barca, col continuo panorama svizzero del Velebit. Sulle rive del mare che abbracciano una quindicina di chilometri, v'ha un solo paese rilevante, Possedaria, in fondo ad un ampio vallone: colà i conti Begna di Zara hanno i loro beni, ed il loro epiteto nobiliare è appunto « di Possedaria ». Dallo *zdrilo*, che significa gola, si passa nel canal della Morlacca, lasciando à sinistra il poetico villaggio di Castel Venier, dal nome del suo fondatore; e a destra, Starigrad, ricca d'antichità romane, ed altri villaggi importanti alle falde del Velebit. Proseguendo la via, tra la costa croata e le isole di Pago ed Arbe, si giungerebbe al mare che lambe le isole dell'Istria, indi a Fiume.

Gli alpinisti possono fermarsi a Starigrad e da lì intraprendere un'escursione sul Velebit, lungo i due fiumi — la piccola e la grande Paklenizza — paraggi romanticissimi, fino alla sua vetta più alta, chiamata monte Santo, a circa 2000 metri d'altezza. Le sponde dei due fiumi alpestri presentano posizioni fantastiche, con rocce gigantesche a picco, alte fino 300 metri, con la prospettiva di foltissimi boschi e con orizzonti sfarzosi, romanticissimi. Non è raro incontrare lupi e orsi, per cui sta bene premunirsi d'un fucile, o revolver. Così pure l'alpinista farà bene premunirsi di abbondanti vettovaglie, chè, se in quei paraggi alpestri abbonda acqua pura e gelata, vi abbonda pure un'aria sottilissima e, con essa, l'appetito normale diventa fenomenale. Ricordo che, in cinque di noi, si « divorò » un intero capretto arrosto, il quale da parecchi mesi aveva dimenticato le mammelle materne...

\*\*

Il mar di Novegradi si unisce  
d'un canale pure strettissimo  
così che, da un lago, sembra d'entrare in

Karin è di poco minore del suo genitore  
di pescagione e di eccellenti crostacei  
da alti colli abbastanza verdi. Al  
mare di Karin, quasi sepolto  
nel fiumicello Karisnizza, un convento  
savi chiesa; il 2 agosto, gran sagre  
accorrono a frotte, e lì, sotto albe  
affari, si scherza, si fa baldoria dall'  
stro morlacco, è un pretesto di c  
ri che i lettori sanno; a lui poco im  
itti i conventi dei francescani abbi  
ndulgenza plenaria. Egli sa soltanto  
si beve.

Si s'entra nel convento di Karin, c  
n un ambiente storico. Nell'atrio  
ipidi antiche con iscrizioni latine;  
Latra, deità liburnica; l'altra è di  
piange la moglie; una terza, dell  
lapide di confine tra Corinium (Ka  
E molte altre ancora.

Andate nel cortile e vedrete qualcosa  
il padre guardiano.

Andate in mezzo al cortile del convento,  
liare romana, con un'iscrizione non  
nente dagli archeologi. È alta più  
un'enorme bomba. Domandai dove l  
unto la genesi di questa pietra mi

GIUSEPPE MODRICH. — *La Dalmazia*.

essa, capovolta ed alquanto incavata alla base, servì per secoli da pila per l'acqua benedetta in una chiesa cristiana, ora distrutta, e le di cui rovine vedrete domattina sur un colle vicino. Il vertice, come vedete, ne è alquanto smussato.....

È un dettaglio fantastico, neh?

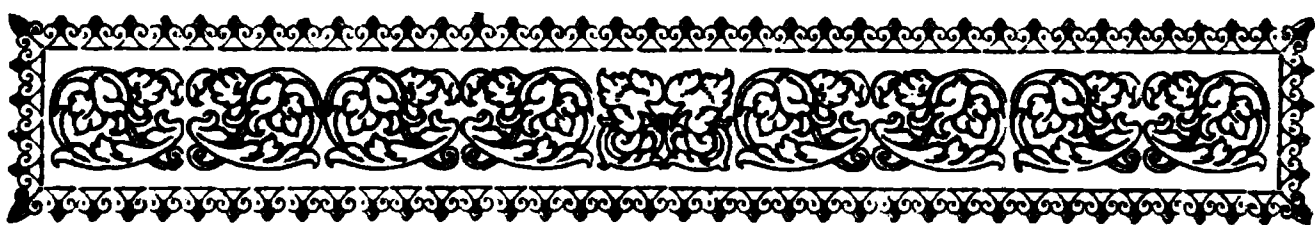
A un paio di chilometri dal monastero, presso il villaggio di Karin, l'archeologo trova ricca messe alle sue indagini scientifiche: abbondanti macerie e rovine ricordano l'antica Corinium; esse sorgono sur un alto colle e intorno ad esse ci si aggira estasiati. Ma non sono rovine prettamente romane, poichè vi si riscontrano sovrapposizioni posteriori, turche e venete. Ad ogni modo, sono memorie ammirabili ed eloquenti della grandezza storica di quei paraggi, dove oggidì indarno cerchereste chi vi saluti in latino, o in italiano...

Sul colle, evidentemente, era l'*arx* di Corinium. Dove sorgeva la città? Essa giace sepolta, da secoli, nella campagna dei dintorni, ove ondeggiano vaste seminagioni di biade e rigogliosi verdeggiano i vigneti. Anche Corinium attende la luce del sole scientifico, per svelare al secolo moderno la storia completa dei suoi fasti e della sua rovina.

Nella chiesa del convento, notai la stupenda mensa dell'altar maggiore di bellissimo marmo venato del vicino monte Orljak: i due gradini sono due bei monoliti variegati del monte Promina. Un altare laterale è dedicato a san Pasquale, fregiato di due decorazioni al merito. Né rimasi alquanto sorpreso, e il padre guardiano mi spiegò che due religiosi, di esse insigniti, ne avevano fatto regalo al santo protettore della chiesa. Ne meriterebbe una l'ottimo padre guardiano per il suo senso ospitaliero.

Dormii profondamente nel così detto « provincialato », ossia nelle stanze riservate al padre provinciale, quando è





## OB BROVAZZO

---

Per chi non lo sapesse, il Zermagna onora altamente l'idrografia dalmata, insieme al Krka, al Cettina, al Narenta: è l'antico Tedanio di Plinio: nasce nelle montagne della Croazia, bagna buon tratto della Dalmazia montana, lambe la borgata di Obbrovazzo e sbocca nel mare di Novegradi. Partendo da Novegradi s'entra, dopo mezz'ora di viaggio, nelle foci del Zermagna, lasciando a sinistra il pittoresco *zdrilo* che unisce il nominato mare col canale della Morlacca, e a destra quello che lo unisce al mare di Karin. Il paesaggio tutt'intorno è d'una purezza deliziosa, ma appena s'entra nello Zermagna lo si dimentica, per contemplare le sponde rocciose del fiume, a raggruppamenti grotteschi. È larga la sua foce, ma ben tosto si restringe in una gola fiancheggiata da dirupi rossicci e in mezzo ad essa sta un enorme macigno isolato. Le rive piombano a picco nell'acqua: in fondo, veggo una grotta oscura, ma non scorgo

di fiume che sembra un can

fiume s'apre a destra e l'ar  
gia intonazione e colorito: t  
orno sono grigi, anzichè ros  
di cespugli. Ammiro superbi  
quilla come uno specchio. Al  
picchi giganteschi del Velebi  
cciosa, i barcaioli m'indica  
ma ipotetica, Sibenik; e più  
c che saranno state probal

ama era impotente, poi com  
ietà: ecco colli placidi e fio  
mato da rocce: i « fratri »  
ate, formate sur una rupe da  
notivi prettamente svizzeri:  
ccessibile, un nido di falchi:  
rtato fin lassù — raccontano  
i; più avanti, una sorgente  
d'acqua profondo 25 klafter;  
ella lilipuziana votiva, e, vic  
ente, in fondo all'ultima gola  
bizantina, in mezzo ad una  
imposanto, alzo gli occhi e v  
si arrampica sulle vette del  
antico d'Obbrovazzo, le di cu  
lussureggiante di vegetazion  
be la bella, graziosa, bianche

igantesco podestà d'Obbrov  
io comunale.



— Salute a te, illustre podestà dei n al cav. Vladimiro Desnica, mio vecchio

— Ah, sei arrivato!... pensavo precisam alcuni miei registri, per accertarmi della Sappi, adunque, che tuo nonno nacque di Zaton, in piena Bukovizza, e che, re ossia « accasatosi » con una ragazza de sevo, presso Karin, quivi nacque tuo pad bino, insieme a tutta la famiglia, emigrato tu.

— Nulla di più consolante: quando prenderò il predicato « di Krussevo ».

S'uscì insieme a zonzo per la borgata

Una via principale divide la borgat quella lambita dallo Zermagna vive il cet a ridosso del monte, dimora il popolino. con annessa sala di lettura, si dà cor dell'intelligenza e del commercio. E ve borgata non conti più di 500 abitanti. ai confini della Croazia, le dà un'import cezionale, specie per il commercio del parte del Velebit, manca affatto. Inson case abitabili d'Obbrovazzo si potevano d'una mano: ora, moltissime sono ele nuova del podestà è a dirittura un gioi quella borgatella, tranne un po' d'orizzor alti monti, a stento vi si può respirare.

— Domani — mi disse il podestà — sulle alte vette del Velebit. Ti accomp amico Tonci.

— Chi è costui?

— È il figlio ed erede del « re del V

## OBBROVAZZO

---

tratto di strada da  
ni sasso, ogni detta  
ai miei.

ia geniale consorte  
ote del celebre serda  
insieme a suo frate  
teri d'oro, nella stor  
ecero prodigi di valo  
el castello d'Obbrova  
meriti del dominio  
eto ne esaltano il v  
plomi, speroni d'orc  
cendenti. Due volte  
irpe eroica, ed oggi  
Olga, sposata al  
etta, sposata al cav  
ed assessore della  
conserva parecchi

\* \*

fece una gita alla  
a "a mezzaluna",  
one. Dista tre chilo  
qua cade da un'alta  
onchiglia dalle tras  
racine di due molin  
ci fece vedere una  
ma giovine troia c  
i lettori, poco inter  
nord-americano ne c  
rmando che i più pe

maiali sono quelli della sua patria, onde la razza anglosassone ne va superba. Da noi, paese del sentimentalismo e dell'educazione falsissima, la sola parola « maiale » offende certe orecchie delicate: altrove se ne fa argomento di risorse economiche vertiginose.

Raccolsi, vicino alla cascata, una conchiglietta speciale dello Zermagna, la piccola *clausilia*. Indi mi recai, a piedi, un chilometro più innanzi, per vedere le rovine dell'antica Obbrovazzo, ossia di *Argyrunum*. C'è poco da vedere: in cima ad un'alta roccia sorgono macerie e rovine d'un castello, non peranco studiate attentamente dagli archeologi. Di lassù, si domina la superba campagna di Muskovzi.

Di ritorno, passeggiando sull'elegante ponte in ferro sul Zermagna, si combinò con l'amico Tonci la gita sul Velebit per l'indomani. N'ero già curiosissimo. N'avevo inteso parlare con entusiasmo da parecchi alpinisti celebri. Dal ponte ci recammo alla via principale, dove incontrammo il podestà ingolfato in discorsi molto seri con uno straniero. Giunse fino a noi una sola frase di costui « si tratta di milioni! ». L'argomento era interessante, diamine!

— Ecco il signore che domani appunto si reca sul Velebit — disse il podestà rivolto allo straniero; — egli sarà cortese e vi offrirà un posto nella sua vettura.

E mi presentò.

— Molto volentieri! — feci io, ripensando ai milioni...

In verità, l'ignoto straniero m'interessò dal primo all'ultimo istante della nostra conoscenza: era alto sette piedi, ossuto, gigantesco, allampanato, dal petto largo un metro, dalle mani quattro volte più grandi delle mie, ed è tutto dire! dai piedi che ci voleva una pelle di bue per calzarli. Vestiva l'abito di festa dell'artigiano e un cappello di paglia. Parlava scorrettamente parecchie lingue. Era brazzano. Dopo 28 anni di

California, dove evidentemente aveva fatto la miniera, « desio lo prese » di ritornare al qualche spicciolo. E, non so come, gli era mani un sasso del Velebit con macchie r li riteneva indicassero oro. Era, dunque, v uzzo e s'era presentato al podestà, per chie d'esplorare le miniere d'oro del Velebit: g i pari tempo il suo appoggio morale, per ch milioni!!!... ». Questo tipo misterioso, esila idealista inacetito ebbi per compagno, insie nella mia escursione sul Velebit. Parlava p ogni sua parola era monumentale. Lo riv iorno di domenica. Sapete che, di festa, i s ortano un cappello alto a stajo con un'es ottone sul davanti. E bene, il mio esplori vide uno, esclamò:

da un po', la *gallina* è più grande del capp 'egli non sapeva che l'Europa fosse divisa , che uno di questi fosse l'Austria e che l' i boleghiassero questo impero. Dopo 28 anni di re della California, la visuale del suo mo l un filone sotterraneo e ad un pezzo di sas à o meno minerali. Forse, quello era un felice, certo, di me e di molti miei lettori c


\* \*

impulso alla vita economica e commerciale podestà Desnica istituì due mercati settimano negozianti da tutti i dintorni. Sono m di che promettono bene per il progresso del rmano l'importanza di vecchia data e ne c dizioni brillanti d'affari coi distretti al di

Velebit. Obbrovazzo è una stazione commerciale necessaria, molto più da quando la superba strada attraverso la giogaia del Velebit agevola di molto i contatti tra la Croazia e la Dalmazia montana.

Si può anzi affermare che la piccola borgata montana deve la sua origine e tutta la sua prosperità alla magnifica strada sul Velebit. In pari tempo però si deve render omaggio all'intelligenza commerciale, all'onestà, allo spirito d'iniziativa di quei bravi negozianti, il di cui credito non si arresta a Zara, ma si estende fino al di là del Quarnero.

Obbrovazzo progredisce di giorno in giorno, sempre più. Ne ha un gran merito il su lodato podestà, Vladimiro Desnica, il di cui tatto ospitaliero forma di lui un tipo superbo di amico e di gentiluomo, ciò che non guasta.





## MALI HALA

---

che sembra da lontano un complesso fantastico, di vette rocciose, di vallate presso Carlopago, fino a 2000 metri dal livello del mare, un sistema orografico con una sua fauna e la sua flora, una sua nota individuale e una sua storia, da Obbrovazzo a Pignone, potenti, indimenticabili, con dolci serpentine o piane, precludendo ad una serie di laghi, deliziosissimi; è un luogo di godimenti estetici naturali.

— La strada monumentale — mi spiega il Tonci — non ha pendenze maggiori del 4  $\frac{1}{2}$ , al più 5 %; venne costruita dal 1829 al 1831 ed inaugurata nel 1833. Vi lavoravano 600 uomini e percepivano 33 soldini al giorno. Mio padre, che era sorvegliante in capo, era pagato 50 soldini al giorno... l'ingegnere in capo riceveva un tallero, ossia due fiorini al giorno. Vi parrà strano che, mentre si costruiva la strada, si potesse morire d'inedia, avendo talleri in tasca, tale era la scarsezza di moneta spicciola. Mio padre poi mi raccontava che tutte le falde del Velebit erano, ai suoi tempi, boschive, mentre oggidì, come vedete, sono tutte aride; tanto che, per proseguire i lavori stradali, si dovette spesso usar mine, non solo contro i macigni, ma contro radici d'alberi giganteschi.

— Come si spiega tutto ciò?

— In gran parte codesta squallida aridità è dovuta ad ingorde speculazioni, e in parte al dente della capra e al vandalismo dei nostri montanari.

In fatto, tranne rari tratti boschivi, il Velebit è d'una squallidezza desolante; qua e là, qualche cespuglio, qualche breve convalle verdeggiante. Ecco tutto. Ma non ci si pensa, perchè ciò che maggiormente interessa l'alpinista, di primo acchito, è la strada. I suoi muri di sostegno, alti fin venti metri, sono tutti a secco, così arditi ed artistici, che oggidì un ingegnere tentennerebbe a progettarne. Più volte non si scorge l'uscita della strada, tanto è accidentato il terreno. E spesso la strada corre fiancheggiata da burroni spaventevoli. Che si salga sempre, ci si accorge dall'aria sempre più fina, più fresca, più frizzante.

L'egregio Tonci mi dà altri dettagli:

— Una delle vette più alte è Podprag, piccola stazione perduta tra le nuvole, dove noi sosteneremo; dista da

chilometri e s'erge a 3184 piedi sopra il suo ancora, è Mali Halan, a 743800 piedi dal livello dell'Adriatico facendo, incontriamo casolari in piccolissimi riparate dall'inclemenza degli elementi dei montanari che vivono alle falde delle loro gregge nei mesi di siccità. Dal varvero, per lunga pezza, alcune volte sono unite come un mazzo di verghe alte del Velebit: mi pareva che io fossi in una golaia.

Le così dette *Tuline Grede*, ma noi noi le sorpasseremo or ora, e ci rimarranno. Codeste sono illusioni frequenti in

\*  
\*  
\*

Podrag, un altipiano alpestre fra Podrag composta di tre sole case, tutte erano costruite sulla strada, che è il nostro Tonci; la strada, un vasto tettoia, per i viandanti, una parrocchiale. In mezzo alla stazione, di forme classiche, un Pantheon, una cappella votiva.

Incontro il parroco, un fraticello fra i più poveri.

Il viaggio è indispensabile — mi narra il mio carovane e passeggeri nelle epoche di guerra furiano diabolicamente. Sotto la tettoia una ventina di carri e cento viandanti sono ripieni dal monarca sotto il diavolo della strada.



Domando al fratino, come passa l'inverno lassù, nei paraggi delle nevi quasi perpetue.

— Non avendo la cura d'anime — mi rispose — ma dovendo soltanto celebrare una trentina di messe all'anno, secondo le intenzioni della Casa imperiale, ammazzo il tempo botanizzando in tutte le stagioni; è superba la flora del Velebit.

— Siete qui da lungo tempo?

— Da un paio d'anni.

— Non vivete, certo, di carità?

— No, lo Stato mi paga con 500 fior. l'anno, dal fondo « Strade ».

— Ho inteso che il piccolo Pantheon minaccia rovina?

— Pur troppo, è vero; or ora lo visiterete.

La chiesuola, tanto elegante, è in uno stato desolantissimo — da oltre 20 anni! L'acqua piovana distrusse internamente ogni dettaglio architettonico e tutte le decorazioni. Per poco la si trascuri ancora, e il tetto si sprofonderà sul pavimento marmoreo, facendone un rovina. Per restaurarla, basterebbero 6000 fiorini. Si dovette perfino interdirla, e il frate celebra la messa in casa. Pure, a memoria delle buone intenzioni religiose di chi la eresse, si conservano una piletta di marmo variegato e le quattro colonne di granito, quattro bei monoliti dallo scoglio di Kuklizza, che fiancheggiano le due porte d'ingresso. Peccato, in verità!

— Com'è il clima quassù?

— Capricciosissimo: talvolta mite, secco, poi repentinamente piovoso, quando non si sollevano vortici di neve. Non mi sorprenderei, se, di qui a un'ora, tutto l'altipiano fosse ricoperto da un fitto strato niveo.

— Ci sono miniere ricche nei dintorni? — domanda lo zappatore californiano.



Jasenizze, Seline, Starigrad, Tribanj; verso oriente, i villaggi greco-ortodossi di Muscovzi, Golubic, Krupa, Zegar, Bilissane, Zelengrad e Karin. Sul vasto continente, dall'intonazione verde-cupa, che rimane come sprofondato sotto i vostri piedi, vedete serpeggiare il Zermagna; poi il panorama comprende, nei suoi contorni, a sud, Kistanje ed Ervenik coi monti Dinara, Kozjak, Svilaja ed altri di nostra conoscenza. Numerosi casolari e paeselli biancheggiano, come in miniatura, tra campi vastissimi, o su colli che, visti da lassù, sembrano leggere ondulazioni del terreno. E il dettaglio più leggiadro del panorama sfarzosissimo risalta verso ponente, dove il mare, insinuandosi capricciosamente tra mille bizzarri frastagliamenti del continente, presso Nona, forma laghi, canali, stretti, penisole, arcipelaghi vaghissimi, vallate profonde e lagune, con lo sfondo del mare aperto, dell'orizzonte sereno e mite, soffuso in un'ebbrezza di amaranto...

\* \* \*

Più in su ancora, a Mali Halan, una colonna commemorativa segna il confine tra la Dalmazia e la Croazia. Pochi passi più innanzi, ci fermiamo alla casa del solitario maestro postale ungherese, chè la Croazia fa parte dei domini della corona di S. Stefano. Ci fermiamo sulla vetta, ove infuria in permanenza il vento. Il contrasto tra i due versanti del Velebit rasenta il paradosso: il versante dalmato, nudo, desolante, squallido, roccioso; il croato, invece, è ricoperto da boschi di faggi altissimi, a perdita d'occhio. Di lassù si domina la Croazia militare, ossia le due provincie, Lika e Krbava: si scorgono, in mezzo ad ubertosa pianura, i ricchi villaggi San Rocco, San Michele e molti altri: in fondo, un'altra giogaia di monti, e pianure sconfinite e valli amenissime.

o alla porta del mae-  
kus, famoso per la sua i-  
ra, dopo d'averci offerta  
ficata da un insigne :  
monete, per lo più di  
d'oro, quasi tutte rom-  
chio ne è geloso, perch  
acquistò quasi tutte  
l'unica casa, lassù, all'i

qui da molti anni? —  
irca cinquanta, e ne h-  
le belle! Ci fu un'epoca  
la qui, neanche fino a  
io e la mia famiglia  
ie? Un mattino, all'or-  
il sole non era ancora  
sì per parecchie volte.  
nalmente, m'accorsi ch  
la neve. Sfido io, 1

ettori cortesi, alla fine  
aversato tutta la Dal-  
rale, le isole e il mo-  
i limitò ai punti d'app-  
ti in paraggi non an-  
pubblicista. E ovunqu-  
un passato glorioso e p-  
igliore. La storia di D  
JEROME MODRICH. — *La Dalmas*

civili dell'umanità: è una delle più  
voci d'Europa: fu il ponte su cui  
trarono i popoli più potenti, dei  
umani. La Dalmazia affascina con  
monumenti, di ricordanze, di belle  
sane. Meglio nota, essa formerà il  
sente la poesia della storia nelle  
A me sia lecito un solo voto: po  
imprimere nuove pagine geniali in  
grasso, e la terra dalmata risplen  
fasti dell'umanità, gloriosissimam

FINE.









---

**Prezzo Lire Cinque**

---

4

21

25

2





This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.